

உ

கணபதி துணை



மாணிக்கவாசகரென்றுவழங்குகின்ற

திருவாதவூரர்புராணம்.



இஃ து.

கடவுணமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த-மூலமும்.

காஞ்சிபுரம்

குமாரசுவரமிதேசி

செய்த-உடையுமு

திருவாலூர்

தியாகராயசுவாமிகளா

பார்வையிடப்பட்டி.

காஞ்சிபுரம்,

வீரசாமிமுதலியார் குமார்

வேங்கடமுதலியாரது

அச்சுக்கூடத்திற்



மகாமேருகிரியை ஏடாகக்கொண்டு அதனிடத்தெழுதியருளுங் கவள
த்தைக்கொள்ளுகின்ற பெரியயானையினது திருமுகம்படைத்தவிராய
கக்கடவுளை மனதிலேதியானிதது இரண்டுகைகளையுங் குவித்து வண
கஞ்சுவாம என்மவாறு,

சபாபிதிஸ்துதி,

இகந்தருமடங்கையொ டிசைநதுயிருடமபுபோல்
விதம்பலகைகளின்சிறிர்தொள்ளினவஞ்சுவா
மதகைமொடிதுநீதுமிவளவகெழமுழுகவே
சிதம்பரநடம்பயில செழுங்கழலிறைஞ்சுவாம,

இ-ள. இதத்தைத்தருகின்ற சிவகாமியம்மையுடனே பொருந்தி உ
யிருமுடம்புமபோலப் பலவகைப்பட்ட எல்லாவுலகங்களிலேயும் நி
றைந்து சோதிசொருபராய விளவஞ்சு சபாநாயகரதுமிதகைவாத்தி
யததுடனே பேரிகையும வளம்பொருந்தமுழுகைச் சிதம்பரத்திலேந
டனஞ்செய்யாநின்ற செழுமைபொருந்திய திருவடினை வணங்குவா
மென்மவாறு,

சிவகாமியஸ்துதி

ஆடகசிதம்பரவணங்குமையணங்கிலா
நாடகனநாதசுகநஞ்சுபுனைபகிலை
ளேடகமணம்பொருவவெககணுமிசைநதுள்ள
பாடகமிலங்குசிறுபகையமிறைஞ்சுவாம

இ-ள. பொன்னம்பலத்தினிடத்தே தங்கிய அழகியஉமாதேவிவரு
த்தயில்லாநதுசெய்தருளுகின்ற சபாபதியினது அளவற்றசுக
தனத்தன்மையுடையதற்கொண்டு அவருடையபாகத்தில்வாழ்பவ
ளதுதுவையுடையபுகைத்திருக்கு மணம்போலச்சராசரங்களனைத்
தினநிறந்திருக்கின்றது இப்படிப்பட்டசிவகாமியம்மையினது பா
டகங்களை விளவஞ்சுகின்ற சிறியதாமரைமலர்போன்ற பாதங்களைவணங்
குவாமென்மவாறு,

சிவகாமியஸ்துதி,
நுகைமதஞ்செய்து தம்பிமுருகனெம்பிசேர்
கவஞ்செய்துசிறுசுதகைகளபுலம்பவே
மகையுமைகண்குளிரவந் துலவுகின்றதா
ளங்கைமலர்கொண்டுமிகுமன்புடனிறைஞ்சுவாம,

இ-ள. பரிசுத்தகாமிய மதசலத்தைப்பொழிகின்ற மததகத்தைபு
டையு உயாவாகியயானைமுக விராயகருக்கினைய முருகக் கடவுளினது
சிதப்புத்தவகைய பொற்சிலம்புகளும் சிறியசதங்கைகளும் இத்தகைய
கையாகிய உமாதேவியினது கண்களாகுளிரும்படிவந்து உலாவாரின்
ற பாதங்களை அழகிய கையினிடத்திலே மலர்களைக்கொடி அருச்சித்
து மிகுந்த அன்புடனே வணங்குவாமென்மவாறு

மந்திரிச்சூக்கம்.

(இ-ள்.) நாநீரகரவகளை மிகவுஞ்சிறப்பாக அலங்காரஞ்செய்து அரி யபொன்னுமநவரத்தும் குவித்துவைத்து, நன்மைபுடனே ஒருகபதி னத்திலே தவமணமுந் திருநீறுமணமுந் தவறிலலாதசிவமணமும் பெறும்படிக்கு ஒருபர்த்தியாயா முன்னிலையிலே கல்வியென்னு மங் கையைமாணிக்கவாசகருக்கு மணஞ்செய்வித்தார்க ளென்றவாறு. (1)

உபநயனம்.

இது நான்மற்றல்லது தூவிலிலையெனுமது சமய
விதநூலுநதலது மூவளிரிந்தபுராதனநூலும்
பொதுதூவென்றுலகனைத்துமபுசும்மறைநூலுஞ்சைவ
முதுநூலுநதரிப்பார்க்குமந்நூலுந்தரித்தார்கள்.

(இ-ள்.) மெய்ம்மையுள்ள நூலிதுவேயுல்லாமல், இப்படிப்பட்டநூ ல்வேறேயில்லையென்று வாதிக்கும் சட்சமயிகள் நூலகனும் ஸ்தலபு ராணநூலகனும் விரிந்துவிளங்குகின்ற பதினெண்புராணநூல்களும் உலகமெல்லாம் பொதுதூவென்று புகழ்கின்ற நாலுவேகநூல்களும் பழமையாகிய சிவாகமநூல்களுந் தரிப்பவராகிய மாணிக்கவாசகருக் குமுப்புரிநூலுந் தரித்தார்களென்றவாறு. (10)

புலையுஞ்செழுநீரும்திக்கையுநிலைகுமவ
சுக்கையுநதோளர்புலியதக்கையாநலலருளா
லொக்கையுமபிறக்கையுமொழித்ததிமாமககையு
மெக்கையுமகறறுணாநதாரீரெட்டாண்டெல்லையினில்

(இ-ள்.) மிகுந்து அலைகின்ற செழுமைபொருந்தியகங்காநதியும் சூத ன்றும்பிறையுந்தரித்தவராயும் எலும்பணியலைகின்ற தோளையுடைய ராயும் புலித்தோலாகிய வுடைபையணிந்தவராயு மிருக்கின்றபரமசி வனுடையநலலகிருபையினாலே தேகபந்துக்களையும் பிறவிததுன்பத் தையும்நீக்குகின்ற சிவாகமங்களுந் மறறெந்தநூல்களும் பதினாறுவய தளவிலே கறறறிந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (10உ)

உழைக்காசனுங்கன்பகியுண்மையறிநதுலகமெலாம்
பிழைக்கவருட்கவிபாடிமபெரியவாதஞ்செயலெலலாந
தழைத்தலைத்தமிழமாந்நககோர்க்குநாப்பவரிந
தழைத்துரிமைத்திறநல்கியகலாநண்பாயினுன

(இ-ள்.) மாணேந்திய கையினையுடைய பரமசிவனுக்கு அன்பராகி மெய்ப்பொருளறிந்த உலகமெல்லாம்பிழைக்கும்படித் திருவாசகம் பாடியமாணிக்கவாசகருடைய செய்கையெலலாம் தழைத்திருக்கின்ற தமிழைவளர்க்கும் பாண்டியராசனுன்வன் பெரியோரள சொல்லக் கேள்விப்பட்டி அவரை அழைப்பிததுத் தனக்குரியவராகி அவருந் குநீங்காதசினேகனுனென்றவாறு. (10க)

செவகோலமிடுப்பழநததடம்புடைருழவாதலு
செவகோலின்செய்கையறிந்தியல்புடையோனொருபு.

பொங்கோதவெலையிலம்புர்துபெருமபகைதாரது
செனையோன்மைமுறைதததுஞ்செழுநகிலைமததிறல்கி.

(இ-ள்.) சங்குள சததிககிணறவிசாலமாகிய வயல்புடைசூழ்ந்திருவாசலூரிலவகரிக்கது மாணிக்கவாசகருடைய கல்விமுதலியவைகளின் வலலமைதெரிந்து தத்துயுடையவென்றறிந்து மிகுநகசத்தததையுடைய கடலசூழ்த்தபூவுலகத்தை ரட்சித்துச்சத்ததருகாளைகளை நதமனுநீதிமுறைமைதததும் முகன்மையாகிய மந்திரித்தனங்கொடுத்தான் பாண்டியரசனென்றவாறு. (உச)

வேறு.

தென்னவன்பிரமராயனென்றருளசிறந்தநாம
பன்னவாமதிகநல்கிவையகமுய்வதாக
மின்னவமணிப்பூணடைவெண்மதிககவிகைதண்டு
பொன்னவிரகவரிவேழமளித்தனன்பொருளைநாடன்.

(இ-ள்.) பின்னுமரசாகளெல்லா மதிககுமபடி தென்னவன்பிரமராயனென்றுசிறக்கப்பெற்ற ஒருதிருப்பெயர்கொடுக்க உலகமரிழைக்குமபடிமயலகின்ற நவரகரூபரணமும் பீதாமபரமம் வெள்ளிசந்திரவட்டகருடையும் சிவிரையும் பொற்பிரகாசமுடைய வெணசாமரங்களுநாயினாருவொருபொருள்தான் பாண்டியரசனென்றவாறு. (யு)

இந்திரசசெலவடபோலவிசைநதுளவிற்பமெய்தி
மந்திரத்தலைமை நனைவணபுகழவாசலூர
தந்திரகேசாகுறுமுதகாராகுககணங்களேயி
மந்திரகந்திரதாமணமேலமாநகவெண்மதியமொத்தார

(இ-ள்.) இந்திரசம்பகதபோல நுசைநதிருக்கின்ற பாககியத்தினலவிபாசைப்பொருந்தி முதனமந்திரியாசப்பெற்ற வளம்பொருந்தியபுகழையுடைய வாதுவாரணவா மறமந்திரிகளாபிரதானிகளகூட்டங்களகூடமுருந்தலால நட்சத்திரகூட்டங்களுமுந்திருக்கஆகாசத்தினினமிழந்தபூலோகத்திலமாநக வெள்ளியசந்திரனை யொத்தாரொன்றவாறு. (யு)

பெருநகடனாகீதிபெருங்கியேதருக்குநலகி
யிருநகடத்ததேரணமேலவைத்திண்டருளபூண்டகோவுவ
கருநகடநாகமெட்டுககாலமாராகமெட்டும
பரமகெடவுலகபாரம்பரித்தனாதிருத்தமிககார,

(இ-ள்.) பெரியகடமைபாக நீதியைவிராத்திபண்ணியவாக்குவகளிப்பையுண்டாகிப் பெரியககணமணிந்ததனனுடைய தேரளினமீதுவைக்கக்கூகும் கிருபையையுடைய பாண்டியரசனும் கரியமதம்பொழிகின்ற அஷ்டகஜங்களும விஷத்தையுடைய அஷ்டமாநகங்களும்கமககின்ற பூமிபாரமநீங்கத்தாமே சுமநகாமாணிக்கவாசகர்-எ-று

காதலித்தறஞ்செய்வோரகஞ்சகவகுமுநகண்ணுமரி
யேதிலர்க்கிமிமபையாகியிறைஞ்சினர்க்கின்புறகி

யா தலர்க்கண்ணையாகியாண்டிக்கன்புமிக்கார
பூதலத்திறைவனுனைப்பொதுவருத்தொளில்

(இ-ள்,) விருப்பங்கொண்டு தருமஞ்செய்பவர்க்குத் துன்பம்வாரா
மற்காணின்றொருகவசமாகியும் சிறந்தகண்களாகியும் மற்றவர்களுக்கு
த்துன்பத்தைத் தருகின்றவராகியும், வணங்கினவர்களுக்கு இன்பத்
தைத்தருகின்றவராகியும் ஏழைகளுக்குத்தாயாகியும் சிவனது திருவ
டியிலே அன்புமிருந்தவருமாகிய மாணிக்கவாசகர் பூவுலகத்திற்கு அ
ரசனாகியபாண்டியராச னுக்கினையப் பொதுமைவேக நடத்துகின்ற
நாளிலன்றவாறு, (யஅ)

பறபலப்பொருளாயுள்ளபாசமுமதனையேவி
யுறபவபேகமானவுடம்புயிரொசின்குமாறு
மறபுகபுகதிமுத்தியளித்தருளாஸேமேலார
தற்பாண்டத்துமாறுமுணர்நதனாசைவநூலின்

(இ-ள்,) பலபலசத்திகளாயிருக்கின்ற மலன்களும் அம்மலன்களைப்
பொருந்தி எழுவகைப் பிறவிதோறும் பேதப்படுகின்றஉடம்பும் உயி
ரும் ஒடுகெடுகிழவிதமும ஆச்சரியமாகப்படுத்தமோகுகளைக்கொடுத்த
துக்கிருபையினுலேமேலாகியபரமசிவன் நடத்துமவிதமும சிவாகம
ங்கள்வற்றிந்தார மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (யக)

அவ்வியமனத்தினுலேயனைத்தருவகைகளகூடி
யிவவுயிர்பிறந்தமீளவிறந்திடுமென்றிகதி
வெவ்வெயிலவருத்தமுற்றா மென்னிழவிறும்புமாரோ
னவ்விதமுமுவுமேகதமபணுநன்புமிக்கார

(இ-ள்,) அழககாமறையுடையமனத்தினுலே எல்லாவுருவங்களோ
டுகூடிநிகழையிர்பிறந்து மறுபடி இறந்திடுமென்று இரக்கமுறமாக
கொடியவெயிலிலே வருத்தப்பட்டவர்கள் மெல்லியநிலையிச்சிக்கு
றுறுபோல மாணமுவுமேந்திய பரமசிவனிடத்திலே அன்புமிருந
நார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (யஉ)

தித்திறவினையினுலேசிறைப்படுமுயினா பெலலாம
பாரததனருலகவாழ்விறப்பயனிலையென்றுதேர்தது
கூத்தினர்தன்மைவேறுகோலம்வேறாகுமாபோ
னீத்தனாமனத்தின்முன்போனிரித்தினாவமுதிநீதி,

(இ-ள்,) பொலலாததினையினுலேகட்டுப்பட்டுப்பிறப்பிப்பில்வ
ருத்தகின்ற சிவகோடிகளைப்பார்த்து உலகவாழ்வில் ஒருபிரயோசன
முயிலையெனறுதெளிந்தது கூத்தாடிகளுடைய கறுத்தவேறுமவே
ஷமவேறுமாவதுபோல உலகவாழ்க்கையைப், பொய்யென்று மனதி
லேவினைத்தவராய் முன்போலப் பாண்டியராசனுடைய நீதிமுறை
யைநடத்திக்கொண்டிருந்தார வாகவொன்றவாறு, (உக)

வரமுடன்புவிபிறீறூன் றுமறையவர்க்கிறைவருண்மை
தருமுணர்வென்னுந் ளாஞ்சத்தினிபாதமெய்தி
பரமவஞ்செழுத்துமொன்றாமபராபரமுணர்ந்தொன
ருருபரன்றிருததாள்சென்றுகூடுதலவேண்டுமென்று,

(இ-ள,) அனுக்கிரகத்தினாலே பூலோகத்திலே திருவவதாரஞ்செய்
தமாணிக்கவாசகர் உண்மையறிவைத்தருவதென்னப்பட்ட அதிதீவா
பகருவத்தைப்பெற்று உயர்ந்த அஞ்செழுத்தின் பொருளாயுள்ளசிவ
தகையறிவிக்கும்ஞானசாரியான் திருவடியைக் கூடல்வண்டுமென்
றுகினைததொன்றவாறு, (உஉ)

மமகடவிலங்குதன்னுல்வளங்கெழுள்ளிவின்மேவு
நதகனிகொள்ளவேண்டியநதுகலலெறிவார்போலச
சறகுருவுள்ளேவென்றுநமீவாரதாக்கமெல்லாஞ்
சொறழைஞானசைவாதமமுடன்சொல்லவற்றாறு,

(இ-ள,) குரங்காகிய மிருகத்தினாலே வளம்பொருந்திய விளவினு
கைய நல்லபழம்பெறவிருமபி நயப்புடனேகலிலைவிட்டுடறிவாரகள்
போல நல்லகுருவுண்டோவென்று தேடுவாராகிய மாணிக்கவாசகர்
வாகுகொள்ளலாஞ் சொல்லுகின்ற கலவியிலேவல்ல சைவாசாரியா
களுடனேபேசிப் பிரசங்கமபண்ணினொன்றவாறு, உஉ

வளவசெழுபுவிபிறுள்ளவாவிவகாவுமேடி
விளவகிசைவண்டிதண்டேன்மிதுமலாதேமொபோ
லுளவகொளரிமலனன்னுலிலைதினருண்மையெல்லா
மளந்தறிவுணர்ந்தநீராயாவொன்றுபுநாளில்,

(இ-ள) வளம்பொருந்திய பூலோகத்திலேயுள்ள தடாகங்களிலுஞ்
சோலைகளிலுஞ்சென்று விளவகுகின்ற இசையையுடைய வண்டுகள
குளிரகதேனிறைந்த மலாகளைத்தேடுவதபோல மனங்கொள்ளாசசி
வாரமகளைக்கற்றறிந்த மாணிக்கவாசகர் மெட்பபொருளெல்லாமு
ளவைசெய்து அறிவிலேயறிந்த தன்மையையுடைய ஞானசாரியாயா
வொன்றாசாயுகநாளிலென்றவாறு, உச

வேறு,

மேககுவலிகையொங்கணும்வீசிபகவரிபசைநகழ
மாதவமுனிவர்களந்தணைமாசறுகவிஞாசெறிந்திட
வேதயின்மகிசுபுக்கவனோகெழுமணிமுடியின்நிர
ளாதவன்மிசையெழுவந்தரியாசனமதனிவீருந்தனன்,

இ-ள, மேன்மையையுடையமகையர்கள் வீசுகின்றசாமறைகளெ
ங்குமசையவும் மகதகாகிய தவஞ்செய்கின்றமுனிவர்களும் பிராமண
ர்களும் குற்றமற்ற வித்வைசணங்களும கெருக்கவும் பழுதிலலாதசக்
திசுருகத்திலேவந்த அரிமாத்தன பரணடியாசுவானவன் அழகு
பொருத்திய தீர்த்தியையுடைய மணிகள்பதித்த தீர்த்தமாகிவருதியன்

சரசிலே உதயமாகும்படிவந்து சிங்காதனத்திலே எழுந்தருளியிருந்தானென்றவாறு, உரு

தாதகிமாபொனெடுமபுவிசார்தருமாழகடலின்கரை
திதிலமா தூர்கவகொம்சோகெழுமாரியாவநன
ரோதமிலாயதுகண்டனியாமெனவேதொழுதன்பொடு
மேதினிகாவலன்முனசிலமேதருதாதாவிளம்பினர்,

இ-ள், அப்பொழுது ஆத்திமாலையணிந்த மாப்பையுடைய சோழ-
ராசாவினுடைய டெடியதேசத்திலேசோந்தகடற்கரையிடத்தேகுற்ற
மற்றமேன்மைபொருந்திய குதிகைகனகொண்டு சிறப்புப்பொருந்திய
ஆரியதேசத்தார வந்திருக்கிறார்கள பழுத்தற்பாண்டியராஜனையா
களதுபார்த்தேசமென்று வணங்கி அன்பினுடனேபுனிகாவலனாகிய
ஆசன்முன்னே மேன்மைபொருந்திய சிலதாதைகள் சொன்னார்
கொன்றவாறு, உள்

ஏவலசெய்வார்சுளிலிங்கிகுரேபரிவானரென்றிகள்
மேவியதூதனாவனிறன்மீனவ! கோலுமகிழ்நதுபின்
வரவுநமா தூர்ககெரெயிராருமெனாவுடலுந்தன்
தாவிபுமாயானபுடையாமுகநாடிமொழிந்தனன்.

இ-ள், நமமுடைய ஏவலசெய்பவருக்குள்ளே இவர்களே அன்பு
டையவர்களென்று அந்தவலிமைபொருந்திய தூதர்களைச்செளரியத
தையுடைய பாண்டியராஜன்மகிழ்ந்த பின்புதாவுகின்றசலவகுதிகை
யைக்கொண்டுலாருமென்று தனதுடலுமுயிரும் போன்றவராயுஞ்சி
வனிடத்திலேஅன்புள்ளவராயு மிருக்கின்ற வாதலூராமுகத்தைப்பா
ர்த்துச்சொன்னானென்றவாறு, உள்

மீனவாகோன்மொழியின்படிவேணியனேசரிசைந்தமின்
னானசோதியுடன்புலியாளபவன் வாசிகொளுமபடி
லானளிமானமெனாதிருவாழ்வுளகோயிலபுகுந்ததன்
வினமிலாகெறிவந்தபொன்னேமெழுமோடிவழங்கினன்,

இ-ள், அப்படிசொன்ன பாண்டியராசனுக்காலின்படி சிவனுக்கு
நேசராகிய வாதலூர உடன்பட்டபின்பு மலாரந்தமுகத்தை யுடையவ
னாய்ப்பூவுலகையாளுகின்ற பாண்டியராசன் குதிகைகொளுமபடி
க்குத்தெய்வவிமானமென்று சொல்லத்தக்க செலவம்பொருந்திய அ
ரமனைக்குள்ளேபோய நலவழியிறசம்பாதித்த தன்னுடையதிரவியத்
திலே நாற்பத்தொன்பதுகோடிபொன் கொடுத்தானென்றவாறு,

விறபடைவெற்றிமடந்தையுமிகம்மலர்த்திருவும்பயின்
மற்புயவெறபினகயல்லைதவலததன்வழங்கிய
பொறபுமிருத்ததனகொடுபொற்கவனப்பரிக்கொண்டிட
நற்பயணத்தைமுயன்றனாககனைசெகஞ்சீர்சிறந்தவாறு,

இ-ள், விற்படையுடனே விஜயமகையையும் மேலாகியதாமரைமல
ரிருக்கின்ற சித்தேவியர் தங்குகின்ற புஜத்தைபுடையவனுடைய மீன

க்கொடியை வலதுபக்கத்திலுயர்த்தவனாகிய மிருக்கின்றபாண்டியரா
ன்கொடுத்த அழகுமிருந்த திரவியத்தைக்கொண்டு வேகத்தையுடை
யசிறந்த குதிரையைக்கொள்ளுதற்கு நல்லவேளையிலபிரயாணமாகொ
ள்ள முயற்சியெய்தா பரமசிவனையே உருகிநனைக்கின்ற மாணிக்க
வாசகவொன்றவாறு, ௨௯

மெய்த்தவருற்றபெருநுறைவிதக்கனாகருறுகுமபடி
விததருமபொருள்கொண்டு நீர்ப்படியிறசெல்லுமென்றவி
தைதகுபுதியொழிந்தயிரறபுதமுத்திபெறுமபடி
யுய்த்துளசகதியுடன்பொருவொத்தகனுததமயபஞ்சவன்

இ-ள, உண்மையாகிய தவத்தினையுடையோராகளிருக்கின்ற திருப்
பெருநுறையிலே ஞானகேசிகுணையடையுமபடி இருந்தத் தகுதியுள்ள
நல்லபொருளை யெடுத்ததுகொண்டு இரதப்பழியிலே போடென்று
சொன்னபடியால் பழையகிணைவெல்லாம் ஒழிந்த உரோனதுமேலா
கிய மோக்ஷத்தைப்பெறுமபடிச் செலுத்துகின்ற அருட்சத்திகஞ்சுச
மானமானான் உத்தமனாகிய பாண்டியராசனென்றவாறு, * (௩௦)

பற்றிலாபெற்றசிவன்முலபற்றினைக்கலைவனடமி
முற்றமலைக்கிறைவன்றனை யொக்கமதிச்சருள்கொண்டலை
விறறுவசத்தனெடுமபடை மிக்கபுலிகொடியன்படை
மற்றுள்கொற்றவாதம்படைவாகசமுமுற்கொடெழுந்தன,

இ-ள, ஒருபொருளிலும் பற்றிலலாதவராயும் பரமசிவனுடையதி
ருவடியிறபற்றமுள்ளவராயும் இருக்கின்றவரை வணமை பொருந்தியத
மிழ்விளகையிருந்த அரசப்பொதியமலைக்கு அரசனாகிய பாண்டியனு
க்குச்சமானமாக மதிக்கத்தக்க கிருபாமேகமாகிய மாணிக்கவாசகரை
விற்கொடிபடைதத் சோமானுடைய நெடியசேனைகளும்மிருந்த புலி
க்கொடிபடைத்த சோழனுடையசேனைகளும் மற்றமுள்ள அரசராக
ளுடைய சேனைகளும் சூழ்ந்து புறப்பட்டனவென்றவாறு, (௩௧)

உக்கிரநச்சுரங்களினுச்சிபனிப்பவசைந்தடி
வைக்குமுரத்தனவெங்கயமைக்கிரியொக்கமலீர்த்தன
பக்கமுமுற்பிறகுந்துடிப்பலகொட்டவியவருவ
தக்கமனத்தில்கிரைத்துளத்திப்பரித்திரளவந்தன

இ-ள உக்கிரமானவிஷமுள்ள ஆதிசேஷனுடைய தலைகளும் அஷ்
டமாநாகவகளினுடைய தலைகளும்நெய்க் ஆசைந்து அடிபெயர்க்கின்
றவலிமையுடையவாகிய வெவ்விடியான்கள் நீலகிரிகளுக்கஞ்ச சமா
னமாயநெருங்கின இரணமிபக்கமும் முன்னும் பின்னும் அனைந்த
டிகளடிக்கமனேவேகத்தினுஞ் சீக்கிரமாகச் சொல்லுகின்றவாகிய
தகுதியுள்ள குதிரைகூட்டங்கள்வந்துசூழ்த்தன-எ-று, (௩௨)

வேறு,

கொங்கணாகலிங்ககொடி கொங்கர் துணைபுர
சித்தனர்களைட்டியர் தெலுங்கொருசேனா

தங்குநென்மாளவா மலாடாதமிலொன்றா
யெங்கணுமிடைந்தவாக னெண்ணமுடிவல்லா

இ-ள். கொங்கணதேசத்தார் கவினத்தேசத்தார் கொங்குதேசத்தார்
ந்துருவதேசத்தார் சிவனதேசத்தார் ஓட்டியதேசத்தார் தெலுங்க
தேசத்தார் சினதேசத்தார் மாளவதேசத்தார் மலையாள தேசத்தார் இ
வர்களெல்லாம் தங்களுக்குள்ளே ஒன்றாகக்கூடி எண்ணுதற்கு அளவு
படாதவாகளாயவ்விடத்தும் நிறைந்தார்கள-எ-று, (௩௩)

இத்திறமெழுந்தபடை யெங்கணுநெருங்கத
லத்தபரிமீதள தமிழககவிஞாகுழிச
சித்திரமடந்தையா திரண்டிருமருகு
மொயததுவரவீணைமுழன் முன்னரிசைகொள்ள

(இ-ள், இநதப்பிரகாரமெழுந்தசேனையா எவ்விடத்துநெருங்கத்
திடக்கின்ற குதிரையின்மேலே தமிழககவிநீய்மிகப் புலவாக்களா
முந்தவா அழகிய மனையாக்கள் கூட்டவொண்டு இரண்டிபக்கத்தி
லும் நெருங்கிய வீணையும் புள்ளாகமுதலும் முன்பாக இசைகள்
செய்துக்கொண்டெவ்வென்றவாறு, (௩௪)

கடமிளகத்தினர கவததுளதனத்தா
பட்டுடை மருங்கினா பனிகசவரிவீச
வட்டமதிவெண்குடை வயங்கமுரசெனகுற
கொட்டவயாகாளமொடு கோடுகளகறங்க

(இ-ள்)கடமிளக கூந்தலையுடையவரும் கவதத ஸ்தனபாரமுள்ள
வரும் பட்டுவஸ்திரமணிந்த இடையையுடையவருமாகிய மனையா
கள்குளிரந்தகாறறைந் தருகின்ற வெண்சாமரையாக்கள் வீசவும் வெள்ளி
யசந்திரவட்டக் குடைகளபிடிக்கவும் பேரிகைகள் என்கும் அடிக்கவும்
உயர்ந்தகின்றனக்களோடு சங்கங்கள் தொனிக்கவும்-எ-று, (௩௫)

மிண்டியுளபாடகா வியந்தகரவாரக
கொண்டிபுடைசூழவெழில சோசூழலாபாட
தண்டரளமலகிய தணிசசிவிரைமேல் கொண்ட
டெண்டிசையிப்புகழ் கயற்கொடியிலக

இ-ள். நெருங்கியுள்ள பாடகாக்கள் திரித்த வாழ்த்திக்கொண்டு பக்
கத்திலே சூழந்துவரவும் அழகுசோந்த கூந்தலையுடைய மனையாக்க
ள் பாடவும் குளிரச்சிப்பொருந்திய முகத்தினுஞ்செய்த நெருங்கிய ஒப்ப
ற்றசிவிரைமேலேறிக்கொண்டு எட்டுத்திக்கும் மிகவும்புகழ்கின்
றயினக்கொடி பிரகாசிக்கவுமென்றவாறு, (௩௬)

மங்கலதினத்தினெடு மாளிகையகன்றே
தவகமணியகையணி சொக்கரைவண்ணி
யநகுவிடைபெற்றுமறை யந்தனரின்மிக்கா
தினகணமாசிற்குரிசில் கோடிவழைசென்றார்,

இ-ள், இத்தப்பிரகாரம் இவைகளெல்லாம் நம்மைச்சூழும்படி சுப
காரணத்தினத்தினுடைய திருமாளிகையிட்டு நீங்கி உயாச்சிப்பொருந்தி

ஓச

மந் திரிச் ச ருக் க ம்.

யசஸ்குமணிபணிநத சொக்கநாதனாதொழுது அனுப்புவிததுகொ
ண்டிலேவதப்பிராமணரின் மிகுந்த மாணிக்கவாசகம் சந்திரவமிசத்திற
றோன்றி ப பாண்டியராசனிருக்கு அரமனைக்குப்போனானொன்றவாறு
சென்றுதமிழ்மாதனருள ளீபறமெழிலகிறக்கும்
வென்றிலளவன்புறியின் மேன்மையெடுசென்வா
ருளறனையமாடதொடு கோபுரநெருங்கு
நன்றிமதுரைப்பதியை நன்றொடுகடநகர,

இ-ள, பாண்டியராசாவினுடைய அரமனைக்குப்போய அவனுடை
யகிருபையும்பெற்றுக்கொண்டி அழகுநிறந்தவொழியையுடையசோ
ழராசாவிருக்குஞ் சொழகேசத்திற்கு மேன்மையுடனே செல்லுகி
ன்ற மாணிக்கவாசகா மலைக்குச்சமானமகிய உபபரிகைகளுமகோபு
ரங்களுமநெருங்குகின்ற நன்றியையுடைய மதுராபுரியையன்மையோ
டுநீங்குகொன்றவாறு, நடவு

கெடுவகுடகிசைக்கட னிறைநகொலிசிறநதே
யுடைநததயநறிசையி லுற்றுவருமாபோன
மிடைநகபதியுநகடமும் வெற்புமினையெல்லாங்
கடநதுவதிசென்றுபல காவதமன்றா

இ-ள, கெடிய மேறரிசைக்கலோனது நிறைவுடனே சததமிழுந்து
உடைநதுபோயக்கிழத்திசையிற புரணடுவருகிறதுபோல நெருங்கிய
நகர்களுந் காடுகளுந் மலைகளுந்கடநது வழிகொண்டி அனேகககா
தவழிநீங்கினா மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, நடவு

என்றுமுளபொன்றுமுட லென்னுநகாதோறுஞ்
சென்றழிமாயொரு தெய்வவழிசெல்லா
நன்றியுளமுத்திபெற நமபாசுமதனபா
லன்றுயாபெருநதுறை யடைநகபடிசொல்வாம

இ-ள, என்றந தோன்றிகதோன்றிக காணப்பட்டிகொண்டு வரு
கிற தேக்கமென்னுந் ஊரகளதோறுஞ்சென்று வழிதப்பி ஒருதெய்வ
ததன்மையாகிய வழியிலே செல்லவாசாகிய வாதுலா நன்மைபொரு
ந்தியமோகூதகையடைய பாமசிவனுடைய அன்பினாலே அன்றுஉ
யாநத்திருப்பெருநதுறையிலசோநததன்மையைசொல்லுவாம-எறு
மந் திரிச் ச ருக் க ம்-முற்றுப்பெற்றது, ஆ -ச-எ,

துருப்பெருந் துறைச்சருக்கம்.

வே லு.

பழமதைமுழுத ணரந்தணர் பலர்தொழநட முயல்கின்றவர்
மழவுழைசூரியிசைக்கொண்டிட மருவியகவுரிமகிழந்திட
விழைதருமிரகதபொல்கொளி விடுமுயர்கபிலேவின்களி
வழகுறுகமணியமண்டப மகனிடை யருள்கொழருந்தனர்

இ-ள, பழமையாயுள்ள நான்குவேகங்களையும் ஒழியுணர்ந்ததில்லை
முலாயிரவாவணங்ஙப் பொன்னையலத்திலே நீருந்தஞ்செய்கின்றகட

வுள்ளவ் மழுவுமானந்திருக்கரவகளிற்கொண்டிவாமபாகத்திலிருக்
கும் உமாதேவிய மகிழ்ச்சியுடைய யாவரும் விரும்பும்படி உயர்கவெ
ள்ளியமயமாயி கைலாசகிரியிலே அழகிய ஒருபொன்மண்டபத்திற்கு
பையுடனே எழுந்தருளியிருந்தா ளெனவாறு,

மதுமலாகரமிசைகொண்டிருந் திழிவழிய உயவொன்றுதம்
முதுமறைதெரியமொழிக் கெதிர மூறைமுறைமுனிவாலணங்கி
ரிதுபரனருளைவழங்குவ தெனவரிபிரமொழந்தம்
பதிலைபெறவருளெனநிரு பரிபுரகழலகளபணித்தனா,

இ-ள. தேனையுடையமலாகளைக் கைகளிலேகொண்டு உமக்குவழி
வழியாகிய அசுமையுடையோமென்று பழையவேதகையேயோதித்தி
ருமுன்னேநின்ற வரிசைவரிசையாக முனிவர்கள் வானககிணாகளினு
துகடவுளனுக்காகம் பண்ணுகிறகாலமென்று பிரமவிஷ்ணுக்கு எழு
ந்திருந்த தகைபதவகளை நிலைபெற அனுக்கிரகமபண்ணுமென்று சி
வமபணித்த இரண்டிருவருட்க தாமரைகளையும் பணிந்தார்களென்று

பரவருமணிகள் விளங்கிய பணலரவணியரனங்கமு
மநுளிபதாளவ்-நந்திமு மதிதுதனமலைமகளங்கமு
மிரவியுமதியுமிரு தென வெநிரொதிரிலருதல்கண்டன
ராகரசிவசிவவொன்றுள மயாவுறவழகனாபினா,

இ-ள. சொல்லுதற் ரியரதவகளை விளங்கிய படதகையுடைய சா
ப்பகளைத் தகரித்த பரமசிவனுடைய வடிவமும் சூளிராசசிபொருந்திய
முத்துமலைகள் பிரகாசுகின்ற மூன்றுமபிணைப்பாலும் தெறியைய
யுடைய உமாதேவியினுடைய வடிவமும் சூரியனுரு சந்திரனும் இ
சைந்திருத்தலுபோல ஒன்றுக்கொன்று இணைந்து பிரகாசிப்பதை
ப்பார்த்தவர்களாய் அரகரசிவசிவவென்று மனங்கொந்து அன்பினால்
ஆனந்தக்கண்ணீர் விட்டுருகினார்கள் அன்பாக்கா-என்று,

அடியொழிந்தமெனநொதுபின் னவனிசிலவிழுவதொழிந் துநின்
னுடனுறைபெருமைவழங்குவ துளத கொலெனந்நைநெஞ்சொடு
மடலளிழ்கடி கமழாததருமலாபல முறைமுறைசிகழ்ந்து
னிடமீம் தெனமகிழ்ந்திர னிமையவமாவருமிறைஞ்சினா

இ-ள. சமபாதித்தபுண்ணியங்களெல்லாம் செய்வலோகத்திலுப
விகது அதுமுடிந்தபின்பு அடியற்றமரம்போலநொதுபூலோகத்தி
லேநது நெக்கிறதொழிந்த உன்னுடைய சம்பத்திலிருக்குமபெரு
மையை வழங்குவதுமுண்டோவென்றுநினைக்கின்ற கெஞ்சுடனேயித்
ழ்ச்சிரித்தவாசனையுடைய பஞ்சாத்ருவினுடையமலரை அனேகந்தரத்தா
விரினைக்கக்கடக்கவிடம் இதுவென்று மகிழ்கின்றதேவேந்திரனுந்தேவ
ர்களுமவணங்கினாகவென்றவாறு.

வேறு,

திண்டிற்மிஞ்சுகிசையுதிசுழ்பிரமபுங்
தென்னுடருகுநின்னுருந் நந்தியருள்கூறப்

புண்டரிகமாதபுவி மனகையெழிலகிகா
வண்டாமடவாருல கன்னைபுறமன்ன

இ-ள, மிதர்கவலிமையுடைய உடைவாறும் பிரகாசிக்கும் பிரம்பு
கொண்டி அருகேவின்னுருவாழிய நகதிசேஸவரா கிருபைமிதருதி
ருகச சீதேவியும் பூதேசிபுமருகைலலாத உழகையுடையதெயவ
மனகையரும் உலகத்திருந்தகாயாகிய உம, தேவியின் பக்கத்தில் ருக்க
வென்றவாறு, (ந)

தன்னுபலுக்கண நாகாபுடைஞ்முந்
கொண்டாக நகசுருவா கீதவிசைபாட
மின்னுமுடி மன்னுநதி வீசுதிரைநளனி
சென்னவொளிராசாமரை யெழுச்சுமுருசெய்ய

இ-ள, அனேகபூககணநாகாபுடைஞ்முந் பாகவளிலே குழந்தை
நிறக்க கொண்டாக நகசுருவா கீதவிசைபாடபரமசிவனு
டைய மின்னுகின்ற முடியிலிருக்குங் கவையினுடைய வீசுகின்ற அ
லையப்போல ஓங்கி வெணசாமரைகள் அழகுசெய்ய வென்றவாறு,

நிறதவளமலகுசபையினனலகெடமன்னுந்
தருதமணிமணி வுமைகாண்டவபத்திரை
செந்தமிழின்வந்தகொண்டவமுதுண்டா
மந்தமிழருடகடலையாண்டருளவேண்டி

இ-ள, இப்படிப்பட்ட வளங்களமிருந்த சபையினிடத்திலே துன்பங்
களெல்லாம் நீங்க நிலைபெற்றி நுகின்றனலலாவுலகங்களுக்குநகருத
யாதிருப்பவரும் அழகிய கனகசபையால் எழுந்தருளியிருந்து நிறுத்த
ஞசெய்கின்றவருமா கிபகடவுளானவா செவ்வியதமிழிலேவருக சிவஞா
னவமா தந்தோனாகின்ற அளவிலலாக கிருபைகடலாகிய மாணிக
கவாசகனா அடிமையாகிக்கொள்ள விரும்பியென்றவாறு, எ

மைத்தகடன்மண்ணவாகடமமுருவிலவமமென
றக்கையபத்தாகணநாகதாபுடைஞ்முந்
சிகதிருதேசிகசிறந்தவடிவவகொண
புகதமகெடுகருவியோவகலதுநீங்கி

இ-ள, கருங்கடல்முருந்த பூவியிலேயிருக்கின்ற மணிதரைப்போல்
வடிவவகொண்டு நமமுடனேவாருங்கொண்டு அபபடிப்பட்ட அடியா
ர்களுடும் கணநாகாபுடைஞ்முந் அழகுத்துக்கொண்டு மோகந்ததைதருகி
ன்ற சிறப்புப்பெற்ற ஆசாரிய மூர்த்தவகொண்டு உத்தமமாகியவருந்
யகைலாசமலையை நீங்கியென்றவாறு, அ

கொன்னெழுதிதன்னுறுவுகொண்டொருவாதேயம
பொன்னடியெனுஞ்சலசமணமிசைபொருந்தப
பன்னுமறைவல்லவார்பரிந்தழல்லவார்பபார்
மன்னுமெருதெயவிகவளம்பதிசேவவந்தார்

திரும்பெருந்துறைச்சதுக்கம். டிள்

. இ-ள், பெருமைபொருந்திய ஒருபன்றிவழுவக்கொண்டு மகாவிலுண்டே
டிப்பொன்மயமாகிய திருவடித்தாமகைனைப் பூமியிலேபொருத்தவைதன்ப்
பன்னுனெற வேதத்திலே வல்லவராயும் ஆன்புகொண்டு யுகஞ்செய்பவரா
யுமிருகின்றபிராமணாகள்கிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றதெய்வத்தன்மையை
யுள்ள வளப்பத்தையுடைய திரும்பெருந்துறையில் வந்துசேர்த்தார்-எ-று.

வெம்பிறவிலேவதைனில் வீழ்பவர்களெல்லாம்

நமபுகிவநாமமெனு நற்புனைபிடித்தா

லெம்பரனருட்கரையி லேறுதுறையாமா

லம்புவிமொழிந்துள பெருந்துறையிதன்பேர்

இ-ள். வெப்பத்தையுடைய பிறவிசாகரத்திலவிழ்ந்து கிடப்பவர்க ளெல்
லம்பெரியோர்கள்நம்புகின்ற சிவநாமமென்னும் நல்லதெப்பத்தைப் பிடித்
தாலளமதுகடவுளுடைய கிருபையாகிய மோட்சக்கரையில் ஏறுவதற்குது
றையாதலாலே உலகமெல்லாம் திரும்பெருந்துறையென்று அந்தப்பதிகுத்
திரும்பெயர்சொல்லு மென்றவாறு (10)

நானிலபெருந்துறையெனும் பதியிருளுகா

கானமிருபனைவளாகந்தமுளசநம்

வானமுயாசண்பகமரந்திகழ்நரநதீ

தேனினமுரனமெழு செருந்திகளபொருந்தி

இ-ள். நூற்றமற்றதிரும்பெறுந்துறையெனநுத் தலத்திற்கு அருகெல்லாம்
வாசமிருந்தபுனைமரங்களும் வளாகின்றமனமுள்ள சநதனமரங்களும் ஆ
காயத்தை அளாவிபுயர்த்சண்பகமரங்களும்பிரகாசிக்கின்றநாரததைகளும்
வண்டினங்கள் சத்தித்தெழும்புகின்ற செருந்திமரங்களும் பொருந்தி-எ-று.

கோடுகவினும்பெரிய கோங்குமிகவோங்கும

பாடலகெடும்பலவு பைககமுருகெதரு

நீடளியிதைதெழு டிராகருவருது

மேடவீழ்செழுநகவரிலருகிணமலிந்து.

இ-ள் அழகியகொம்புகளையுடைய பெரியகோங்குமரங்களும், மிகவுமுயர்
ந்தபாதிரிமரங்களும், நெடியபாலாமரங்களும், பசியகமுருமரங்களும், தெ
ன்னமரங்களும், நீடுகின்றவண்டிகளினாத்தெழுப் பெற்றவரிசையா யிருக்கி
ன்றருராமரங்களும், மரமரங்களும் இதழ்விரிந்த முருக்கமரங்களும், மகிழ்
மரங்களும் நெருங்கி-எ-று. (11)

மாக்கவின்குங்கலபு-மருளுகுகிறையுன்ன

கூக்குரல்செயுங்குரிய கோகிலநெருக

யீக்குலவிக் கியினமுந துதொறுமேன்மே

வாரக்குகியிடுறங்கனுமூட்டிர் திசைதொடங்க

யி அ திருவாதவூர்புரானம்.

இ-ள். மகத்தாகிய அழகுமிகுந்த தோகையுடைய மயிலும், இறகையுடைய அன்னங்களும், கூவுதல்செய்கின்ற கரியகுயில்களும், நெருங்க மரக்குலைகளின்மேலேயிருக்கின்ற குரங்குகூட்டங்கள் எழும்பிக் குதிகளுக்கோறும் மேலுமேலுஞ்சுத்திக்கின்ற வண்டிகளெவ்விடத்தும் செருகி இசைகள் பாட-எ-று

வீழ்த்தகரவத்துளி விழிப்புணலதாகச்
சூழ்கதுமுறல்வணமுனிசை தோத்திரமதாகத்
தாழ்நதமலரோகதியிரா தன்றிருமுன்னே
வாழ்கதுருகும்பொன் மன்னுமொருபுகார

இ-ள் தம்மிடத்திலிருந்து வீழ்ப்பெறாதே நனவுளிகள்கண்ணீராகவண்டு கன்னுழப்பாடுகின்ற ஓசைதோத்திரமாகவணக்கத்துடனே மலரை யேந்திக் கொண்டு பரமசிவனுக்கெதிராயிருந்து மனமுருகுகின்ற அன்பர்கள் போல நிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றபூஞ்சோலைகள்-எ-று (கசு)

வாயத்தவளயிவவகைவயங்குமதனாய்ப்ப
னேத்தருதவசசினைக னெனகணுநெருங்க
மீததிகழற்குழைதழைத்து மிளிர்மெயமமை
பூத்ததுஞாபோனமெழில் பொருகதுமோருருத்தம்

இ-ள் இப்படிப்பட்ட வளம்பொருந்திய அந்தச் சோலையினடுவே யாவராலும் அதுதித்தற்கரிய தவகுகளெண்ணுகிறோர்களானவை-விடத்துநெருங்கமே லாகிப்பிரகாசிக்கின்ற கரும்மெனனுத்திராகள தழைத்துவிளங்கிய உணமை யெனனுமலர்களைப்பூத்து அறிவுடையவர்களைப்போல அழகுபொருந்திநிற்கு மொரு குருந்தவிருட்சமென்றவாறு (கடு)

ஆரவமுடனவத்தினமகப்படவளைக்கும்
பாரவைபெனமாகதாபருவ கெகொடுநடந்தா
ரோர்வருகுருந்தமொழிலங்குமுயாகாவிற
சேர்குவமெனத்திருவுளத்தருளசிறந்த

இ-ள். ஆசையுடனே வந்துதன்னினக்களையகப்படும்படியாய் வளைகின்ற ஒன்பாரவை மிருகப்போல மாநிடவடிவங்கொண்டுவந்து கடவுளானவர் அழகியருருந்தவிருட்சத்தோடும் பிரகாசிக்கின்ற உயானத்சோலையினிடத்துச் செர்வோமென்று திருவுளத்திற்கொண்டருளினா-எ-று (கக)

ஊத்துதிகழ்தொண்டர்படைகுழமகிழ்வெய்திக்
சொத்துலர்மலப்பொலிகுருத்தடிபொருந்தி
வந்தமுநிலில்லவரூட்டமிடுணாப்பார்
பந்தமறுமெல்லியது பரத்தினிதிருத்தார்

இ-ள் அப்படியாகவந்து பிரகாசிக்கின்ற அடியார்களை புடைகுழமகிழ்ச்சி வளத்துடனாகத் தொத்தாய்மலர்கள் சிறந்த குருந்தவிருட்சத்தின்கீழே

திருப்பெருந்துறைச்சுறுக்கம். 15

எழுந்தருளியிருந்து அந்தமுமாதியில்லாத பரமசிவனுனவர் தமிழேதழு
பாப்பாராகிய திருவாதவூரருடைய பாசம்நீக்குகின்ற காலம்பார்த்த துணி
தாவிருந்தா-எ-று. (35)

பொருகுபுனலையாறுபலபோய்வினாடம்போ
லெந்ருமுளகலலுயிரக ளெய்தமொளியாகுந்
திவ்விண்ணிவேணியிருப்பவடிசேருந்
துகமமையாளாபலா துன்றுநெறிசெனறார்.

து-ள். மிகுதசலத்தையுடைய அனேகநதிகன்போய்மீழ்நின்ற ஒருகடல்
போல உலகமெய்குமுள்ள சுததாந்தமாக்க னடைகின்றசோதியாகியமுனறு
ம்பிறையைத்தரித்த சடாபாரததையுடைய பரமசிவன் அவ்வாறிருக்கஅவரு
டையபாதததையடைகின்ற உயாநதவேதியாகிய திருவாதவூரபலபேரும
நெருகிசெசொலலுகின்ற அந்தமாரககமாகவே வந்தார்-எ-று, (36)

வேறு.

செம்மனததுவாதவூச செலவாதமமைபல்வாத
பொம்மமயககநதருமடாசம் பேரலமலாநதனபூவை
யெம்மயககுமொழிப்பாருக கின்பிற்றவியிலையெனக
கைமறிககுமவாபோ லமலாநதனவருள்காததன்

து-ள். அந்தமாரககத்திலே கல்லமனததையுடைய திருவாதவூரபிறந்தமா
ணிகதவாசகரை துடையாதபொயயாகியமயககததைவினிகின்றபாசம்போ
லகாயாமரங்களில் கரியமலாநதமலாநதன் எந்தமயககமுமநீக்குமிவருக்கு
; இனிமேற்பிறப்பிலையென்று கையைமறித்ததுககாட்டு மவாபோலஅவருக
கூங்காநதனெல்லா மலாநதன்-எ-று, (37)

விறகாட்டுககாததமதனமபாகிவெம்பிறவி
யிறகாட்டியாவனாயு மாகுலஞ்செய்யெம்பாவ
நிறகாட்டிலொழிப்பவரா நியருகவெமககென்று
பறகாட்டிறப்பவாபோன மலாநதனமெனபனிமுலலை

து-ள். கருப்புவிடையககாட்டிய கையைபுடையமனமதனுக்கு ஓரம்பாபிப
வனாயுமவெய்யப்பிறப்பிலேவிட்டு வருத்தஞ்செய்கின்றமெய்க்களபாவத்தை
உண்ணைக்காட்டிதும நீக்குபவா கன்யாவா நீங்குகளுக்கனுகருகஞ்செய்யென
றுபலலைத்திறந்துகொண்டு நிறப்பவாபோலத திருவாதவூரோ எதிராகமலாந
தநின்றனயிருதுவாகிய குளிரநதமுலலைகள்-எ-று, (38)

பொறுபுடையதமிழ்பாடும் புண்ணியசெப்பொருளினுமாஞ்
சிற்பாணுணமையிலிழிக்குக திருநயனஞ்சேர்தனிலா
னிற்பதாமபிறவிவிது வென்றிரகநினைமரங்கள்
கற்பனையையுணர்ந்துமலர் கண்ணீர் கன்பொழிந்தீனவால்

து-ள். அழகிய தமிழ்வேதம்பாடுகின்ற புண்ணியாசாகிய திருவாதவூராள்த்
தப்பொருள்களிலும் கலந்துநிற்கும் அறிவுருவனுசியபரமசிவன்உண்மையா
கவேந்திச்செய்யும் சந்திசுகையப்பெறுகிறபடியாகிஇத்தடபிறப்புஉலக

உய திருவாதவூரடிகள்.

ங்கொண்டாடத்தக்கதாய் நிழ்புதென்று இரக்கமுற்று நெடியமாக்கள் அந்த
மகிமைபயநித்தமலர்ந்து தேனாகியகண்ணீர்கள் பொழிந்தன-எ-று. (உக)

முன்கைவினைபெருங்காடு மூழிறவம்புலவேடா
துன்னியலைதிடர்செய்யுந் துன்பவழிசெல்லாம
வன்னருந் சிவஞானவுபதேசத்தமிழ்செய்வா
ரின்னவகைத்துளகானமெய்சியவன்னெறிநீவகி

இ-ள். பழவினையாகிய டெரியகாடுமூடத்தக்கதாக ஐம்புலங்களாகிய வே
டர்கள்நெருங்கி அலைத்துவருததஞ்செய்கின்ற துன்பவழியிலேபோகாமலயா
வராமுரினேததற்கரிய சிவஞானவுபதேசத்தைத் தமிழ்ப்பாடல்செய்யுந் திரு
வாதவூரர் இப்படிப்பட்டதாயுள்ள காட்டுவழியைக்கடந்தன-எ-று. (உஉ)

வேறு,

விரிந்தகடலுகிடை விழுந்திடருழந்தே
திரிந்தவாநயந்தகரை சென்றணுகுமாபோல
வருந்தவுழல்வித்தவினை யொத்தருள்வசத்தா
லருந்தவாபெருந்துறை மருங்கினிலினைநதார

இ-ள். விசாலமாயுள்ள சமுத்திரத்திற்கு நடுவேவிழுந்து துன்பப்பட ட
லைகின்றவாகன சந்தோஷத்துடனே கரையையடைவதுயோலதம்மைவருந
துபபடி இதுவகைக்கும்வருத்திய இருவினைகளும்ஒத்துத் திருவருளினிலே
மானிக்கவாசகதொருட்பெருந்துறைக்குச் சம்பந்திற் சேர்ந்தாரா-எ-று. (உங)

இந்தவுலகஞ்சிவனிருகருமுலகாச
சுந்தையருள்கொண்டு திருவாசகமுரைப்பார்
பந்தமறவந்தயிலபரவருதுகவென்றே
வந்துளபெருதுறையின் வணமையுரைசெய்வாம

இ-ள் இந்தவுலகஞ்சிவலோகமாகமனதிலேகருபைகொண்டுதமிழவேதமா
கியதிருவாசகமுறைக்கும் திருவாதவூரானவா பாசநீகமூழுவிலலாத பரத்
தையடையுமபடி வந்துசேர்ந்த திருட்பெருதுறையின்றித்ததைச் சொல்லு
வாமென்றவாறு. (உச)

மாத்தியாகுலத்தலைவர்வன்பிறவியெவவந
தீர்த்துலகைவியரஞ்செய்யுமிடமென்றே
தோததிரமுறைத்துயினை வந்துசுராசிர்தும்
பூத்திரஞ்ஞிந்தவகை போன்றதலர்பொங்கர்

இ-ள். ஆமாத்தியாகுலத் தலைவராகிய மானிக்க வாசகருடைய வலி
மைபெருந்திய பிறவித்துன்பத்தைத் தீர்த்து லோகநாயகராகிய பரமசிவ
ன் அணுகிரகஞ்செய்யவந்தவிடமென்று தோத்திரஞ்செய்துமேகேயிருந்து

திருப்பெருந்துறைச்சுறுஷம். உக

தேவதைகள் படிபத்திரங்களுநிந்ததுபோலிவந்தது மலர்ந்திருக்கின்ற பூ
ஞ்சோலையெனவாறு, (உரு)

வெறு,

பெற்றிந்ததவமுயல்வோமென்றுபெருத்திறைநாடி
யூழியங்கியினைகருமவர்க்களிக்கவெதிர்பிறப்போற்
சுறுயின்பரிழல்செய்துருறையாதபத்தியுட
னீரணிகதுசோறேநதிரின்றன தன்றியகைதை

இ-ள், பெறவேண்டியதின்னதென்றுதெரிந்து அதைப்பெறத்தவளுசெ
ய்வோமென்று திருப்பெறுதுறையைக்குறித்து வழிபடத்தினைக்கும் மாணி
ககவாசகர்க்குக் கொண்டாடப்படுகின்ற இன்பமாகியரிழலைச்செய்து குறை
விலலாதஅனபுடனே திருநீரணிகதுதிருவமுதேந்திக்கொண்டு நிறகின்றசிவ
னடியார்கள்போல மகரந்தப்பொழிகளைப்பூசிக்கொண்டு வெள்ளியமலர்க்கு
லைகளையேந்திரின்றன நெருங்கியதாழைகள்-எ-று, (உரு)

நிலந்தனிலவத்தொருகுருந்தழீழலிலேயெவவுலகுங்
கலந்தபொருளிருந்தபழிகண்டுமனங்களிப்பெய்தித்
துவங்கியதங்கண்ணிருஞ்சொரிந்துகரங்குவித்துமுக
மலாந்தபெருந்தவாபோலமலர்தனபுண்டிரிகுகள

இ-ள், பூலோகத்திலேவந்தொருகுருந்தரிழலிலேஎந்தஉலகத்திலுங்கல
ந்தவலதுவாகியபரமசிவனெழுந்தருளியிருந்தபழிகண்டு மனமகிழ்ச்சியடை
ந்ததுவிளங்கப்பெற்றதங்களுடையகண்ணீரைச்சொரிந்து கைகுவித்துமுகம
லர்ச்சியடைந்தபெரியதபோதனர்களைப்போல உள்ளேநெடுமுகத்தேனாகிய
நீரைச்சொரிந்து அரும்பாகியகைகளைகுவித்துமலாந்தன தாமரைகள்-எ-று

ஆனறபயன்பிறாதுகரவகத்தினிமையுளதாகத
தோன்றியகலலதிவினர்போறதுவன்றிபெழுந்தனகண்ண
லேன்றகுலமாதாதமதிவைவாமுகநாடிவலவா
வான்றகையநிலைபோலவுளைந்துவினைந்தனசெந்தெல்.

இ-ள், நமக்குள்ளே நிறைந்த பிரயோசனத்தை அன்னியர்புரிக்க உள்
ளேஇனிப்புள்ளதாகத்தோன்றிய நல்லஅறிவானர்கள்போல்இனிப்புள்ளரச
ம்நிறைந்துமெருங்கியெழுந்தன்கருப்புகள் கல்குலத்திலே பிறந்தகற்புடை
யஸ்திரீகள்தங்கள் புருஷனைக்கண்டால்மேலாகிய அவர்கள் தன்மைபோல்
செந்தெல்களெல்லாந்தலைவனைக்கிவினைத்திருந்தன-எ-று. (உரு)

முலைக்கிரியுங்குருங்குந்தன்மொய்வளமுமாணகம்
கொலைப்புருவெவஞ்சாபங்குளித்துவிழிக்கையேயி
நிலைப்பெறப்பொருட்டேநினைந்ததவநீனெயிபிற
றலைப்பெவார்தமைவருத்துததன்மைபுனைவவனுமாதர்.

இ-ள். பன்னஸ்திரீகந்தங்களுடையஸ்தனமாயமலையையும் கரியகூட்
தலாகியகெருக்கியகாடுகளையும் கோட்டைகளாகக்கொண்டு கொல்லுகின்றபு
ருவங்களாகிய வெவ்வியவில்லுகளைவளைத்துக் கண்களாகியபாணங்களைத்
தொடுத்து அழிவற்ற கல்லெப்பாருளைத்தேடிநிறைத்து கெடியதபோமாகக்
த்திலே செல்வாரச்சிய மாணிகவாசகரை வருகதுகின்ற குணத்தையுடை
யராணர்-எ-று. (உச)

வேறு.

இன்னவகைமன்னிவளர் காவமெழினமேவுங்
கன்னல்வழுவந்திகழ்தல் கண்மிகைகொண்டே
மள்ளலுடலமபெறவினிப்புலியில்வாரா
யின்னவாபெருகதுறைவளம்பதியில்வந்தார்

இ-ள். இந்தப்பிரகாரம் நிலைகெற்றுவளாகின்றசோலையும் அழகுபொருட்
தியகருப்பவகழனியும் பிரகாசித்திருத்தலைப்பாராததுமகிழ்ச்சியடைந்து துன
பததுகூடமாயி தேகதைப்பொருதற்கு இனிப்புமியிலே வாராதமாணிக
வாசகர வளங்கையுடைய திருப்பெருந்துறையிலவந்து சோந்தார்-எ-று ()

மாதவாமிருமபதி புருகதுதிமருககே
காதனுதைண்டலையி னன்குபுனைதொண்ட
ரோதுறுசிவாகமவொலிப்பொலிவுகளா
யாதிஃதறிந்துரைபினேவலாகளெனாரர்

இ-ள். மகத்தாகியதபோதனர்நிறைகள்ள திருப்பெருகதுறையிலே புரு
கதுவிடத்திலே அருகேருருமாதமாயப் பரமசிவனெழுந்தருளி யிருக்குஞ்
சோலையினிடத்திலே கண்மைமிகுந்த அடியார்களாடிகுகின்ற சிவாகமங்களி
னுடையசத்ததைக்கேட்டு இதுவெனனசத்தம் தெரிந்துவந்து சொல்லுக
ளனாதாகளையென்றா மாணிகவாசகர்-எ-று. (உக)

சென்றவாகள்வந்துசிவபததர்பலர்குழக
கொன்றைமுடிவைத்துருணவெற்பைரிகெறுப்பார்
மின்றதொழுகுந்தமர நீழலிலிருந்தார்
கொன்றலும்குழந்தனரினிடபிறவியில்லார

இ-ள். ஆப்படிசெல்லுகக்கேட்டுப் போயப்பார்த்த தூதர்கள்வந்துஅநேகம்
அடியார்கள் தம்மைச்சூழ்ந்திருக்கச் சடாமுடியிலே கொன்றைமாலிகைத
ரித்தருணமலையாகிய புத்திசிவனுக்குவொப்பானொருபெரியவர் அகவேயிருத்
தென்றொருருந்தமரநீழலிடத்தே இருக்கின்றொன்றலும் மகிழ்ச்சியடைந்
தார்இனிப்பிரவியில்லாதாகிய முகணிகவாசகர்-எ-று (உஉ)

ஏவலருளாத்மொழிசெட்டரகையெயது
மாவலொடுக்கலிசையகந்தகமலர்கது

திருப்பெருந்துறைச்சுறுக்கம். உட

மேவியமணிச்சிலிகைவிட்டினிதிழிந்தே
தேவப்பரவும்பரமா தெய்வசபைகண்டார்

இ-ள். தாதாகன்சொன்னசொல்லுக்கேட்டுருமுர்த்தமாயெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசிவனைச்சேரவேண்டுமென்ற ஆவலுடனே அந்தச்சோலையிறசேர்ந்த மனமலர்ச்சியுடனே தாமேறிவந்த ரதரச்சிலிகையினின்றும் இனிமையுடனே இழிந்து தேவாகளால் வணங்கப்பட்ட மேலாகிய தெய்வசபையைக்கண்டார் திருவாதவூர-எ-று (௩௩)

வேறு.

அண்டமெலங்கடந்தபொருள்பகருவாவி னனவுகாப்பார்தி தளிந்தயவராயவராகித், தொன்படுமடியாத னுற்றொன்பான்மேற் றொண் னுற்றொன்பானென்னுதொருதிருமு, லொண்டொடியகனின்னிருப்ப லிருப்பாலெய தியுடனுரைத்துசெவஞானமுணாவாரனபு, மண்டியநெருசினில வணங்கிவணக்கார்போல மறதிரியராமேனமையுடன்வந்துநின்றார்.

இ-ள் அண்டங்கெல்லாங்கடந்த பொருளாகிய கடவுளாற் சொல்லப்பட்டவேதாகமங்களுடைய அவைகளைச்சொல்லுவாரும் அவைகளைத் தெளிந்துஆரம்பபடுவாரும் ஆராய்வாருமாகி அடிமைப்படுமடியார்கள்தோளாயிரத்ததுத் தொன னுற்றொன்பதுபோகன சூழமபடி உமாதேவியை யொருபாகத்திலேயுடைய பரமசிவனெழுந்தருளி யிருக்க விரும்பத்ததுடனே அவவிடத்திலடைந்து அன்பபெருகிய மனத்தாலவணங்கிக் காயத்தாலவணங்காத வர்போலமேனமையுடனே வந்துநின்றார் உடனே செவஞானத்தைப்பெறுவாராகிய மரணிக்கவாசகா-எ-று, (௩௪)

உருத்திரநாற்றமணியிலங்குகாதி, லொண்சிரத்திரகந்தர த்திலொளிகொண்மார்பிற, கரத்திலணிநிலுகுகிருமுண்டமகி கணகரந்த நன்னுதனமேறகவின்சாதிகி, திருத்திகழும்வேதியரைம்பொன்மேனித திகழ்வதுக ண்டகமழ்வாரசெங்கையிது, பொறுத்தமுறமு புத்தகமேதையா வெனனப, பொய்ம்மையிலாசெவஞான போதமெனறா.

இ-ள். அழகியருத்திராட்சத்தை விளங்குகின்றசெவியிலும் ஒளியையுடையசெவியும் கண்டத்திலும் விளங்குகின்றமார்பிலும் கையிலுமணித்து ஒளியையுடையவிழுதியை திரிபுண்டாமாக அக்கினிக்கண்ணையொளித்தரல்லகெற்றியிலே அழகுபெறத்தரித்துச் சிறப்புப்பொருத்தியவேதியருடையஅழகிய பொண்ணையொத்த திருமேனிப்பிரகாசிப்பதைக்கண்டு முனமகிழ்ச்சியுறுவாரியுமரணிக்கவாசகரானவர் அவரைக்கெ லியாசிவந்ததிருக்கரத்திலேபொருத்தியிருக்கின்ற புத்தகம என்னமென்றுகேட்க, அப்பெரியவர் மெய்ம்மைவானசெவஞானபோதமென நருளிச்செய்தாரென்றவாறு. (௩௫)

என்றவுமேசிவமேதுஞானமேதிங்கிலங்கியிழம்போதழேதியம்புலீரோ,
 ஸன்றுவடநிழலில்லுத்திருத்தார்தீரே யடியேனுமுகக்கமையாலேவென்ன,
 கின்றசிவமொன்றதனைத்தேர்தன்னொன்று நிகழ்போதத்தேர்ததனைத் தெளிந
 லாமென, ஹென்றிவனற்பொருள் வினவிநிறபார்சிறதை யுருகுமவையுரை
 செய்தாருவமையிலலார்.

இ-ள். சிவஞானபோதமென்று அவர்அருளிச்செய்தவடனே சிவமாவதெ
 ன்ன-ஞானமாவதென்னவின்னங்குசின்ற போதமாவதென்று - இவைசொல
 வீரோய-“ஹ்ரீ அக்ஷராளிலகல்லாலவிருட்சத்தினிதேமே யெழுநகருளியிருத்தவர்
 நீரோஅடியேனும் உமககடிமையாலேவென்று சொல்லச் சிவமெனறதுபுட
 றமமெயப்பொருள், ஞானமெனறது அதனைத்தெரிதல். போதமெனறதுதெ
 ரிந்ததைத்தெளிதலாமென்று பொருநகியுநத மேலானபொருளை வினாவிநி
 னறதிருவாதவூரருடைய மனமுருகுமபடி அருளிச்செய்தார் தமக்கு நிகரில
 லாதகுருமூர்த்தமாயவந்த பரமசிவனெனறவாறு (௩௪)

வேறு

ததமின்னவாரிங் குறாததனுமுவநூலாலாரு
 சத்தினிபாதமெழுதுதனமையராதலாலே
 யத்திருமனதுளரடுமையரிக்கெனையாள
 வித்திருமேனிகொண்டா ரொன்பதுமனத்திலெனனி

இ-ள். உததமனாகியபரமசிவனாவர் இவ்வுபபிரகாரஞ் சொன்னமாத்நிர
 ததிலேமகிழ்ச்சியடைநது இருவினையோபபுமலபரிபாகமடைநது அதிதிவர
 பகருவமடைபுடந்தனமை பொருநகியவராகையினாலே அநதப்பொன்னம்பல
 ததிலே திருகூடத்தாமிசின்ற ஐயரோ-இக்கேயெனனை யானுமபொருட்டுகரு
 ருவடிவமாகிய இரத்ததிருமேனித் தாங்கிக்கொண்டி வந்தாரானது மனதி
 லேநினைத்தார் மாணிக்கவாசகர்-என்று (௩௫)

மின்னுநிலையிலலா விழுப்பொருளியாவும்வேண்டே
 னுன்னடியினைநூராயே னுறுபவமொழித்தலவேனெடு
 மெனனையினறடிமைகொளவாயெமமுபிரகுகிறைவாவென்று
 முன்னுறவணங்கிரின்றாமுகமெலாநகண்ணீராவா

இ-ள். மின்னலைப்போல நிலையிலலாத அக்கத்தைத்தருகின்றபொருள்கள
 யாவையம்விரும்பமாட்டேன் உனனுடையதிருவடிவையச்சேர்ந்து அடியென
 பொருந்தியஜனனத்தை நீககல்வேண்டிமஎன்னைஇன்றைக்கு அடிமையாகக
 கெளன்வாம் எங்களுடையவயிருக்குஇறைவனெயென்று முன்னேபொருத்த
 வணங்கினா முகமெல்லாகக்கண்ணீரொழுகவென்றவாறு. (௩௬)

இவ்வகைபுகன்றுமுன்னோன் முன்னிறவிருங்கிசித்தப்
 திவ்வியதாமதமையான் செய்திநின்றனநாடி.

யவ்வடியவரின்மிககாசொருவரிவவாழ்மைதன்னே

வெவவினையகற்றியாளவேணமிமெனநிறைஞ்சிவின்ருர்,

இ-ள், மாணிக்கவாசகரானவா இந்தப்பிரகாரஞ் சொல்லிக் குருவடிவாகக் கொண்டுவந்த முன்னோறிகுபீரரசிவனுடைய திருமுன்னே இரங்கிநிற்ப இவாமோகந்விருப்பவகொண்ட அநிதீவரபகருவததை யுடையவரென்று அறிந்த அந்த அடியாள்களின் மிக்க ஒருவரொழுகது இவ்வடியாருடையபொல்லாததனைக் கண்ணக்கி ரஷிக்கவேணமிமென நறுவணங்கிவின்ருரென்றவாறு.

௩௬

• கருப்புக்கிணையாதமமே மகண்ணாழ்வு செய்துகொஞ்சி
பரப்பற்றித்தலவேணடியெடுத்திப்பறபாகவகொண்டு
திருப்படிமைமறையோர்போற்றத நிலையமபலத்தேநின்ற
வருட்பரானந்தவாரியாதல்களத்தநகிசைந்தார,

இ-ள், இனியொரு கருப்பத்திலே சென்றுசிறத்தல்கிணையாதவராகிய திருவாகந்நாடத்திலேகருவப்பவைத்து அவாடினத்தினவிரிவுநீங்கிமித்தலவேணடி தூக்கிப்பொன்மபமான திருவடிபககொண்டு செலவமிஞ்சுத துல்லையவாயிரவாபோற்றச சித்தபத்திலே கனகசபையிலே நடனஞ்செய்கின்ற ஆனந்தமாகிய கிருபைக்கடலாகையினாலே அவாவேணமிகொஞ்சுகிசைந்தாரென்றவாறு,

௪௩

அத்தகுபகலோனமுன்னரலாசெயுமமபுசாந
மொத்தவாதமமைநாடியுணையின்றிமைகொள்ள
வித்தலக்கணைந்தோநீ முன்னிப்பறநியதவத்தினாலே
சித்தமதிரவகலவேணடாமெனத்திருவாய்மலந்தார,

இ-ள், ஆயிரங்கிரணயகளைப் பரப்பிக்கொண்டிருக்கின்ற சூரியன் முன்னேவிக்கிணைந்தாமரைமலர்போன்ற திருவாதஞ்நார நாடிப்பார்த்து உன்கை அடிமைகொள்ளுமபொருட்கீ முன்கணைத்திலே செயததபோடலத்தினாலே இரத்த திருப்பெருந்துறைக்கு வந்தோம மனஞ்சஞ்சலப்படந் இரங்குதலவேணடாமென்று திருவாய்மலந்தருளினா குருசுவாமியென்றவாறு,

௪௪

வந்தநாள்வறுமையுற்றேனமாறறெனநிலம்பாடென்று
சிறதையாகுலமுற்றுன்கைச்செழுமபொருள்தலசெய்வாக
கிந்தகாளளிக்கவேணமிமெனவிநிவினமையாலே
யந்தநாளிநாளாகவடிமைகொண்டருளவெண்ணி,

இ-ள், நன்மிகவும வறுமையடைந்தேன அதனைதீர்க்கவேணமிமென்று மனோதுக்கமடைந்துவந்த வெருவன் கையிலே நல்லதிரவிய

கொடுப்பவர்க்கு இந்தநாள் கொடுத்தற்குரியநாளென்றுபார்க்கும்விதி யில்லாமையாலே அநதநன்னுலே இநதநாளாக அடிமைகொண்டரு ள வெண்ணியென்றவாறு. சஉ

அததருதொண்டாகக்கெல்லாமதிபராமவநாளோககி
யிததவமுடையோனெயதுமிடரொழிததாளவதிநாள
விததகவிதருவேண்டிகெருமநீவினாவிறசெயகென்
றுததமவடிவகாட்டிமுன்மையாருநாததலசெயதார,

இ-ள, அபபடிபபட்ட அடியவாகருககெல்லாம் பெரியவராகியு ளு
ருவரைபபாத்து இநததவமுடையவனடைந்ததுபததைநீக்கி இ
வனை அடிமைகொள்ளுமநாளஇநநாளாகுமஆகையினுலேசுதரபபாட்
டையுடையவனே இதருவேண்டிய காரியங்களை நீ சீக்கிரத்திறசெ
யவாயாகவென்று உத்தமவடிவகொண்ட உண்மையான குருவான
வருளிச்செயகாரெனவாறு, சங

முனைவனபுகன்றவாறுமுயலகுவமென்றேயுத
மன்னுறுதவத்தினமிக்காரவகைமலாததெரியலாலும
பொன்னிடையமுதமுதகமபுனைநதபலபட்டினுலு
மநெடுககாண்னாடகாணபூககோயிலசெயதே

இ-ள, பரமசிவன் அருளிச்செயதபிரகார முயன்றுமுடிபபோமெ
ன்று நிலைபெற்ற தவத்திலேமிருந்த அநதக்கணநாதா விதமவிதமாகி
யபூமாலேகளாலும பொன்னையிடையிலே யமுததிமுததமணிகளால்
விளிம்புசெயத பலவகைபபட்டினுலும அநதநெடியசோலையினிடத்
துஅழகியகோயிலசெயகென்றவாறு, சச

செயதநதோயிலுமிசிறநதவாசனமுஞ்சோதது
மெயதருதொண்டாகக்கெல்லாமிக்கவரிறைவறசாரநது
கைதவமுடையாரநெஞ்சிற கனவிலுங்காணவிலலா
மைதருக்களததாயகோட்டருசமைநததுவாயபபவென்றா

இ-ள, அபபடிசெயத நல்லகோயிலினிடத்திலே சிறநதஒருஆசன
மிட்டி உண்மையாகிய அடியாகருககெல்லாம் மிருந்த அநதக்கண
நாதா குருசுவாமியினிடத்திறசென்று வஞ்சனையுடையவாகளநெஞ்சி
லேகனவிலுங்காணபபெருநீலகண்டனேகோயில்வாயபபாகச்சமை
நததெனறொன்றவாறு, சஞ

ஆயிடைக்குடபாலவெறபிலாதவன்காநதுநூலம
பாயிருபரநதபின்புகடிகையோபதினைநதாகி
மேயுல்லுயிரகொல்லாம்விழிதுயில்பயிலுங்காலைத்
தூயதொண்டாக்குமாயைதொலையுநல்லமையாதோன்ற

இ-ள, அப்போது மேற்குத்திசையிலுள்ள அஸ்திகிரியிலேருரிய
ன்மறைந்து உலகத்திலே யிருளபரவியபின்புதினேநது நாழிகைவே
ளையிலே உயிர்களெல்லாம் நித்திரைசெய்யும்போது பரிசுத்தராகிய
திருவாதவூராகுமாயாமலநீவருமகமயம்வந்துதோன்றவென்றவாய்

இவகிலாதமுமையாளுககாலமீதென்றுதெய்வ
சங்கமதகன்றுமுனேனான் மஞ்சனசசாலேசாரந்து
குறுகுமமபுமுருசாரதனகுழைத்துமெயம்முழுதமபூசிக்
கவகையின்னீரவாசகவலந்தமென்பணிநீராடி.

இ-ள, இவ்விடத்திலே இவரை அடிமைகொள்கின்றகால மிததா
னென்றுதெய்வசபையைநீங்கிக் குருசுவாமியானவா திருமஞ்சனசசா
லேக கெழுந்தருளிகுறும்பும் புனுகுஞ்சந்தனமுன்குழைத்துத்தி
ருமேனிமுழுவதும்பூசிக்கவகாதீதத்தாலும் வாசனைகலந்த குளிர்
ந்தநல்ல பணிநீராலும் ஸ்தானஞ்செய்தென்றவாறு,

மெய்ப்புனறுகிலான்மாற்றிவிடமதிப்பிலலாநல்ல
வொப்பருஞ்சமபட்டாடையுதித்துயாகோட்டமெய்திச
செப்பிளமுலையாளபாகனென்றிசையதனைநோக்கி
யப்பெருந்தவிசினமேலங்கமுருவிற்குத்தபின்னா

இ-ள, திருமேனியிலே பொருந்தியநீனாததிருவொற்றாடையாய்
லொற்றி ஒருவராலும் விலைமதிக்கப்படாத நல்லஒப்பற்ற சிவந்தபட
ம்பரிவட்டத்தையுதித்து உயர்ந்தகோயிலிறசென்று செப்பையொத்த
இளமைபொருந்திய முலையையுடைய உமாகேளிபாகனாகிய கடவுள்
தெருணை அபிமுசமாக அந்தப்பெரிய ஆசனத்தின்மேல் அழகுபொ
ருந்தவருந்தபின்னரென்றவாறு, சஅ

அண்டருமலாநாயேத்தமன்பருநாயநீராடி.

வெண்குடிலபுனைந்துநீனுவிளங்கியமெய்யராகி

முண்டகமலாததாளவைத்துமுத்திகந்தருளமேனி

கொண்டவாதிருமுன்சென்றுகுறுகியவருவகைகூர்ந்து

இ-ள, தேவர்களும் மலர்களைநூலியேத்துகின்ற திருவாதவூரரு
ம்பரிசுத்தமாகிய நீரிலே ஸநானமபண்ணி வெள்ளைவஸ்திரமுடுத்த
க்கொண்டு விழுதுகிரித்த தேகத்தையுடையவராய்த்தமதுசிரசிலேகா
மமைமலாபோன்ற திருவடிகளைவைத்து மோகூங்கொடுக்கத்திருமே
னிகொண்டுவந்த ஆசாரியருடைய திருமுன்னேமிருந்த மகிழ்ச்சிய
டைந்துசேர்ந்தென்றவாறு, சக

விண்ணவாதிப்பன்பொற்றாள்விளங்கியாச்சனைமுன்செய்து

தண்ணமாபணிநீர்தோய்த்தசாரந்தமெயம்முழுதுஞ்சாத்தி

வண்ணமென்கழுநீர்மலைவளம்பெறவணிந்தபின்னர்ச்
கண்ணுறுபரிவுதீர்க்கணமேமகிழ்ச்சிகொண்டு

இ-ள், தேவர்களுக்கிறைவனுதிய பரமசிவனுடைய அழகியதிருவடிகளுக்குமுன்னே அபிஷேகஞ்செய்து அருச்சித்துக்குளிராச்சிபொருந்தியபனிரீரளாவிய சந்தனத்தை அழகியதிருமேனிமுழுவதும் பூசிக்கொழுநீர்மலையை வளம்பொருந்தத் தரித்தபின்பு கண்ணோப பெற்ற ஆசைதீர்க்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்ததென்றவாறு,

பருப்புடறாளிகேரப்பழா செழுநறுவலசோகதுச
சருகககாகலந்தபாலிறசமைத்தநல்லமுதுதன்னை
யிருத்தியகனகககான்மேலிலக்குபொற்கலத்தின்மீது
விறப்பொடுபடைத்தநெய்யமிககழுநீரியும்பெயது,

இ-ள், பருப்புடனே செழுமைபொருந்திய தேகநாயக துருவண்மீசோத்துச சருகககாகலந்த பாலிலேசமைத்த திவ்வியமாகியதிருவமுதினேபொன்னிறைசெய்தநாகாலியினமேல பிரகாசிக்கின்றபொற்கலத்திலே அன்பினுடனேபடைத்து நெய்யும்வாழைப்பழமும் மாமயழமும் பலாப்பழமும்பொய்தென்றவாறு, திரு

மாலயவைவாரிமற்றவானவாபிழைக்கமுன்ன
ளாலமுண்டவனேநல்லவமுதமுண்டருளவாயென்று
சீலமா மகிழ்ச்சிபொருளுஞ்சிந்தையினுரைப்பககால
காலனுமுண்டுநீராமநாமலாபுரிநின்பின்னா

இ-ள், மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும இரதிரஹும் மற்றதேவர்களும் பிழைக்கும்படி முன்னுள்ளிலே விஷததையண்ட கடவுளேநல்ல அமுதையுண்டருள்வாயென்று நல்லருளும் மகிழ்ச்சியும் பொருந்தியமளத்தோடு வேண்டிக்கொள்ள அவவேண்டுகோளின்படியேபரமசிவன் அமுதுசெய்து சலத்தினாலே கைபூசிய பின்னென்றவாறு,

வெள்ளிலைபழக்காயநலகிவிதைருதுபதிபல
கொளஞ்ஞநேசகாட்டிக்கோலநன்னிசூததித்
தெள்ளொளிவிளங்குமாடிநிருந்தமுன்றிகழவித்தெங்கு
முள்ளவர்முடிமேலோங்கவொண்குடைகவித்தல்செயது.

இ-ள், வெள்ளைவெற்றிலையும் பாக்குக்கொடுத்த வாசனையைத்தருகின்ற துபதிபஞ்செய்து அழகியதிருநீறுதரித்தத தெளிந்த ஒளிவிளங்குகின்ற கண்ணாடிகாட்டி எங்குணுறைந்தவராகியபரமசாரியருடையமுடியின்மேல் ஒளிரையுடைய பட்டுக்குட்டை பிடித்தென்றவாறு, திரு

கற்றைவெண்கவரிசெம்பொற்காமபுரீடாஸவட்டம்
பறையன்புடனேவிசிப்பரிவுடனடியாரூழப்
பொற்றவிசிடையேமேவுமபுண்ணியன்றிருமுன்பைம்போ
தறறகையுடனேவாதவூரகிருத்தபின்பு,

இ-ள், கற்றையாகிய வெள்ளியசாமனையும் சிவந்தபொன்னினுற்
செய்த நெடியகாமபையுடைய ஆஸவட்டமும் எடுத்த அன்புடனே
விசி அடியாரகரூழப் பொன்னினறசெய்த ஆசனத்திலே எழுந்த
ருளியிருக்கின்ற புண்ணியசொருபராகிய தேசிகோததமருடைய சந
நிதிமுன்னேமலரை இரண்டுகைகளினு மோதிகொண்டு திருவாத
வூரகர்கிருத்தபின்பென்றவாறு, டுசு

மந்திரமபதநகனவன்னமபுவனங்கடகதுவங்க
னோதநாகலைநளெனஹமறுவகையகறியங்கய
சிகைனைக்கரியமேலேசசிவத்தூடனறிவுசேரப
பந்தனையொழிவாராதமமேற்பரிந்தருடபராவைசெயது,

இ-ள், பதினொருமந்திரங்களும் எண்பதகொரு பதங்களும் ஐம்ப
த்தோரக்ஷரங்களும் இருநூற்றிருபதநூறு புவனங்களும் முப்பத்
தாறுத்ததுவங்களும் ஐங்குலைகளும்புரிய ஆறு அத்துவாக்களையும்நீ
சகி முடிவாகிய மனதுகக்கெட்டாத மேளமைபொருந்திய சிவத்தூட
னே அறிவுபொருத்தப் பாசககடங்களுள் நீங்குவாராகியமாணிக்கவர்
சகாமேல அன்புவைத்துக் கிருபாரோக்களு செய்கென்றவாறு, டுரு

ளவாக்குமெஞ்ஞானமாமுஞ்செழுகதையுமுணராததவேண்டி
யவத்தொழிலாற்றியாளுஞ்சிவத்தைமுன்னொகமாறித்
தவப்பெருவடிவங்கொண்டாராதண்டமிழப்பாடுமன்பா
செவிப்புலன்வழியேசிகதைபுறத்திருவாய்மலாரதார,

இ-ள், பெரியதவவடிவங்கொண்டெழுந்தருளியவந்த ஞானதேசிகர்
அதிதீவரபகுவாரொவாக்களுக்கும் உணமையறிவாக விளங்கும்படி ப
ஞ்சாஷ்ரத்தை அறிவிக்கவேண்டி அவதொழிலை நீக்கியாளுகின்ற
சிவத்தை முன்னொகமாறிக்குளிரந்த தமிழ்வேதமபாடுகின்ற அன்பா
கியதிருவாதவூரருடைய காகினிடத்தே மனதறிவே திருநூலுந் தத் திரு
வாய்மலாரதருளினொன்றவாறு, டுசு

வேறு,

விரவுமங்ம்பொருவடிவுகொண்டணைவார் விழித்தபார்வைவின்வி
ளக்கின்முன்னிருள்போற், சுருதிசெந்தமிழாக்கியமொழியாதொலை
வினாதவெந்துயர்ப்பவமொழிந்து, பரவிமென்பதம்பணிபவாபடிமே

நம்படியவீழ்நனாவாழ்ந்தனாபரிவான், மருவுமினவியர் சென்னியிளி
ருந்தான் மகிழவைத்தனாமதிந்திமுடிப்பார,

இ-ள். கலந்த அன்பே ஒருவுழுவமாகக்கொண்டெவந்தருளிய பரமசி
வனுடைய பாவையினாலே விளக்கின்முன்னே யிருள்கெடுவதுபோ
லவேத்தகைத்தமிழிறபாடிய மாணிக்கவாசகர் நீங்காதவெவவியதுன்
பத்தைகதரும பிறவியொழிந்து துகிசெய்து மெல்லியதிருவடியை
வணங்குபவராயப் பூமியிலேபடியவீழ்ந்து வாழ்ந்தார் பதநியையு
டைய இவரதுசிரசிலே மகிழும்படி இரண்டுதிருவடியுஞ் சூட்டினார்
சந்திரனையும் கண்கையையுமுடத்த பரமசிவனென்றவாறு, ௩௭

மன்னுமுன்னுளவுயிரகாணகண மாயத்துபொயம்முதலறிவி
ழந்தருளாத-அன்னுமின்னருட்சிவகரணகக டோனறலாறசுகவயிவதி
றறேன்றிச-சென்னியின்மிசைமேவியபாதந் திருந்துகண்ணினை சே
ரத்திருந்தார்- வுன்னலசெய்திடுமிதிபமேலனைவிததுவகைகூடாந்து
மெய்யுணர்ச்சியிவெழுந்தார்,

இ-ள் நிலைபெற்ற முன்னிருந்த பசுகரணங்களெல்லாம் கெட்டுத்தி
ருவருளினாலே பொயம்முதலாகிய முன்னறிவுபோயக்கிருபைமிசூர்
தசிவகரணங்களாகத் தோன்றலால் சுகவறிவு அதுவேபுண்டாய்ச்சிரசி
ன்மேலே வைத்தபாதத்தை இரண்டிகண்களிலுஞ்சேர்த்துகொண்
டுஇரண்டிகையினாலும் நினைக்கின்ற இதுபமரகியமார்பிலே அனைத்து
கொண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து மெய்யுணர்வுடனையெழுந்தார் தி
ருவாதவூரென்றவாறு ௩௮

மேலேபததலத்திந்திரனிமையேரா மீந்தலாமபொழிவினாமலா
மழையே-போலவிததலமபுதையவந்துதிரப் பூதருகணந்தருமகிழ
சூலாறகுணமபுனையுநல்லடியாரதங்களசெய்தகையி லொலியலுந்தய
வகு-மாலவட்டமுங்கவரியுமிருபா லசையமா முனிகுணமபுலணகக

இ-ள் மேலுலகத்திலிருந்து தேவேந்திரனும் தேவர்களும்மேலா
துவுகின்ற வாசனையொருந்திய புட்பமாரிபோல இந்தப்பூமிமறைபு
ம்படி அச்சேலையிலிருந்து மலர்களுதிசுப் பூக்கணங்களும கணந்த
ரும மனமகிழ்ச்சியடைய மிதந்தற்குணத்தையுடைய நல்லடியார்க
ள்தங்களுடைய சிவந்தகைகளிலே தொண்டமாலேகளும் பிரகாசித்தி
ன்ற ஆலவட்டங்களும் வெண்சாமகார்களும் இரண்டிபக்கங்களிலும்
அசைய மகத்தாகிய முனிவர்கூட்டங்களெல்லாம் வணங்குவென்ற
வாறு- ௩௯

இருந்தவப்பெருங்கருணையனெதிரோ பெய்தியன்புடையியல் பிரி
னரிறைஞ்செ-சிரந்தனிறமதிருகாவதுவியாச சிறந்தபோருணிறைந்
தசெயகையராய-வருந்தியித்தலமகழுவதுமேற்பறந்து மாலயன்றொழ
வரியலீடியே-னருந்துயாபவமகற்றவிவகுருவமாவதெயெனவழுது
நெஞ்சழிந்தாரா. ௪*

இ-ள், இப்படியிருந்த அநகபபெரிய கிருபையுடைய கடவுளெதி
ரோசோகது அன்புடைய திருவாதவூர நமஸ்கரித்துச்சொசினி-த்தி
லே தமமுடைய இரண்டிகரங்களையுங் குவித்துக்கொண்டு சிரப்பப்
பெற்ற அதிக ஆராமநிறைந்தவராய வருகதப்பட்டு இந்தப்பூமியை
ததோண்டியும் மேலேபறந்தும் மகாவிஷ்ணுவும் பிராணமகண்டில
ணவகுதற்கரியநீர் அடியேனுடைய அரிய துயரைச்செய்கின்றபிறவி
யைநீக்குதற்குஇங்கே குருவடிவங்கொண்டிவந்தது என்ன அருமை
யென்று அழுது மனமுருகினொன்றவாறு கூறு

ஐயனேயெனையாண்டருளபுரியுமாதியேயுழையணி மழுவிருக்
குவகையனேகொடுவ காலனைமுனியுங் காலனேயிருகண்ணினுணைம
ணியே - செய்யனையடிபோற்றியென்பெரிய செவ்வமேயடி போற்றி
பொயயினா தம-பொய்யனையடி போற்றி யெவவுடாகுமபோதமேய
டிபோற்றியென்றழுதாரா

இ-ள் ஐயனேயென்னை ஆண்டு கிருபைசெய்யும் ஆதியே அழகிய
மானுமழுவுமிருக்குவ கையையுடையவனே கொடியயமனைக்கோபி
த்துதைத்த திருவடியையுடையவனே என்னுடைய விசண்டிகண்களி
லேயிருக்குமணியே சிவந்தருபத்தையுடையவனே உன்னுடைய பா
தங்களேபோற்றி என்னுடையபெரியசெல்லமே உன்னுடையபாதங்க
ளேபோற்றியெறைமுதுருகினொன்றவாறு கூறு

அறறைஞ்ஞன்றிருள வைகறையெனுமபோ தனைதலுமபாளு
ட்குருவடிவந்-தூற்றசாந்துடன்முயககுசெககுநீர்த தொடையிலின
சுமைபொருதெனத்துளவகிக்-கறறுமான்காதேந்தியவிவறவன்கவின்
கொண்மாரபணி மலர்த்தொடைகழித்தக-குற்றவான்றுபரகன்று நல்
வடியா ருடன்விளவகினாகளவகமொன்றில்லாரா,

இ-ள் அன்றைத்தினம இருள்நீங்கி விடியற்காலம் வருத லும்அரு
ளையுடைய குருவினது திருமேனியானது நிறைந்தசந்தனமுமசோந்
தசெககுநீர்மாலையும் சுமைபாதலீற பொருக்கமாட்டாதென்று கல
ங்கிமான்கன்றையேந்திய கையையுடைய அக்கடவுள் அழகுபொருந்
தியூராயிலே அன்றிந்தசந்தனமாலேமுதலியவைகளைக் களைந்து தமமு
டையதுன்பங்களெல்லாம் நீங்கி நல்லடியார்களுடனே விளவகியிருந்
தீரர்களாகமொன்றில்லாத மாணிக்கவாசகொன்றவாறு கூறு

வாதவூருறையிறைமீர்தமபெரிய மாயைபோலிருண்மாய் துயி
ன்னவாபாற-போதமாகிவந்துறுசுடா விளக்கம்போலவேயினன்புணரி
யிறோன்ற-வேதநாதர்தமிருபத மிறைஞ்சுமெய்ம்மையாளனாவேறு
கொண்டிருததங்-கோதுமாகமதிறிவருமபொருளை யுரைக்கவேறினை
நதாரமுதைத்தார

இ-ள திருவாதவூரிலேதங்கிய தலைவரான மாணிக்கவாசகருடைய
பெரிதாகிய அஞ்ஞானநீங்கினதுபோல இருளநீங்கிப்பின்பு அவரிட
த்திலே விளங்கிய சிவஞானமெனனுந் தீபம்போல சூரியனகடலிலே
உதயமாக அப்போதுதமது இரண்டிபாதங்களையும் வணங்கிய திரு
வாதவூரனாவேறே அழைத்துக்கொண்டுபோயிருந்து அங்கேசிவாகம
ததிற சொல்லப்பட்ட அறிதற்கரியபொருளைச்சொல்ல நினைந்தனா
வேதநாயகராகியும் முன்னாலே ஜனகாமுதல்ய நாலவருக்குங் கல்லா
லின்கீழிருந்து தருமமுதைத்தவராகியும் விளங்கியபரமாதாரியபென்
றவாறு

சுரு.

களிமபுதோய்ந்தசெம் பெனவுனைமருவுங் கருமைகூடமலங்கண்
டதுகலக்கும்-பளிகுடுபோன்றதுன்றனமையமலத்தின் பற்றினுலுட
ல்பலவெடுத்ததுமுனரூய-வளவகுலாமபுவனந்தொறுஞ்செயமுன வல
வினைப்பயன்வருமுறைநெறியே-யளநதுநாதரதுகாரதுமேமுகாபிமா
க்கியேதிரிந்தனைமனவழக்கால

இ-ள இருள்வடிவாகிய மலமானது களிமபுதோய்ந்த செம்பைப்
போல அஞ்ஞான உன்னைப்பொருந்தியிருக்கும்உன்னுடையதன்மை
யானது எதிரிட்ட வன்னங்களைப்பற்றுகின்ற பளிகுடுபோலாம அந்த
மலத்தினது சம்பந்தத்தால் அனைக்கேகங்களைடுத்த உழன்றாயவள
ம்பொருந்திய புவனங்கள் தோறுஞ்செய்யும்உன்னுடைய வல்யவினை
ப்பயன்கள வருகிறகிரமத்திலவழியே அளவைசெய்து நாம நியதிசெ
ய்யநீ அதுனைப்புசித்த அப்படிப்புசிக்குமிடத்து ஆகாயமியனினையையும்
விளைத்துக்கொண்டிதிரிந்தான் அஞ்ஞானத்தினால்-எ-று

சுரு.

செய்துள்ளோபெறுமவினைப் பயனொருவா சோக்கவேண்டுவதி
ல்லெனினிதுமே-வெய்துமேலிதுதுகாவதென்றறிவதிலேநீவினையெ
னிறசடமறியா-வுயதலாகியநன்னெறியுணரா வுனையுமுன் வினைப்பய
னையுமுணர்ந்து -மைதவாமலமொழித்தருள புரியாவழிவருங்கு வம
யாமெனமதிப்பாய்

இ-ள வினைகளைச்செய்த ஆக்மாக்களுக்குவினைப்பயனைஒருவாரினை
நின்றுசோக்க வேண்டுவதிலுந் பெனின் நீசீமற்றறிவுடையவனுன்படி

யால் மேல்வருவதின்தென்றும் புசிப்பது இன்னதென்றும் அறிஞ்
 துசேமரட்டாய் வினைதானறிந்த சேருமே வென்றால் சடமாதலின்
 அறியாது பிழைத்தலாகிய கல்வழியை நிற்பாத உன்னையும் உன்வினை
 ப்பயனையும் அறிந்து இருளவடிவாகிய மலமொழித்தககிருபை நீங்
 காத நோக்கத்தைத்தருவோம் யாமென்று மதிப்பாயாகவென்று அ
 னுக்கிரகஞ்செய்தார பரமாசாரிய மென்றவாறு, சுரு

எவர்க்குமிம்மல்லுசேரவின்கொழியா திருப்பதென்னெனினின்
 னல்லொளபிரவிக், தவக்கெனாநகமதிந வினைப்பயனுதலைபுகும்
 பொருளெனபிறைபிகாத்தா, லவாகஞ்சம்பதக கொடுத்திடொழிப
 போ, மதுவிலாதவாழங்கியவளவழி பவப்பொருகடல்வீழ்வாதா
 மபருவம், பரக்குமெமமையுநகமமையும்பாசார,

இ-ள யாவுகரும் இருதமலதகைச்சேர நீக்காமல் திருப்பது என்
 னெனில் துன்பத்தைக்கொண்ட பிறவியினுடைய சமடநக மாயிருக்கி
 ன்ற தவகளுடைய இருவினைகளும் ஒருத்தலையி னிருச - மலும இடப
 பட்டபொருளைப்போலே ஒத்தால் டாகளுக்கு மாபதிரம நமமுடைய
 பதகனைக்கொடுத்தது அபபிறவிகதனை யத்தை நீக்குவோம் அபபடி யி
 ருவினையொப்புவாராதவாகள வருத்தப்படடி அவகளவுநாளுடைய
 யபிறைகடலில் விழ்த்தலைவாசன தவகளைபகரு கதைப்பாக்கின்ற
 பதிபாகியநமமையும் பசவாகிய தமமையும் விசாரியாகளென்றவா

என்று கூடுமிப்பருவமென் றிய டெல்லா மிருகது டிடநசொறு
 மிறைஞ்சி-னெறிசோசிவபுண்ணியமபுரியு - நல மையா னது ணுறுகுமெ
 ன்றறிநீ-மனநிலாமனவெமயியல் புனக்குகைகின்- ம சிலவருடின்
 மவற்றருவ-மென னுபேரொள் யொற்றருவுருவ-மொன்றுகானரு
 ருவமென்றுணரவாய

இ-ள, என்னைக்கி கூடும் இங்கப்பருவமென்று சொல்லுமிடத்தில
 யாமிருக்கின்ற ஸ்தலங்களதோறுபோய எமமைத்தொழுது சிலஸ்த
 லத்தில் வசித்தல்முதலிய சிவபுண்ணியம் பத்தினையும்செய்யும் நன
 ல்மனநில அவ்விருவினையொப்புவருமென்று நீயறிவாயாக கனைச
 பையிலேவிளக்கிய எமமுடைய இயல்பு உனக்குச்சொல்லுமிடத்தி
 ல் நுதறபில்லாதஎமது சொற்பமுன்று அவற்றில் அருவமொன்று
 அருவுவடிவாகிய அருவுருவமொன்றுமொன்று அருளையுடையஉரு
 வ்கொன்று என்றவியாய உ வென்றருளிஞர் பாமாசாரியமென்றவாறு

இத்தமென்றிலிருவுண்க்கதிய-வினைத்தபேரருளியம்புயிவ்வுரு
 ன்ற-வந்தியாவரும்பணிவதறெனினதாய்- வாமெனாதவருமருவுருவ
 ம்பந்தமாகியமலவிருளத்தையும் பரிதிபாயுளபலலுயிர்க்குயிரா- யாத
 மக்கின் னப்படுக மொளியா-யமலமாகமவவருவெனமுருவம்.

இ-ள் இக்கமூன்றுபேதத்திலே உருவமாவது உனக்கு அறியும்படியாக உபதேசித்தருளிய இரக்குருவடிவமாம் அருவுருவமாவது எல்லாருமவந்து வணங்குகதற்கு எளிதாயிருந்து வரக்கொள்ளலாகக்கொடுக்கும் இவ்விக்கவடிவமாம் அருவமாவது பாசுமாய மலவிருளை நீக்குகின்ற கோடிஞ்சுரியப்பிரகாசமாய எல்லாவுயிருக்குரிய முடிவுமுதலாகவகண்டி அளத்தற்கரிய ஒளியாய நின்மலமாயிருப்பதா மென்றவாறு

ஆவலாலெமக்காமலாமரவக- ளாககலமலரபறிதகமைமலராரற்றுவிலாவகைதாரபலசமைதத- நணபபிலெமபுழ்சாரதலன்புடன-மேவுமாலயமலகிடன்மெழுகல-விளவகலவிளக்கிடுகலெம்மடியார்க-கேவலானவைசெய்யுமிசசரிதை-யியற்றவலலவாககெமமுலகளிப்பேர

இ-ள ஆசையினாலே நமக்காகிய புட்பமரவகளை வைத்தலும் அந்தபுட்பமரவகளைக்கொயதலும் அமமலர்களினாலே கெடிகழிலலாமல ஆனேகமாலைகள செய்கலும் நீங்குகலில்லாத நமமுடைய கீததியைச்சொல்லுதலும் கையிருக்கின்ற கோயிலுக்குத்திருவலகிடுதலும் திருமெழுகிடுதலும் பிரகாசக்குமபடித்திருவிளக்கிடுதலும் எமமுடைய அடியாரகளுடைய ஏவறபணிகள் செய்கலுமாகிய இரதச்சரிதைத் தொழிலைச்செய்ய வலவகர்களுக்கு எமது சிவலோகத்திலவாழ்கலாகிய சாலோகபதவியைத் தருவே மென்றவாறு | ௬௬

கதவாககமுங்கிளாமணப்புக்கையும் கவின் கொடபமுமபுனிதமஞ்சன முக-கொங்குநீந்தநம்மலருமறதுளவு கொண்டுமாயையின் குணத்திலொன்றிலா-யைகதுசுக்கசெய தகமபுறமிதைஞ்சி யறகியிண்க- ன்கழித்தருளவழி நின்றிந்தநமபெருங்கிறையனபுடனேயியற்ற வல்லவரெமருகி ருப்பார,

இ-ள் வாசனைதிரவியகளும வாசனையுள்ள தூபவாககங்களும அழகினையுடையதிவகளும பரிசுத்தமர்கியதிருமஞ்சனமுமகொத்து விரிந்த நலலமலாகளும் மறகப பஞ்சகலவியமபஞ்சாமிரதமுதலியபூ ஜாகிரவியகளுநகொண்டிடுமபகடான குணவகலொன்று மிலலாதவராயப் பூகசுத்தி திரவியசுத்தி மந்திரசுத்தி ஆகதமசுத்தி இலிககசுத்தியெனகின்ற ஐந்துசுத்திசுநஞ்செயது உள்ளிலுமபுறத்திலும் எமமைப்பூசைசெய்து அக்கினிசாரீயமுற செயதுமுடித்துசுசிவாகமப பிரகாரமண்மைப்புருந்திய பெரிய இரதக்கிரியைத்தொழிலை அன்பினு-னேசெய்யவல்லவர்கள் எம்முண்டய யகத்திலிருந்தலாகியசாமீ படியபதாரியைப் பெறுவார்க்கொன்றவாறு ௬௭

புககுணம்புலனைந்துடனடக்கி நூலவாயுவை யெழுப்பிருவழியைச் சிககெனும்படியுடைத்தொருவழியைகதிருந்துதான் வசகிமை பொலியுடன்போய்த் தகவலஞ்செய்துக்கொடுவதற்கு வார்த்துமைகண்டருளும்பெரிசுத்திவகளுநகொண்டிடுமபகடான குணவகலொன்று மிலலாதவராயப் பூகசுத்தி திரவியசுத்தி மந்திரசுத்தி ஆகதமசுத்தி இலிககசுத்தியெனகின்ற ஐந்துசுத்திசுநஞ்செயது உள்ளிலுமபுறத்திலும் எமமைப்பூசைசெய்து அக்கினிசாரீயமுற செயதுமுடித்துசுசிவாகமப பிரகாரமண்மைப்புருந்திய பெரிய இரதக்கிரியைத்தொழிலை அன்பினு-னேசெய்யவல்லவர்கள் எம்முண்டய யகத்திலிருந்தலாகியசாமீ படியபதாரியைப் பெறுவார்க்கொன்றவாறு ௬௭

இ-ள, சத்தவம்மாஜசுதமகஎன்கின்றமூன்றுகுணங்ளையும்கூடுசெந்திரியங்களுக்கும் அடக்கிப்பிராணவாயுவை யெழுப்புகின்ற இரண்டு வழியாகிய இடைபிக்கைநாடிகளையென்றாக அடைததைச் சுழிமுனைவழியைத்திறந்துகட்டிசெல்லம்போசையுடனெசென்றுதகுதியையுடைய னுந்தெழுததமநூல்முதலாகியதன்மைகண்டு அருளைத்தருகின்றபாவெளியிலே புருஷஅமுநதினவர்கள் எமமுடைய உருவத்தைப்பெறுதலாகிய சாரூபியத்தையடைவார்களாயினிலேகுளவீதன்னுருவாகியமெல்லிய பழப்போலெனவாறு எக

பரந்தவானகலைமுழுதுமாகமூன்று பகுதியும்புலசமயசூத்திரமுந.தெரிந்துதேர்ந்ததிலவாய்கமுப்பொருளின் செய்தியேபொருளெனமனநெளிந்து, புரிந்துபோதுளசிறற்றிவனைதனம் போககியவ்வறிவெனச்சிவபோகம,விரிந்துதோன்றுகொஞ்சுடைய வித்தகரேமேன்னமயான நமமெயப்பதும்பெறுவா

இ-ள, விரியப்பெற்றமேலாகிய கலைஞானமுழுவதும் ஆகமநிலி னுடைய பாகுபாடுகளைத்தகை பலசமயசாஸ்திரங்களும்தெரிந்து ஆராய்ந்து அவ்வாராய்ச்சியிலே முட்பொருளாகியபதி பகபாசத்தினுடையசெய்திகளை உண்மைப்பொருளெனறுமனந்தெரிந்துமுன்செய்தகண்மததுககிடாகவநக சிற்றிலகளைகதுககெததுப போற்றிவென்னப்பட்ட சிவஞானமவிரிந்து தோன்றுகின்றமனத்தையுடையசதுரப்பாட்டினரே உயாவாகிய நாமமுடைய சாயுச்செய்தத்தைப் பெறுவார்களென்றவாறு எஉ

உருப்பொலாதவரிழிகுலத்தவரால் லொழுக்கமில்லவொன்றுகம்மளவில் விருப்பிலாதவொனினுமெயநீறு மிக்கசாதனவேடமுன்சண்டாம-மரிப்பிலாதுசென்றெதிருவணங்கித் தககபோனகமளிந்தவாக்கெளிதா விருப்பாதாவாடியவர்க்கடியா ஒன்பாயானெனதெனுஞ்செருக்கதுப்பா

இ-ள, பொல்லாதவருவுடையவராயினும் இழிந்த குலமுடையவராயினும் நல்லநூல்க்குழில்லாதவராயினும் என்றைக்குந் நமமிடத்திலே அன்பில்லாதவராயினும் அவர்களுடைய மெய்யிலில் விழுதியுள் உயர்ந்த உருத்திராக்ஷவேடமுன் கண்டவளவிலே ததிராமலெதிரே சென்றுவணங்கித் தருந்த அறுசுவைப்பதாரத்தங்களுடனே அவர்களுக்குத் திருவமுதசெய்தித்து அவர்களுக்கு எளியசாயிருந்த அவசியப்பாக்கியவாயிருப்பவாகல்யா நென்தென்னுன் செருக்கையறுப்பார்கவென்றவாறு எஉ

விரிந்தசஞ்சிவினைகள்புடனும் விழிக்கவெந்தது விரும்புமிப் பெய்திடு பெருநுதமவளையுடைய அகலும் புத்திசேருளவரு இவையோகியவர்களுய்ப்பெருநுதமபுதுவேயல்ல நம்முளவா

குமினகுணப்போ லிருந்தநம்பெருவடிவையின்கருத்தி லிருந்துவாய்
பொருள்துவெனவுரைத்தார

இ-ள், விரிந்திருக்கின்ற சஞ்சிதவினைகள் அன்புடனே சட்டினைக்
யெனகிற நாமவிதிதபபார்க்கும் பாலையினாலே வெந்தபோயிற
றுவிருநப்பபட்ட இச்சன்னத்தில உலுபளிக்கும்படிபெய்கதுககட்ட
ப்பட்டபிராரதவம் இதத்தக்ககதுடனேபோய நாமமுடையபுத்தியி
லதங்கிப்பதிருவருள னது இனியேறவொட்டாமல் ஆகாமியன்னைகளை
யொழிக்கும் அரியதுபலாததருகின்ற உன்னுடையபொருளுந் உயி
ருந் உடம்புந் உன்னுடையதல்ல நம்முடையதற்கு இங்கே உன்னை
படே பிலேமாளிடவடிவம் கொண்டு வந்த மனதுவை உன்மனத்தி
லிருப்பினைப்பாய இதுவொருவென்று அருளிச்செய்து கொள்ள

அகருதி நுரையமலாநகருமமலவாசகவேட்டகமகிழந்து
பகருதுமகக்கெழுபிறப்பறுகருந பாதமீதுறப்பணிந்தெதிரெழுந்து
பித்தனுனவென்பிழைதன்கரியருந பிஞ்ஞகாமிகப்பேசுதனையுடைய
யேன, முததனாமெய்காட்டினையெனவே மொழிந்தழிந்துகைமுடியி
சைக்குவந்தகார.

இ-ள், அச்சுறாகியகடவுள் திருவாய்மலாநகருளிய களங்கமற்ற
உபதேசமொழிந்தேக்கேட்டி மனமகிழந்து திருவாதவூர தம்முடைய
யளமுபிறப்பையும் நீக்குகின்ற குருவினதுபாத மலரினமேறப்பணிந
துளநிரேயெழுந்த பித்தனாகிய என்னுடைய குற்றத்துக்குஇரங்கிய
ருளியபரமசிவனே மிகவும அறியாமையுடைய அடியேனே சீர்ந்ந
ததனாக உணர்மகாட்டினையென்று சொல்லுமனமகிழந்துகைகளைச்சி
ரசினமேற்குவித்த நு வணங்குகிறொன்றவாறு, என

என்னகாள் முன்னினைநதுளபொருளு மிலலதாகியவுடல்முமயா
னு, நின்னனாகநின்னருளகொடுக்கேந தேனினமலாவென நின்றனின்
றுருகா, மன்னுதானேதன் மேலணிகலன்களை மதுனாமினவன்வான்
பொருளிறையேன், முன்னதாகவைத்திறைஞ்சினதருசோ முதல
வனா முகமலாவுகொண்டிருந்தார்.

இ-ள், என்னதென்று காண்முன்னே நின்றதிருந்த பொருளும்என
க்கிடமாகிய தேகமுடையதும உமது அருளைக்கொண்டு உமமுடைய
யவைகளாகவே நின்றதேதனிலுமலையென்று நின்றனின்றருகித்த
மமுடையபட்டிலுந்திரங்கிநும மேலே அணிந்திருந்த ஆபரணக்க
ளும் மதுனாமினிருக்கின்ற பாண்டியன் குதிரைகொள்ளக்கொடுக்க
பொருள்களும் தமது குருவினெதிரேவந்து நமஸ்கரித்தார் தரும
சொருபார்கிய பரமசிவனும் முகமுனிச்சிகொண்டிருந்தார் என்று,

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்;

௯௭

திருந்தியபொருள்தெல்லாந் திருப்பணிச்சுயமேலா
மருதவாருதவுமில்லா தலத்தவாகருளுமென்றா

இ-ள திருப்பெருந்துறைச்சேலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமாத்மாவா தமமிடத்தில் அன்புடைய வராய்க்குந் அடியார்களில் சிறந்தவாருமாதகைப்பார்க்குத் திருச்செவ்வாய்நதப்பொருளையெல்லாமிவையையப்பணிக்குந் தம அரியவதையுடையவர்களுக்கும் கொடுமவறியவர்களுக்கும் கொடுமென்று அருளிச்செய்தாரென்றவா

தமபொருமுதலவாசொல்லுந் தருமெழிப்படியேயுள்ள
செம்பொருளிய வமன்பின்றிறத்தாளா கொலைத்தின்ன
ரம்பரனளித்தருளமருந்தினையருந்திடபாச
வெம்பணியகறதுமிக்கைத்தகா முத்தராணர்

இ-ள, தமமுடைய முகல்வராகிய பரமாத்மாவாசொல்லிப்பதருந்த சொற்படியேகமமிடத்துள்ள திரவியகையெல்லாம் கொடுத்தவிட்டு அழகியகடவுள் அருளிச்செய்த ஞானவிகாசகைப்புகிறபாச மென்னும் வெய்யபிணியைநீக்கப்பெற்ற அன்புச்செய்திருவாத்மார சிவனமுகதராணு என்றவாறு

திருநித்திரைக்கைச்சிமுருந்திப்பெருந்திருமேலும
வரத்திருமேவுதானேமன்னினைன்னும்கூட
குருக்காரிபாசநீறுவகே வணவொடியவருக்கி
விரித்துளசீமுக்கண்ணீர்மீதப்பெழிபிழையுமாறா

இ-ள, திருத்தமாயிய குடைநிழற்கீழமு சிவப்பெற்ற பொருளினினைமேலும் அழகுபொருந்திய தானை நுழந்தவா ஒரு அரசனைப்போலவந்த திருநாக திருவாத்மாரானவா உருவப்பிரபாமற்பூசப்பட்ட நீரையுமேகேள்வனவையுமே நெடுவிரிந்திருக்கின்ற சிவசெயுந் ஆனந்தபாசமே பொழிக்கின்றதானையு முடையவராய் இருன்றவாறு

அன்புடனோக்கிநெறபமுநாகைமுதமுத
நின்புறவெழுவாபின்பா மேலருவிரக்க
நீன்பகற்குலகாராநாநலலறிவேகொண்ட
கொன்புனைபித்தாபாலா பிசாசாதவகொளையாரா

இ-ள, தமக்கு அனுகூலிக்குந் செய்த பரமாத்மாவான அன்புடனே புரத்தவிற்புந் ஆனந்தபுஷ்பமபெழிய அழுவாக்கைப்பித்தெந்மு வர்த்திழைவிழ்த்து நமஸ்கரிப்பார் ஆசைபொருந்த வெழுந்திருப்பா புறங்காட்டாமல் முன்பாகடந்துசெல்லா இரக்ககொணந்திரும் பிவருவா பகலும்இரவுத் துறியமுட்டா சிவஞானக்கையே பொருளாககொண்டிருக்கின்ற அசகுசெய்கின்ற பித்தாபாலாபிசாசர் குருதியேகேட்டபாசநீறுவகே மாணிக்கவாசகரென்றவாறு

மன்னுமிநிலைமையுறராவன்படைசுறமமாகித்
துன்னினரெல்லாமவநதுதோன்றலேதொழுதுநின்று
தென்னவன்முனிபாவண்ணஞ செழுமபரிததிரளகொண்டேக
வெண்ணாமதொன்முநதேர்திதுபழுதென்றிராகி

இ-ள, நிலைபெற்ற இநிலையைப்பொருதிய திருவாத வுரருடைய
வலிமைபொருளிய படை-தலைவாகருமபரதுக்களுமாகியஎல்லாரு
மகெருகுகியெதிரோவதுநின்று அவனாததொழுதுவணங்கிஅரசனா
கியபாண்டியன் கோடியாதபடி செழுமைபொருதிய குதிரைககூட்
டகளைவாகிககொண்டு போகவேண்டுமென்பதைத் தெரியாதிருக்
கிறது பழுதென்றிராகியென்றவாறு அக

ஐயநீவருதலவேண்டுமென்றவரழைத்தபோதிற
செய்யநீற்றணிவராதனைத்திறலினாதமமைநோக்கி
மையலாமுணர்வின்மிககீரியாவாரீர்மாயாபேதப
பொய்யெலாமுனாததலவேண்டாமபோமினியகலவென்றா

இ-ள, ஐயநீர் வரவேண்டுமென்று அவரழைத்த போதிலசெ
மமையையுடைய திருவெண்ணீர் தனிகின்றதிருவாதவூரர் அநதசசே
னாதிபதிகளைப்பார்த்து அஞ்ஞானத்திலேமிருந்தநீர்களையாவா மாயா
பேதமாகிய பொய்யுரைகளெல்லாம் நமமுடனே சொல்லவேண்டா
மதூரப்போயவிடுககொன்றொன்றவாறு. அஉ

என்னிவாபுகல்வதென்றேயாவருவின்றிராகிகத்
துன்னுநறாளைவீராதமமுளேதுயர்மெய்திப்
பன்னுநமமொழியுகொள்ளாரபரிவிடலொன்னுநீகிகத்
தென்னவநகின்னவாறுசெபபுவேமென்றுசென்றா

இ-ள, இவரிப்படிசொல்லவந்தனவென்று சேனாதிபதிகளெல
லோரும இரககிசின்னவர்களுக்களே தன்பமடைநதுராமசொல்
வகின்ற சொல்லுகின்றவர்களைப்பார்த்து நமமே லன்பில்லாதவ
ராயுமிருக்கின்றவர்களைப்பார்த்து பான்டியரசனுக்கு இ
தைச்சொல்லவந்த போனாகொன்றவாறு அக

சென்றவர்களைக்காடன்றிகழவைமுன்னெய்தி
வன்றிறன்மன்னபோற்றிநீர்மதுறேசபேரற்றி
பென்றுபின்வந்தவூரெய்தியசெய்தியெல்லா
மொன்றியகவருகிருமுளத்துடனின்ற சொல்லவா

இ-ள, அப்படியேனவர்கள் புண்ணியராசனுடைய சிறப்புப்பொ
ருதிய சபைக்கெதிரேபோய்நின்று பார்க்கிசெய்ததையுடைய அரச
னேசாணமப்பரியமதுரைக்குநாயக்கேசாணமென்று வணக்கினைபி
ன்புதிருவாதவூரர் நடந்தசெய்கைகளைப்பற்றிநுத்தகவலைப்பொரு
ததியமனத்துடனே நின்று சொல்லவர்கொன்றவாறு அச

நின்பெயாபுனைநதோசாகிவினபெருகந்முஞ்செயவோ
ரென்பகாசெயகைதன்னையெகவனையாகளசொலவோம்
பொன்பொலிமௌவியோயநின்புடைவிடை கொண்டிபோந்த
மன்பெருந்துறையாமந்தவளநகற்புகுந்தபின்னா

இ-ள், தென்னவன் பிரமராயனென்று உண்பெயரைத் தரித்தவ
ராகியும் உனக்குமந்திரித்தொழில்செய்வராகியும் இருக்கின்ற திரு
வாதவூரருடையசெய்தியை எப்படியானாகள சொல்லோம் பொன்னி
றாசெய்யாப்பெற்று விளகுகியகிரீடத்தைக்கிரித்த அரசனே உன்னி
டத்திறசெலவுபெற்றுக்கொண்டிபோய நிலைபெற்றதிருப பெருந்து
றையெனனுமபெயராயுடைய அழகியநகரத்திலேபுகுந்தபின்வென்ற

அநகராமருங்கோகாவிலணைந்துளருந்திலீசன்
தன்னடியார்களாருகாபதாபலருகுமு
மன்னியகொருவாமேலாமா கவவேடம்பூண்டு
முன்னுறவிருதரலகண்டு முடிவிலாமசிறுசசிகொண்டு

இ-ள், அநகரத்ததுக்குப்பக்கத்தில் ஒருசோலைநீருக்கின்றரு
நகவிருக்கிறழலின்னணை சிவனடியாராளாகி தபசிகள் அனேகா
ருழவிலைபெற்று அவனேஒருவா மேலாகிப் மகிமைபொருந்திய கவ
வேடம்பூண்டு எழுந்தருளி யிருப்பதைக்கண்டு அளவற்றசுந்தோஷ
மபெற்றென்றவாறு.

அவகவாதாமுந்தாமுமன்பெய்கிலசொறகூறிச
கவ ரசுவனேபோற்றியென்றவாகாளிலவீழ்ந்து
செங்கரகுவித்துச்சென்னிசோகதுவந்தனைகளசெய்து
பொககொளிமணிபூணடை பொருளெல முவந்துநலகி

இ-ள், அநகப்பெரியவரும் தாமும் அன்புடனேசெவ்வாதத்தைகள்
பேசுச சுவராகிவனேசரணமென்தும் அவருடையபாதங்கள் லேநம
ஸகரித்துச சிவந்த கைகளைக்கூப்பிச சிரசின்மேலவைத்துக்கொண்டு
பூசிக்ந்து மிருகதொளியையுடைய ரத்தினபரணங்கனையும் பட்டுகொண்டி
ரவகையும- திரவியங்கனையும் சந்தோஷமாக அவருக்கே கொடுத்தெ
ன்றவாறு.

குறைவிலாவாடைநீத்துக்கோவணமுறித்துச்சென்னி
நறைமயிர்விரித்துநிறைமெய்யெலாநயந்துபூசி
முறைமையன்றிதுதானென்றுமொழிந்தவொழுமும்பாரூர்
நிறைபழிபித்தசாரூர்நிருபவென்றிறைஞ்சிகின்றார்

இ-ள், குறைவில்லாதமழுடைய வஸ்திரத்தை நீக்கிக் கோவண
மாதிரிகட்டிக்கொண்டு தலைநிலையுள்ள மயினா விரித்தநக கொண்
தேகமழவதும் சிபூஷைபுவி ருப்பததுடனையணிந்துஇப்படிசெய

இதது இரமமல்லென்று சொன்ன எங்கள் முகதையுற்பாரா க்வராயகிரமநகத்பேயித் தீக்காபதீபால னூர் பாண்டியனேயென்று வணங்கினாராகளென்றலாறு, அ.அ.

கேட்ட லுமதுரை மாறன் திளாந்தமெய்ம்முழு தம்வேர்வு
காட்டிட்டுவெருளிப் பசுகுதிக் கண்களில்வடிவமாகி
வாட்டமுன்முன்னகுகின்னவண்ணமபுள்ளேலவைய
மீட்டுது பசலவநகனைப் பைவயிலிலென்றுக்கொள்

இ-ன், அவர்கள் சொன்னவராததையை மதுராபுரி மரசனாகிய பாண்டியன்கேட்டு, தேடி முடிவற்றும் வேரையுண்டாகக் கோபமிருந்து கண்களில் கண்ணீர் வடிவாக்கசிறிவந்து வரளபுகத்ததிலே சிறந்ததபுன - ம அரசாசனஞக்கு இப்படிப்பட்டவளத்தைச் செயலில் மறகிரிசுண்ண டானை சம்பாதிக்கப்பட்டாரசெய்யும சேனைமுதலியவைகளில் கு லைவென்னவென்று சிரிக்கநாணென்றவாறு, அக்

ஆதிப் பரி கொளவானீதவருமபொருளகவர்வதாகக்
தெய்வசுயுபாபபா தஞ்சொற்கேடநோலெய்தினுனை
கொழுவாகொருநகவேலாகொருதொருகினைததுணமபாற
கருடைகதூமரோகிகைக்கொண்குவமமினெனமுன

இங்ஙனம் யுத்தத்திற் படைவலனாகக்கொல்லாததற்கு குதிரைகளைக்கொள்ளாமை, பரந்த பகைகொடுத்த அரியதிரவியங்களைக்கொள்ளாமை, உயர்ந்ததற்காகவும் மதிசொல்லுவாரை சொல்லுகைகெட்டு மயங்கிய திருவாதவூரணரின் உதமராகிய உடையயுண்டய தூதர்களையோடு கொண்டு உயர்ந்தவெழுதிய இரதவேலையைக்கொடுத்த ஒருகிளைத்திலே நமஸ்கரித்திருக்கைப்படியாகக்கொணரலாருகின்றன. இவ்வாறு பாண்டியராசனென்ற

எவ்விறசென்றதூதகொழிறபெருந்துறையிலெய்தி
யாவவிறசெய்வன்றோததூமணனலைக்கண்டிற்றென
மேவலாக்ஞானமென்னென்றதொழிந்தேவகனவாயந
காவலாக்குப்பன்மாதந்திரமுக்கவகாண்டெனன்றா

இங், அந்தப்பாண்டியராசன் ஏகலிங்கவேபோன தூதர்கள் உழகியதிருப்பெருகுறைநகர்போய் அன்பினுலேசெவ்வூடைய திருவயங்குளைவணங்கியிருக்கின்ற திருவாழ்ச்சிகளைக்கண்ணவெண்ணங்கிச் சத்தருக்கருக்குகமகாடிபுதண்டத்தையச்செய்கின்ற இடியேற்றெத்த வேந்தருகியுமேன்மைபொருந்திய அரசாக்கரசனாகியும் இருக்கின்றபரணடியவூடைய திருமுதம்இதுகாண்பிராக வென்று சென்னாச்சென்றவா

அறறயிலகொள்கையிக்காரர் என்றிருமுகமதன்
மறறொருமுகம்தான் மனதிலுரிதன்மேல்வந்து
பாறிலுரிதே; சொல்லுபடுபடுதலுரிதென்ன
வறறதன்மேல்வந்துவருவதுசரிதான்

இ-ள், சேர்வில்லாத கோட்பாட்டின் மிகுந்த திருவாதவூரபரமசிவன்திருமுகமலலாமல வேறொருமுகத்தையும் பாப்பதற்கு மனமில்லாதவராய் இருத்தனாதா கொணமிவந்த இருமுகத்திலும் பதறிலாதவராய் வேறொருவோலையையே ழுத்தனையும் எழுத்துச் சொல்லுங்கொண்டுசொல்ல அவாசொற்பபய நல்லதென்று அதுதெரிந்தஒருவன் அதிலெழுதியிருப்பதை மகிழ்ந்துசொல்லுவான-எ-று, கூஉ

தென்னவனரசனோலெனவன்வன்பிரமராய

னென்னுந்நல்லமைச்சா காரணகவையிலையிறனவகொண்டேகிக

கொன்னுபரிகொளாமறவோ வணங்கொண்டீது

மன்னாதவருமஞ்செய்வார்வணமையென்றுமகையுறமேம

இ-ள், பாண்டியராசனா லெழுதப்பட்ட ஓலைசென்னவன் பிரமராயனென்றுசொல்லும் நல்லமந்திரிகாரணக் அளவற்ற நிரவிகொண்டிசென்று பெருமைபொருந்திப் குகினாய்க்கொள்ளாமலேகாவணங்கொண்டா அரசரது காரியஞ்செய்பவர்களுடைய வணமையிப்படிபட்டதென்று மகிழ்ச்சியடைந்தோமென்றவாறு, கூஉ

வையகமன்னராகிவாழவநின்மனைகடோறு

மெயறியவுதரத்தியாலிரபபதுபெருமையெ-று

மெய்தகததமமைபாண்டவேந்தரைப்பிழைத்துவேறு

செய்வதுபல்குமெனமுதோந்ததுமறு அறிவுகண்டோரம்

இ-ள், பூலோகமது அரசராகிச் சமபததுடனவாழ்வதைக் கட்டி-லும் வீடுகளோடும் தன்னையடைந்த உதராகியியிலுலே இரப்பதுபெருமையாகுமென்று உணமைபாகத் தமமைசுவரகூட்டெனசெய்த அரசருக்குப்பிழைசெய்து வேறொருருமஞ்செய்வது பயன்படமென்று நோதுவிலேஆராய்ந்துதோந்ததுணிவையுங்கண்டோமென்றவா

மன்னையடைந்துவாழ்தல் வஞ்சகஞ்சுமிழுநாகந

தன்னுடன்மருவிவாழ்ந்தன்மையெனனுணர்வீராயிற

முன்னுமிவவேலைகாணுமபொழுதுநதுதாதமமோ

டிநகராவருகமேறெழுததெனவுரைத்துவின்றான

இ-ள், அரசனாச்சோரதுவாழ்வது வஞ்சகத்தைச்செய்யும் விஷததையுமிழ்கின்ற சாப்பத்துடனே கூடிவாழ்கின்ற தனமைபோலாமென்றறிவீரானால் இந்தவோலையைக் கண்டமாதிரத்திலேநமமுடையதாதாருடனே இந்தமதுனாமாகரத்துக்கு வரக்கடவீராக இது பாண்டியன் கையெழுத்தென்றுபடித்து நின்றனென்றவாறு, கூடு

மீனவனெழுதுமோலேகேட்பின்மின்பாலன்ப

ரானவரடியாரெமமையடிமையாவுடையரல்லாற

றுனெனக்கண்ணலென்று மன்னையான்பிழைத்தேனென்று
மாளிலமன்னன்சொன்னதென்னெனமனத்திலெண்ணி

இ-ள, பாண்டியன் எழுதிவிட்டவோலையைக்கேட்ட மாளிக்கவாச
கா உமாதேவிபாகராகிய பாமசிவனுடைய அடியாகளே யெமமை
அடிமையாக வுடையரேயலலாமல் தானெனக்குத் தலைவனென்றும்
தனக்குநான்பிழைசெய்தேனென்றும் பெரியவுலகத்தை யாளுகின்ற
அரசன்சொன்னது என்னவென்று மனத்திலேநீத தென்றவாறு

✓ அருதகனெழுதுமோலை கொண்டவன்னுதாதாமும்
வந்தெமையனுமார்ட்டாருடையவாமதுகையாலே
வெந்தொருகணத்திலவிழமேவலாபுரங்களசெற்றோ
தரத்தமரோருவாக்கஞ்சுத்தகுவரோவென்றுசாற்றி

இ-ள, எமமை அடிமையாகவுடைய பாமசிவனுடையவலிமையின
லே யமனெழுதுகின்ற ஒலையைக்கொண்டு அவனுள்ளிடப்பட்ட தாத
நாமபாமிடத்திலவந்து அனுமார்ட்டாருள ஒரு கூணமபொழுதி
லேவெந்துவிழாபடித் திரிபுரங்கையழிகத் தக்க வுருடைய அடி
யாகள ஒருவருக்கு அஞ்சவாகளேவென்றுசொல்லியென்றவாறு

போயசனறிருத்தாளேத்திப்புண்ணியவடிவேபோற்றி
யாயிரஞ்சுழிகைப்பாமபையலெனமுடித்தாயபோற்றி
மாயிருஞ்சுலககாக்கும்வனெழுதுமோலைப
பாயிரிய்துகேளென்றுமொழித்தனாபமுதிலாதா

இ-ள, இப்படிநீததுபபோயப பாமசிவனுடைய திருவடியைத்
துதித்துப் புண்ணியவடிவமுடையவனே சரணம் ஆயிரமடனுமுடி
யையுடைய பாமபைமலாமலையாகத் தரித்தவனேசரணமமகத்தாகி
யபெரிசுபூமியை யகூணைசெய்கின்ற அரசனெழுதிவிட்ட வோலையி
ன் முகவுரைபைக்கேட்ட ருளுமென்றுபணிந்து எதிரேவின்று சொன
னா பழுதிலலாதமாணிக்கவாசகடென்றவாறு, சுஅ

✓ கேடிலாவியல்பினுக்கேட்டெனமுறுவல்பூகதுப
பாடலாலேததுந்தெயவபபானமைபாகருவந்தசொல்லார
பிழலாதவர்போலுள்ளமபோதுறலொழிவாயிரத
நாடெலாமதிகநாமேநற்பரித்திரளகொண்டேகி

இ-ள, செந்தில்லாத வியலவினையுடையபாமசிவன் அதனைக்கே
ட்டுப்புணசிப்புகொண்டு தமிழ்ப்பாடலால் பாமைசு ததிகருநத
ன்மையையுடைய திருவாதவூரருக்கஞ்சசுநதோஷத்தானேசொல்லார
அறிவிலலாதவார்களேபோலக் கருத்திலேகொண்ட பேதமையைய நீந
ருவாயாக இருந்தாடெல்லா மதிகருமபடியாயகமே குதினாகொண்டு
சென்றென்றவாறு, சுசு

✓ தென்னவறகளித்துமீள்வோஞ்செழுந்திறந்துதரோடு
மன்னனைக்குறுகியெம்பாள்வரவிடுமோலைதன்னுன்

முன்னுறக்கடி துவந்தேனுவணித்திவகணமூல
மென்னுமத்தினத்தில்கேயெய்துநற்பரிகளென்பாய

இ-ள் பாண்டியனுக்குக் கொடுத்தும் திருமயிலே மயிருந்தசெள
ரியத்தையுடைய தூதர்களுடனே ஆவவரசனிடத்திற்குப்போய நீவ
ரவிட்டலையினாலே முன்னதாகச் சீக்கிரத்தில வந்துவிட்டேன ஆவ
ணிமாத மூலநாளில இவகேசலலகுதிரைகள் வருமென்று சொல்லு
வாயாதவென்றவாறு.

தொன்மதிக்குத் ததுமன்னன்றுயர்செயவன்னேசறறு
நிவமனக்கவறசிகொள்ளாரதொழிகெனநீறுசாததிப
பொன்மணிக்கலனகணலசிப பூதுகிலபிறவுநகது
மலமனததுவடைக்காமநிறிபபான்மைசெயது

இ-ள், பழமையாயருகின்ற சந்திரகுலத்து அரசனாகியபாண்டிய
ன் துன்பப்படுத்தவாழ்வொன்று சமதுமஉன்மனதிலேவலைநின்றாளா
தேயென்று விழுநிகரிகிறப பொன்னுடைய சதநிலைகளை அருஞ்செய்த
ஆபாணங்களும ஆழிகியவையென மூலம் வரவதலையவைகளுநகொ
டுகது அவவரசனமனத்திலமகிழ்ச்சியடைபுமபடி மந்திரிக்கேற்றகோ
லஞ் செய்கின்றவாறு.

தெனறிகைக்கொபன்றன்பாற சென்றிதுநெடுகுதுசசாணடி
யென்றுநலமணியுநலவி யேகெனவிடுகதகினனா
கவறதலபுனிறறறுவெனவக்கநிநிருகணனீரவா
நினறுநினறிறைஞ்சியைபாநீகதி யோவென்றுநெயறு

இ-ள், தென்னுட்டிற்கு அறிபனாபிப பாண்டிய லிடத்திலேபோய்
இகைக்கொடுத்து நீ காணபாயாவென்று நலமணிக்க கொண்டு
கொடுக்கப்போவென்று அனுப்ப அச்சுவினபுகளை நீங்கிப்போ
குநதலையிறுப்பசுப்போலது நுகணனிலுநகநிபுநீரொழுதுநபடி
நினறுநினறுவணங்கிலுய வெண்ணீர்க்கினையெவென்றுமனநெய்தெ
னவாறு.

விழிப்புநலகதகசகிபகவிண்ணவன்விடைபெற்றேகிச
சுழிப்புநலவானிசோலேசுழபெருந்துறைகைநீவகி
வழிகுருதுதுணையாயுளவளவிலைநெழுநதுமோதிப
பழிசசுதுதுதரோடுமதுசையமபநிறிசென்றா

இ-ள், கண்களிலேயிருந்து நீதானா தானையா யொழுகஆராம
யுடனேபரமசிவனிடத்தில செலவுபெற்றதுக கொண்டுபோய்ச் சுழி
யையுடைய நீ மிருந்ததடாகமுஞ்சோலையுஞ் சூழந்ததிருப்பெருந்து
றையைநீவகி வழிகுத்துணையாயிருக்கின்றகடவுளுடைய பருபாசக்ஷ
ரமும் உறச்சரிததுக்கொண்டு தம்மைவணங்குகின்ற தூதர்களுடனே
மதுரபுரியிறசேர்ந்தார் திருவாதவூரென்றவாறு.

மதுமைமனைவன்முனைகிமனயிலாவணக்கஞ்செய்து
கதிராமதிச்சடையோனீந்தகனின்கொணமாமணிமுனல்கி

யெகிருமநின்றபோதிலின்புறவநீருதிநோககி
விதிமுறைபீருமிவகென்னவிருந்தனாவிநிந்ததூலார்

இ-ள், அம்மதுரை அரசனாகிய பாண்டியனிடத்திருப்போய் மனத்தில விருப்பமில்லாமற் புறத்தில் வணக்கஞ்செய்து கிரணநிறைந்த சந்திரனை ததரித்த சடையையுடைய பரமசிவன்கொடுத்த அழகுபொருந்தியுமாணிக்கத்தைக் கையுறையாகவைத்து எதிராகநின்றமாதிரித்தில் மனமிகுச்செயுடனே பாண்டியராசனபார்த்து முறைமைப்படி இவகையிருமென்ற சொல்ல இருந்தாவிநிந்ததூல வல்லவராகிய மாணிக்க வாசகனென்றவாறு.

௩௪

✓ விலைமதிப்பில்லாவநதமேதகுமணியைப்பலகா
னிலையுறவியந்துநோககிரெஞ்சினுந்நவகையெய்தித்
தலைவனைச்சிந்தையுள்ளே தரிப்பவாதமமைநாடிச்
சிலைமுககரகரத்துமன்னன் செயததேதுநாமினென்றான்

இ-ள், ஒருவராலும் விலைமதிக்கக்கூடாத அநத மேன்மைபொருந்திய மாணிக்கத்தை வியப்புடனே பலதரம் உறுப்பார்த்து மனதிலேசநதோஷப்பட்டுப் பரமசிவனைக் கருத்திலே வைத்திருக்கிறதெருவாதஞ்சரபார்த்த விலைகைகயிலேநதுகின்ற பாண்டியன் நீர் செயதகாரியமென்ன சொல்லுமென்று கேட்டானென்றவாறு.

மலக்கொடுமபகையைவெல்வார மன்னவனமுதத்தைநோககி
நிலகதொளிர்புகழின்மிக்காரநீருநிதிக்கொண்டேகி
யிலக்கணகருறைபாடின்றியீரிருகதியமுண்டாக
குலப்பரியினகன்யாவுமவிலைகுருக்கொண்டபின்னர்

இ-ள், மும்மலங்கொள்ளும் கொடியபகைகளை வெல்லுகின்ற திருவாதவூர பாண்டியன் முகத்தைப்பார்த்துப் பூலோகத்திலேவிளநகுதின்ற மிருந்தகோததியுடைய அரசனே நீகொடுத்த திரவியத்தைக் கொண்டுபோய இலக்கணகொள்ளுந் குறைபாடில்லாமலநான்கு கதிகளுமுடைய நல்லசாதியான குதிகைக்கூட்டங்க ளெல்லாமவிலைக்குக்கொண்டபின்யென்றவாறு.

௩௫

அருமபரித்தொகுதியெல்லா மணிதிகழ்மதுரைக்கேகப்
பொருந்தியதினமேதென்பபூசராவியிரிறோநது
திருந்துமாவணியாநதிங்கணமூலநறினமாமென்ன
விருந்தளனகளைநாடிப்பெருந்துறைபென்னுமுநில

இ-ள், அருமையான குதிகைக்கூட்டங்களையெல்லாம் அழகுமிருந்த மதுரைப்பட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோகப்பொருதியநன்றான என்றைக் கென்று கேட்டபோது பிராமணர் விதிப்படிபார்த்துத் திருத்தமாகிய ஆவணிகுகத்தில மூல ஈகத்திரம் நல்லநாளென்று சொல்ல அந்நாளைக்குதித்துக்கொண்டு திருப்பெருந்துறை யென்னு ம்நகரிலேயிருந்தேனென்றவாறு.

௩௬

நின்படைச்சுற்றமெல்லாநீடுமிருகருக்கெய்து
மன்புடன்சுடிதமீண்டாசுவரபெருமபடிநுகுற
மன்பெருமுனிவாலைவலநாதனையதனுல்வாதேன்
கொன்பரிததிரளகளெய்துககூழ்மநாளிலென்றா.

இ-ள், உமமுடையசேனைகளும் சுற்றத்தாரும் நீடியஇரதமதராபு
ரிக்குப்போகவேண்டுமெனனும் விருப்பத்துடனே சீக்கிரத்திலே தி
ருமபிவிட்டராகள அநாகளானமீதுபெரிய அபவாதஞ்சொல்ல அ
தைக்கேட்டு நீர்கோபத்துடனே ஒருவோலைபெழுதி அனுப்பினதி
ர அதனாலேமுன்னதாகவாதேன் பெருமைபொருந்திய குறிநாககூ
ட்டாகு ளெல்லாம நானசொல்லிய ஆவணிமூலத்தனமைக்கு வருமெ
ன்றா திருவாதவூரென்றவாறு, ரா ௮

என்பதகேட்டுமாறணும்மிடையெய்ஞ்ஞண்டாள
மன்பெருண்புநீங்குநீனைத்துளமனத்தார சொல்லா
லன்பிலாபோலவோலையெழுதினமதுகொண்டெனனே
துண்புறலொழிவீரென்றுநன்மைமாரதகொன்மைகூறி,

இ-ள், இப்படிசொல்லுகைக்கேட்ட பாண்டியன் உமமுடனேஎம்
க்குண்டாகிப் நிலைபெற்ற மிருகதசினேகநீங்குமபடிக்குநீனைத்த கரு
த்தினளவாகளாகிய சிலாசொல்ல அதனாலேஅன்பில்லாதவாகளபோ
லலையெழுதினம் அதுகொண்டென்னகாரியம் மன சியாகூலம் ஒழி
வீராகவென்று நன்மைமாரக பழையவுரிமையின்படியே பேசி-எ-று

கொன்னெடுங்கோயிலூடுகொடுபுருகுதுரிமைகூரத
தன்னருநிருத்திமேன்மைதக்கநறலைகணங்கிப்
பொன்னணிகலன் ளையாவமுபுனையுமென்றளித்தமுன்போன்
மன்னுளகருமங்குறிமனையிடையேகுமென்றான்,

இ-ள், பெருமைபொருந்திய நெடிய அரமணையிடத்தே அழைத்து
ககொண்டுபோய் உரிமையாகத்தன்னுடைய பக்கத்திலிருத்தி உயாந
ததகுதியாகிய நல்லவுஸ்திரவகன கொடுத்தப்பொன்னிறைசெய்த ப
லபல ஆபரணங்களைத்தரித்துக்கொள்ளுமென்றுகொடுத்தமுன்போ
லத்தானே இராஜகாரியகக ளெல்லாருசொல்லி விட்டுக்குப்போமெ
ன்றுவிடுத்தான் பாண்டியராசனெனவாறு, ரா ௯

தன்பதிமனையிசென்றாகபதாமைதப் பின்னர்
நன்பரிச்சமுக்கமெய்தாநனிரண்டென்னுமுன்னா
வெம்புடைச்சுற்றநீங்கியிருநதுழிவிரிந்தநேமி
யம்புவிக்கரசன்றன்முனமைசசரிவொருங்ஞ்சென்று,

இ-ள், தன்னுடையபெரிய அரமணைக்குப்போய்த் திருவாதவூரரிரு
க்கப்பின்புநல்லகுதினாக்கூட்டகுகள வரவேண்டியதினத்துக்குஇரண்

நெண்குமுன்னே விரியப்பெற்ற சமுத்திரஞ்சுழந்த புவிக்கரசனா
கிபாண்டியன் வெவவியசேனாகிபதின சுற்றங்கள் யாவையுமநீகி
ததனித்திருக்குமபோது மந்திரிகளிலே ஒருவன்முன்னே போயென்
றவாறு, ரயக

போற்றியெமபொருளைநாடபோற்றியென்றிதைஞ்சிக்கூறு
மாற்றமுண்டொன்றுதீன்போபுனைநுளவரிசைபெற்றோ
சாற்றமுந் தூரகனகொள்ளநேரியன்றலத்திறசாரகது
நீற்றியனடியாகையினின்பொருளையவுமீரதார.

இ-ள பொருளைநாடனாகிய அரசனே சாணஞ்சாணமென்றுவண
காஞ்செய்த யான்சொல்லுகின்ற விண்ணப்பமொன்றுவண்டு அதென்
னெனில தென்னவன்பிரமராயனென்றுதீன்பெயரை ததரித்திருக்கின்
றவரிசைபெற்றோராகிய மந்திரிபாசொல்லுகற்குரிய குதிரைகொள
வதாருசசோழனுடைய தேசத்துக்குப்போயத்திருநீறு தரிக்கின்றப
ரமசிவனடியாகையில உன்னுடைய திரவிடவகளைல்லாகொடுக்கது
விட்டான்றவாறு, ராய

நீன்பெருந்துதிநாகியெழுதுநின்றேலைகாட்டும்
பின்புவந்தனதுசீமறமொழுததயாபிழைத்தலெண்ணி
யன்புடையவாபோலுன்றனடிநீண்குறுகிபின்னா
நனபரிததிரளிகெய்துநானுனக்களிப்பலென்றா,

இ-ள பெரிய உமமுடைய தூக்களபோய நீமொழுதியவோலைகா
ட்டியபின்பு அவர்வந்து உமதுகோபத்தைநீக்கித் தமமுயோபிழைப்ப
துக்குதி அன்புடையவர்களபோல உமதுதிருவமனாச்சேரந்து ஆவ
ணிமூலசதில நல்லகுதிரைககூட்டககளிகுரானுனக்குத்தருவேனெ
ன்றென்றவாறு, ராய

யற்றவா மொழுந்தவெல்லாமபொயபுராமன்னவென்னச
சொற்றமிழவையாடனறுதனாவெருவனோக்கி
யற்றமிலசுருதிவல்லாராட்டெருந்துறைமீலெய்தி
யுற்றவெமபரிசுண்ணடேலொலலைவந்துமீனென்றான்

இ-ள அகத்திருவாசலூர்சொன்ன வாரததையெல்லாம பொய்
வாரததையாகும் அரசனேபென்று சொல்லப் பாண்டியராசன் உட
னேனூதாக்களஞ்சுரிபடிப்பாரதது சேரவிலலாதவேதத்தில வலல
பெரியோராக வசிக்கின்ற மகிமைபெற்ற திருப்பெருந்துறைக்குப்
பேய் அககேருதினாகளிருக்கின்றவாவென்று சீக்கிரத்தில் பா
த்துவந்துசொல்லுகளென்றென்றவாறு ராய

அருத்திறந்தேயுத்தினககடிதுநீண்டு
வருத்திமுன்சென்றமன்னர்மன்னனைவணங்கிநிறு
பெருத்துறையென்னுமுரும்பிந்தளபதியுத்தேடிக்
மருத்தல்களிந்துவேந்தகண்டிப்புகளென்றார்

இ-ள் அரியதிமதையுடைய தூதர்களைபோல் அன்னைத்தினந்தா
னே சீக்கிரத்திலே திருமபி வருத்தகதோடு மன்னாமன்னனுதியபா
ண்டியன்முன்னேவந்து வணங்கிக் கரியமலைகளேபோன்ற யானைகளை
யுடையவரசனே திருப்பெருந்துறையென்னுமூரிலும் அமிகமறமலூ
கவிலும் தேடிப்பாராததோம குதிரைகளைக் காண்கிலே மென்றாக
ளென்றவாறு, ராயடு

பாகருநின்றின்னவாறுபகர்தலும்வெருட்சியெயதி
யிகருங்கருமருசெய்வெனெறிட செய்வான்மன்னைத்
தாங்கருந்துயரஞ்செயதுகைகருநுநதனத்தையெல்லாம்
வாகருமின்றண்டலாளொன்றிகன்மன்னனெனொனனா,

இ-ள் தூதர்களிடதபிரகாரஞ் சொன்னமாகிரத்திலே கோபம
டைந்து இவகேகருமுடைய காரியநஞ்செய்திறெனெனுபேயாய்மகரு
ததுன்பஞ்செய்தவனைப் பொறுத்தறகரிய தயரஞ்செயது மறித்தறம
முடைய திரவியங்களை யெல்லாம் வாகருங்கு தண்டகாராகளெய
ன்று ஆக்கியாபிததான் வலிமையையுடைய பாண்டியரசன் - ஏ-று,

மன்பெருந்தண்டலாளாமறையவாகுலகதூயிககா
முன்புநின்றினையசொலவாரமுனிவுடைமுகத்தராகி
நன்பரித்தொகுதிகொள்ளையந துமக்கருநாளீந்த
தன்பொருளெல்லாமவாகசசாற்றினன்சேறமன்னன்

இ-ள் அரசனுடைய பெரியதண்டகாரர்கள் பிராமணகுல சிரோ
ஷ்டராகிய மிகுந்தமாணிக்கவாசகாமுன்னேரின்று இவைகளைச்சொ
லவார்கள் கோபத்தையுடைய முகத்தினராகி நல்லகுதிரைகளைக்கொ
ள்ளையமுடனே உமமுடையகையில் அந்தாளிறொடுக்கதன்னுடை
யதிரவியமெல்லாம் வாங்கச்சொல்லினான கோபத்தையுடைய பாண்
டியெனென்று பின்னுஞ்சொலவார்களென்றவாறு ராயடு

மறதிதன்பயனியாதென்னிவமன்னவன்விடுபபவென்றி
யறறவன்றுதாவல்லையொணபெருந்துறையிலெயதி
கொற்றவெம்பரிகளகாணா மீண்டனாகேவுளிம்பாற
பற்றியகேசம்விட்டான்பாநினியளவொட்டான்

இ-ள் இப்போது நாங்கள் பணத்தையெகேட்பதற்கு நீயிகதமென்ன
வெனில் அரசனுலேவிடுக்கப்பட்ட வெற்றிபொருத்தியவலிமையுடை
ய தூதர்கள் சீக்கிரத்திலே திருப்பெருந்துறைக்குப்பேய வெற்றி
யையுடைய வெவ்விதகுதிரைகளைக் காணாமல் வந்துவிட்டார்கள் ஆ
கையால் அரசனும் உம்மிடத்திலேவைத்த கேசத்தைவிட்டான் இ
னிப்பூமியையும் ஆளவொட்டா னென்றவாறு ராயடு

தனமினிததநூகல்வேண்டுமென்றுவன்றண்டல.

சினமுடன்புகலவாளாவிருத்தலுநதிமைகூறு

நினைவுடனமைச்சர்வாழ்வுநீக்கிமெயவாகுகினமன்னா த்
தனியுறவலிநிறகாவற்சரலைபிராகுகினாகள்,

இ-ள் திரவியமுழுவதுகொடுக்கவேண்டுமென்று பின்பு தண்டற்
காரா கோபத்துடனே சொல்லப் பேசாமலிருக்கவெ அவர்கள் தீமை
மிஞ்சுதமனதுடனே அமைச்சரிமையைநீக்கிடணமைவாகுகையுடைய
மாணிக்கவாசகரை லலிமையாகச் சிறைச்சாலையிலவைத்தார்கள்-எ

சற்றுமுட்டளா விலாததன்மைநினைவாதவூரா
மறறவாசெலுத்தச்செனதுவனநிறைச்சரலையெய்த
நறறவாவருத்தகாணநாணமுற்றொளிப்பான்போன்று
பொற்றடங்கேரின்வெய்யேனபேய்க்குடபாண்மறைநதான்

இ-ள் சற்றூயிலும் மனந்தளாச்சியிலலாததன்மையையுடையவராய்
யுத்திருவாதவூரானவா அந்தத் தண்டறகரசெலுத்தப்போய வலி
யசிறைச்சாலையையுடைய நல்லதவத்தையுடையவூராவருத்தத்தை
ப்பாராமக நாணமடைந்து ஒளிப்பவனைப்போலப் பொன்மயமாகியவி
சாலம்பொருத்திய கேரின்னிறும் சூரியன்போயமேறகுத்தினைசெயின
கண்ணே மறைக்காநென்றவாறு ௩௨௮

களஞலாமிதழ்மலைகவின்பெறமுடித்தவேணி
வள்ளலா கோவச்சென்றுவழுதிமேலவெருட்சிகொண்டு
வெள்ளைவானபிறைப்பறறேன்றவிழுகவகாநதபேயின்
கொள்ளிவாய்நையவண்ணைகொண்டதுசெக்காவானம்,

இ-ளதேனுலாய்கொன்றை மாளிகையை அழகுபெறமுடித்தச
டையையுடைய பரமசிவனவையப்போயபாண்டியனமேற்கோப்புகொ
ண்டிவெருத்தமேலாகிய பிறைபுலலானது தோவற மிழுகவா
யைத்திறந்த கொள்ளிவாய்ப் பிச்சாமபோல வடிவகொண்டதுசெக்க
காவானமென்றவாறு, ௩௨௯

கெண்டையுலகினல்லதிறத்தினர்க்குறறதினகு
கண்டுளசிறியோரபோல நலகத்தனகவின் கொணமுல்லை
யொண்டமிழ்வாதவூராகுறறறையுணாநதேறுபவ
கொண்டவரிதயம்போலக்குவிந்தனகமலமெல்லாம்,

இ-ள். தெளிந்த அலைநீர்குழந்த உலகத்திலே நல்லயோக்கியர்களு
க்குச்சமபவித்த தீனகைப்பாராதத் சிறியவர்களேபோலவாசனைகொண்
டமுல்லைச்செடிகள் சிறித்தனவுள்ளியத்தமிழ்வேதம் பாடுகின்றமாணி
க்கவாசகருக்கு வந்ததிக்குதெரிந்தது துன்பவகொண் பெரியோர்களசி
ந்தைபோலக் குவிந்தனதாம்மா மலர்களுல்லாமென்றவாறு ௩௩௦

தென்னவன்வைத்தகாவற்சிறையினிலுறையுந்தெய்வ
மன்னவரொருவர்க்குணினுண்முற்றயாவாொன்றே

யின் னல்கொணமனத்தாளபோலவிரூட்கரகொண்டுகூடம் .

பொன்னருளளராகண்கள புதைதகனளசுருள்மங்கை,

இ-ள், பாண்டியனுல் வைக்கப்பட்ட சிறைச்சாலையிலே தங்கியதெய்வத்தன்மையுடைய திருவாதவூர ஸ்ரீநவாகண்டால மனமழிவாசென்று துன்பகொண்ட மனமுடையவளபோல இருளாகிய கைகளைக்கொண்டு அழகிய மதுரைமாநகரிலுள்ளவாகள கண்களைப் புதைத்தனள இராததிரியாகிய பெண்ணென்றவாறு கஉ௩

மன்பகைதூரப்பதிர்கமர்திரித்தலைவாக்குண்டா

மென்பதுமுளதோவந்தோவென்செயதுமென்றிரங்கி

யன்பராயகன்றுநெஞ்சாலழலெழவுபிரகதுமாழகு

துன்புடைமடவார்போலததுயின்றிலாமதரையுள்ளார்,

இ-ள், பாண்டியனுடைய பகையை நீக்கிக்கொள்ளுநதன்மை இந் தமர்திரிகளிலே முகனமைப்பெற திருவாதவூரருக்கு உண்டாமென்று சொல்லுதுமுனதோ ஐயோ இதற்குநாமெனவன்செயவோ மென்றிரங்கிக தலைவனைப்பிரிந்து ஆற்றமையுள்ளமனம்கோடு அழலாகிய பெருமுகசுஷிட்டு மயங்குகின்ற துன்பத்தைகயுடைய மகனார்போல அன்றிரவில நித்திரைசெயகிலா மதரையிலுள்ளவாக லெல்லாம-எ

செமமனப்புனிதாக்குண்டாக திகளுதகிழமையாலே

பைம்முகங்கடவுளின்ற வறுமுகமருளாகருமாபோல்

விமமுசெஞ்சூட்டுமுட்டாள வியண்சிறைச்சேவலெல்லார

தமமனையிடவகடோறுத தழுவகின்புலரிககாலை,

இ-ள், நல்லமனத்தைகயுடைய பரிசுக்காரான திருவாதவூரருக்கு உண்டாகிய திகழினை தங்களுக்கிருக்கின்ற உரிமையினாலே ஐந்துமுகத்தினையுடைய பரமசிவனின்றருளிய ஆறுமுகசுவாமிக்குச் சொல்வதுபோலப் பருத்தசிவந்த உச்சிக்கொண்டடையையும் முள்ளையுடைய லையும் பெரியசிறைகளையுமுடைய சேவல்களெல்லாம தகனதகன வரிகளதோறும் விடியற்காலத்தில் சததித்தனவென்றவாறு, கஉ௫

சிற்பாமுணரததுஞானச செங்கமிழோதுநீதிப்

பொற்பிணையுடையோரின்னல் பொறுதுசென்றுரைப்பார்போ

விற்பொலிசடிவன்னுல னேவந்நுலவாரி (ல

லற்புதன்கோயின்றமுன்றி ளாரத்தனசங்கமெவரும்,

இ-ள், பாடிசிவத்தினது யகார்த்தவடிவவயிற்று செவ்விய கமிழ வேதமென்கின்ற ஞானநிலையோதும் நீதியையுடைய மாணிக்கவாசகரது துன்பத்தைப் பொதுக்கமரட்டாமற்போலச் சொல்லுகின்றவாக ளபோலப்பிரகாசம்பொருத்திய சட்டையுடையவாராயும், சூலாயுத

த்தையுடையவராயும், திருவாலவாயி லெழுந்தருளி யிருக்கின்றசொ
க்கராயகர் சநிதிக்குமுன்னே அனேகசங்கங்கள் முழங்கினவென்ற

எம்மிறைபரியிலேறுநாளிதோவென்றுபார்க்குஞ்
செம்மலாமடவாளிட்டதிலகசிறநூம்பேரல
வம்மலையிசையேவைகியாடக்கிரிசூழ்போகது
மைம்மிருகடண்மேல்வந்து முளைத்ததுவாலபாறு,

இ-ள், எம்முடையகடவுள் குதிரையிலேறிவருகின்ற நாளிதா
னென்றுபார்க்கின்ற செந்தாமரைபூவில வீற்றிருக்கப்பெற்ற திரும
களணிந்த சிறநூர்ப்பொட்டுப்போல மேற்குமலையில அஸ்தமிததம
காமேருமலையைச் சுற்றிக்கொண்மிவந்து கருமைமிருந்த கீழ்க்கடலி
லே உதயமாறான் இளன்குரியனென்றவாறு, கடவுள்

மண்கெழுசெங்கோல்வேந்தன் வைகறையெழுந்துநீரற்
கண்கழலவீளக்கிழுங்கிக்கண்ணுதறப்பூசைசெய்து
தண்கதிரமுததமலைதரித துறநகலன்கடாவகி
வினவினாசெம்பொறகோயின் முகப்பினில்வீற்றிருந்தான்,

இ-ள், பூவுலகத்திற் செங்கோறசெலுத்துகின்ற பாண்டியன்விடிய
ற்காலத்தில் நித்திரையையொழிந்து கண்காலமுதலிய அவலவகளை
சுதந்திசெய்து ஸ்ரீரானஞ்செய்து சிவபூசைசெய்து குளிரச்சிபொருந
தியகிரணங்களையுடைய முததமலைகளைத்தரித்துக்கொண்டு நல்லஆ
பரணங்களை யணிந்துகொண்டு ஆகாசமளாவிய செம்பொன்றாறசெ
ல்ததன்னுடைய அரமனைமுகப்பிலேவந்துவீற்றிருந்தானென்றவாறு,

வன்றிறலாளசெல்லாம்வரம்பரித்திரள்களகொல்வான்
சென்றரனடியார்க்கீந்த செம்பொருடாரீராகி
லின்றுமைவருத்தஞ்செய்துமென்றெறிவெயிலி னூமி
நின்றிடுமென்னநின்றார்நீள்பெரும்புகழினின்பாடி,

இ-ள், வலியசெளரியத்தையுடைய தண்டமகாராகொல்லாந்தாவு
கின்ற குதிரைக்கூட்டங்கள் கொள்ளப்போய்ச் சிவனடியார்களுக்குக்
கொடுத்தவிட்ட நல்ல திரவியத்தைத் தரமாட்டாரானுன்னிறைகரு
உம்மை வருத்தப்படுத்தவேமென்றுஎறிக்கின்றவெயிலிலேநின்றிடு
மென்றுசொல்ல அப்படியேநின்றார்மிஞ்ஞந்தபுகழில் நிற்பவராகியதிரு
வாதவூரரென்றவாறு, கடவுள்

அங்குலீன்றினைப்பொத்தமலைமீண்டவாண்டவையையுன்னி
யிருணர்ந்திலைக்கொல்லேவான்வென்றுதம்மனைத்தேசொல்லிச்
சங்கவெண்ணுழையாய்மன்னனைக்கருவாமபரிசளித்
தங்கடனாகுமென்றுநனைந்தசெந்தபொய்ம்மையாமே,

இ-ள், அந்தவெயிலிலேநின்றான் இன்பபாசாகிய மண்ணிக்கவாசகாத
ம்மையானதுநூலுண்டானதுசுழலியுண்டுகுலேயிட்ட வருகத்த

யபர்மசிவனே ஸ்ரீண்டியனுக்குத் தாவுகின்ற சூதினாகள் கொடுப்பது
கம்முடைய க்ஷுணுமென்று சொன்னசொறபொய்மமையாமோவெ
ன்றும் தமமுடையமனத்திற் சொல்லுவாரொன்றவாறு, ககஉ

வாணுடம்புடையவாழ்க்கையெழித்துனக்கடிமையென்று
மாநிலம்புகலுமாறுவநதுணையடைந்தேன்றன்னை
யினவன்றன்பான்மீளவிடுதனைவேலைநீரு
ளாண்பினநீராற்றுநீரெனவாவதுண்டோ,

இ-ள். மாம்சபிண்டமாகிய தேகவாழ்வைக்கீ உனக்கு அடிமை
யானவனென்றுடெரியவுலகத்தார் சொல்லுமபடிவநது உன்னையடுத
தஅடியேனைப் பாண்டியனிடத்தில் மறுபடியும்விட்டாய ஆறதுநீரச
முத்திரததுடனேகலந்தபின்பு அககடலநீராகுமே யலலாமல் ஆறது
நீராவதுண்டோ வென்றவாறு, ககஉ

அறத்தரிசுசெல்விபாதவன்பிலேனின்பா னென்று
வெறுத்திடிஸடியேறகிவகுவேறொருதுணையுமில்லை
செறுத்துபாபுகளெல்லாஞ்செறறவனடியான்மன்னை
நிறுத்தினா வெயிலிலென்றானிபுகழ்க்கேறம்மாமோ,

இ-ள். மூப்பத்திரண்டி கருமததையும் வளாக்கின்ற ஓபபறமஉமா
தேவியை ஒருபாகத்திலேவைத்த கடவுளேஉம்மிடத்தில் அன்பிலவே
னென்றுஎன்னை வெறுத்ததுவிட்டாய அடியேனுக்குஇருக்கேவேறொரு
துணையுமுண்டோ பெரியதிரிபுரங்களைக்கோபிதது எரித்தசிவனுடை
யஅடியேனை வெயிலிலே நிறுத்தினாகளென்றால் உமமுடையகீத
திக்குப்பெருமையாகுமோ வென்றவாறு. ககஉ

வானநாடவாகுமேலோய்வநதுனக்கடிமையிப்போ
தானநாணிமபையுறாநாருனக்கடிமையாவா
நானெனமனத்ததர்சொல்லுநல்லவாயன்றிநின்ற
வினனுமொருவன்சொல்வதெறுமோவுளத்திலென்றார்,

இ-ள். தேவர்களுக்கு மேலானவரோவநது உமக்குஇப்போது அடி
மையானான் துன்பப்பட்டால் ஆருனக்கு அடிமைப்படுவாரகளயா
னென்னும அகந்தையையறுத்தநல்லமனத்தை யுடையவர்களசொல்
லுகின்றநல்ல சொல்லல்லாமல் ஈனனாகிய என்னுடையசொல்லான
து செவியிலேறுமோ வென்றாரொன்றவாறு. ககஉ

அவத்தொழிப்புரியாமேன்மையன்பருக்கன்புசெய்து
பவகடலிடைவிழாமற் பரிந்தருட்பார்வைநல்கித்
தவப்பெருவுழுவகொண்டிதாள்நித்தாளுமையா
செவியுலக்புகுந்ததன்புச்செப்பியமர்த்தமெல்லாம்,

இ-ள. அவத்தொழிலைசெய்யாத மேன்மையையுடைய அன்பரி
டத்திலே கிருபைசெய்து பிறனிக்கடலிடைநீழாமல அனபுடனேக்
ருபாநோக்கமுருளிக் குருமூர்த்தமாக வெழுந்தருளின திருவடியை
கொடுத்தருளுகின்ற பரமசிவனுடையசெவியினிடமாக நுழைந்த
திருவாதவூர சொல்லியசொற்களெல்லா மென்றவாறு, கங்ச

காமபந்தோளிபாகங்கண்ணுதலண்ணலன்பா
தாமபடுதயாமெனாணியத் துயாதணிக்கவேணடித்
தேமபடுமலகனமாரபிறமெனவன்றனக்குவென்றி
வாமபரியளித்தலசொலவாம வலவினைப்பகையைவெல்லாம,

இ-ள, மூங்கிலினையொத்த தோளினையுடைய உமாதேவிபாகனாகி
யும் நெற்றிக்கண்ணையுடையவளுகியும் இருக்கின்றபரமசிவன் தன்னு
டையஅடியாராகிய திருவாதவூரபுகின்ற துயரத்தைநீளத்ததுஅத
துயரத்தைநீக்கவேண்டி வாசனை பொருந்றிய வேடபமாலையணிந்தமா
ரையையுடைய பாண்டியனுக்கு வெற்றியையுடைய தாவுகின்றகுதிரா
யைக்கொடுத்தகதையைச் சொல்லித்திவினைப்பகையைவெல்லுவாம் எ

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்,
மூற்றுப்பெற்றது, ஆ-௪ அ-௨,



குதியாயிட்டசருக்கம்.

வேறு,

தந்தையென்பவரமைந்தாவாவைதவிரப்பதேகடனாதலா
லந்தமின்றியகாதலன்பரமுற்கலகண்டபினியெலாம்
வந்துவெம்பரியாகவும்பரிவிசர்வாவவராகவுஞ்
சிறுதைகொண்டனாரந்தமாமவிதிதேதிவார்த்திருவிவார,

இ-ள். பிள்ளைகளுக்கு வந்தவருத்தந்தை நீக்குவது பிதாக்களுக்கு
கடனாகையாலே முழுவிலுலாத அன்பையுடைய திருவாதவூர விய
சனப்படுவதைடபார்த்தபின்புநிகளெல்லாமவந்து வெவவியகுதிரா
களாகவும தேவர்கள் அந்தக்குதிரைகளைச் செலுத்துகின்ற ராவுத்த
தனவும் மரித்தனிடத்திலே நினைத்தார அந்தமகாவிஷ்ணுவும் பரம
தேவனும், தேவரும் சந்திரனைத் தரிப்பவருமாகிய பரமசிவன்-எ

தேவியாநிலவந்தவந்துநின்றெல்லம்பரியானபின்
குதியாயிட்டசருக்கம், மூற்றுப்பெற்றது, ஆ-௪ அ-௨

மாசிலாமணிமன்றாரியவரசிவாணிபாபோவலே

யேசிலாவுருமாறினாமறையிவுளியின்புறமேவினா

இ-ள், அழகில்லாதநரிகள் வந்துவந்துகூடி வெவவியகுதிரைகளா
னபின்பு குறமயிலலாததேவாகளுமாவைவகளுக்கு ஏற்றராவுத்தரா
கிரைகள் களகமயிலலாத அழகியசபையினிடத்திலே நடஞ்செய்கி
ளறகடவுளானவா ஆரியதேசத்துக்குதிரை வாததகாபோல ஏகதஸி
லலாக தம்முடைய உருவமாறினவராகி வேதக்குதிரையின மேலே
றிகொண்டாடுவனவாறு, ௨

சேடுகொண்டுதிரண்டுவிநிரண்டுநாங்காசிறக்கவே

பூடுமூறுதுகளிமபொககனுமுமபருகுகிரவெயகவே

கோடுமூறுதுவிமநீடியசட்டலசூழமதிலவாயிலவா

யாட்டலவெமபரிக்கொண்டுசென்றனராதியாருமைபாதியா,

இ-ள், சவுக்குகள்கொண்டு குதிரைசேவகாகிரண்டுதிரண்டுபக்க
குகளிலுஞ் சிறப்பாகவா அவயிடத்திலே எழுதின்ற தாளியானதுபூ
மியாகாசமென்கும பரக்கணுதுகொம்பு உடுக்கைமுடைய வாததியக
களுஞ்சத்திகு மதுரைமாநகரத்து நெடியமதிலவாயிலிடத்தே ஆ
டுகின்ற வெவவியகுதிரைகளைக் கொண்டுவிநிரா யாவாக்கு முதலவ
ராகியும் உமாநேகவியை யொருபாத்தறி லுடையவராகியும் இருக்கி
னற கடவுளென்றவாறு, ௩

அககுவினூறவாசென்றுநிம்பவலவகலானைவணங்கியே

யென்கணுதுகளபொககிவிமமவெழுதுகாகளமாரப்பவே

திருகுவெண்குடைமன்னவாரியதேசவெமபரியின்றுநக

துககவவமதிலின்புறத்துதுவனறிவந்தவெனச்சொன்னா

இ-ள், அங்கேவினூறவாகளபோய வேப்பமாலையைத்தறித்தபாண்டி
யனைவணங்கி எவவிடத்திலுந் தூசுகளெழுமபி நெருகவும சின்னவ
களமுழுவகவும் சந்திரவட்டக்குடையையுடைய அரசனே ஆரியதேச
த்துக்குதிரை எின்றைகளுமமுடைய உயாந்தவல்லமையான மதிறபு
றத்துநெருகிவந்தனவென்று சொன்னார்களென்றவாறு. ௪

வாசியின்றிரள்வந்தவென்றலும்வாதபூநறையையாமே

னேசம்வைதசவாதம்மைமுன்னரழைத்துள்ளகலையாதிநக

தாசிலவெமபரிக்கணவமின்னேறையென்கெழுந்தடையலார்

கூசுதன்படைசூழவேயிறைகோயிஷன்புறமெய்தினான்

இ-ள், குதிரைகூட்டங்கள் வந்தனவென்று சொன்னமாத்நிரத்தி
லே திருவாதபூநரிடத்திலே நேசம்வைத்து அவனா வரவழைத்துவ
ஸ்திரமுதலிய வெகுமதிகளகொடுத்ததுக் குற்றமில்லாத வெவவியகு
திரைகளைப் பாரகவாருமென்றுசொல்லி எழுந்து சத்தருக்களும்
அஞ்சத்தக்க தன்னுடைய சேனைகள்சூழப் பண்ணியரசனானவன் அ
ரமனையைவிட்டு புறத்துவந்தாடுவனவாறு ௫

வேறு,

வண்டுபடியலங்கனெடுந் தடந்தோண்மாதன் - மணிசசிவிகையீ
தேறிமதுரைமுதூர், கண்டிருநகரங்களிக்குமவகையாலவாயிற- கடவு
ளிடுமபரிவரவுகாண்பாவெண்ணிச, சென்னைவெளி தனிதபோந்துப
னிநீர்தோயநத செழுங்கமுநீர்தமதுமாலேசிறந்து துவருந், தண்டரளம
ணிபபநதாநிழற்கிழம்பொற்றவிசின்மிசையினிறுந், தான்றானேசூழ்,

இ-ள, வண்டுகளமொய்குகின்ற வேபபமாலையணிநத நெடியவிசா
லம்பொருந்நியபுஜததையுடையபாணடியுணுவன்சதநசசிகைமே
லேறிக் கொண்டு பழமையாகிய மதுரபுரியிலுள்ளவாகள பராதது
ரண்கண்களுவ களிக் குழப்பத திருவாலவாயிலிருக்கிற செக்கநா
யகா கொண்டு வருகிற குதிகைகளில் வரவ்னைக்காண னேத்து வையா
ளிலெளிக்குப்போயப பனிநீர்தோயநத செழுமைபொருந்நிய செக
கமுநீர் மாலேசிறந்து தொகுக்கின்ற குளிர்சசிபொருந்நியமுததுபப
நதலிளிழற்கிழ அழகியபொன்னிறுந்நிய செயத சிமமாசனத்தின் மேல
இனிதாகவிருந்தான் சேனைகள சூழவென்றவாறு

முத்தமிழின்பிறநவிலுமபுலவர்சூழ முத்தமறையேரா மககலச
சொன்முறையிறகூறக், கைத்திகழும்வனோபுலம்பககலன்கணமின்னக
கன்னியாகளிருபாலுறகவரிவிச்ச, கொத்துலவுமபலமலரின் வாசந
தோயநதுகுலவுமிளந்தென்றல்வரமாதாபாட, மெத்தமணிமுத்தமெ
னுமபணிகளபூண்டு வெண்மதியின்றோற்றமபோல வீற்றிருந்தான்

இ-ள, இயலிசைநாடகமென்னும முத்தமிழின்பிறத்தை அநிரதபு
லவர்களசூழப் பழமையாகிய வேதபயிராமணர்கள் முறையாகவாழ்
ததெடுக்க - கைகளிலணிந்திருக்கின்ற வனையல்கள்தொனிக ஆபர
ணவகைகளிசெய்ய மணகையாகள் இரண்டுபக்கத்திலுமிருந்து வெண்
சாமனாகளவிசப் பலபூங்கொத்துகளின் வாசனையளவிப் பொருந்நி
யஇளந்தென்றலானது வீசமகங்ளிகள்பாட மெச்சுகின்ற முத்தமாலி
கையைத் தரித்துக்கொண்டு வெண்மைபாகிய உதயகாலத்துச்சந்திர
னைப்போல வீற்றிருந்தான் பாண்டியராசன்-எ-று,

மங்குல்படிதடம்புரிசைவாதவூர - மணக்களிப்பவிழிகளிப்பவ
முயிலாத, திங்கனெனுத்தன்மரபுரினக்கவென்றுத் திருநீறுமஞ்செ
முத்துஞ்சிறந்தமலக்கச்-சூழ்நுணுக்கவகலன் முழுவமர்ப்பத்-தவ
கியெழுந்தகருவாயாவான்மேற்கொல்லத்-துக்கனெடுகெடல்பரந்து
வருதல்போலத-துவன்றயளபரிசுதிகளின்மேற்றந்தகண்டான்

இ-ள, மேகங்கள் தங்குந்நிற விரைமையுமதின்கூழ்த்த திருவாத
வூரின் அங்கத்தித் தாணிசைவாதவூரைய மனதுச்சந்தோலிக்கக்கண்

கள்ளிக்கக் குற்றமறதன்னுடைய சந்திரவம்சம் விளங்க என்னைக்
கும திருநீறுமபஞ்சாசூரமும் சிறகதுநிலைபெறச்செவகளும சின்ன
கைனும் பேரினக்கனும் சத்திக்கப் பூமிசிலேயெழுநின்றதன் உயர்
நத ஆகாசத்தினமேறபரவப் பெரியகடலா னதுபரவிவருகின்றதுபோ
லநெருங்கிவருகின்ற குதினாகுட்டிகளின் தோற்றத்தைக் கண்டா
ன்பாண்டியராசனென்றவாறு, அ

வேறு,

அங்கிளாமதனாயம்பதியிலாலவனித்
திவகளின்மூலநாளைசெறிதினத்தினி
லெவகணுநீறுமருசெழுத்துமோங்கிடச
செகரனிடம்பரிசசமுக்கமலநதவால்

இ-ள், அழகுமிருந்த மதுரைநகரத்தில் ஆவணிமாசத்தில் மூலநா
ளில் எவவிடத்திலும் திருநீறுமபஞ்சாசூரமும் விளங்குமபடிபர
மசிவனாலே இடப்பட்ட குதினாகுட்டிகள வந்தன வென்றவாறு,

துத்திரணமணிநெழுசோதிமாமுடிப்
பாரத்திவன்னிநிலமபருகவிதியே
கூத்தினாசெயலெனக்குலாவுவாமபரிச
சாததவாருமபெருந்தன்மைகூறுவாம்

இ-ள், பரிசுகதமாகிய திரட்சிபொருந்திய ரத்தினம் பறித்துப் பிர
காசிக்கின்ற பெரியகிரீடநதரிகத அரசனுடைய கண்கள் விருந்தண்
ணவியியினிடத்திலே கூத்தாடிகள்செயலையையேபோலவிளங்கிதா
வுகின்றகுதினையைநத்தி ராவுத்தாக்கவருகின்றபெரியகண்மையை
செசொல்லுவாமென்றவாறு, ட

கட்டியசரிகையாடவின் கொளவாளினர்
யொட்டணிந்துதலினாபொலனசெயமேனியர்
பட்டிடைமருங்கினாபவளநீளவடம்
விட்டொளிவிளங்கியலியன்கொண்மராபினர்

இ-ள், அனாயிலேகட்டிய உடைவாளினையுடையவரும் அழகிய
கத்தியையுடையவரும் சந்தனப்பொட்டணிகத நெற்றியை யுடையவ
ரும்பொன்றிறமாகிய மேனியையுடையவரும் பட்டிகுந்திரத்தை
யணிந்த அனையையுடையவரும் விட்டிவிட்டு ஒளிசெய்கின்ற பவள
மாலையையணிந்த விசாலமாகிய நாற்பையுடையவரு மென்றவாறு,

புன்மயிற்றியிப்புலியின்னோலினா
பின்மலப்பயாசிலையினாந்தருஞ்சியர்
வனமொழிக்குரலினர்வயந்துதுணிய
வின்மலிகாத்தினர்வெறித்தபாவையர்

இ-ள், இலேசாயிருக்கின்ற மயிற்றியையுடையவரும் புலிக் கோ
லையுடையவரும்பின்புறத்தில்தாழ்ந்திருப்பிலேமலுமபச்சிலையு

ம்சொதாக்கட்டியுழைவையணிந்தகரும உராதசொல்லையுடைய
குரலினருமபிரகாசிக்கின்ற அமுரததுணியையுடையவருமளிலே
நதியகைகளையுடையவரும வெறிச்சபா வைவையுடையவரு மென்ற

பொன்னியல்குழைநீர்பொலன்கொண்மலைபர
பன்னிமசசாதநிடைநோததகோரினா
சென்னியிற்குரிமணிபிலகருசேடனை
பின்னிவிட்டுளரெனப்பினைக்கருஞ்சியா

இ-ள், பொன்றாசெய்த குண்டலக்கையுடையவருமபொன்னிமா
லையையுடையவரும பலநிறக்கையுடைய தலைச்சாத தணிந்தவருமப
ருகத புயதையுடையவரும சிவோரததின்வீளகருகின்ற ஆதிசேட
னைப்பின்னிவிட்டதுபோலப் பின்னியகும்மியையுடையவருமென்றவா

காணியகுகையுந்தயங்குவேல்களும
வாணியகிலைகளுநகணையுமவாளுமாய
ஞாங்குரிலிலாவாநாப்படடோனறிஞா
கேகிபநதிமதிசென்னியண்ணலார்

இ-ள், காணப்பெற்ற உடைவாளுகளும பிரகாசிக்கின்ற வேலையுத
களும வளைந்த விற்படைகளும் அமபுமத்திகளுமஉடையவருமா
யப்பகைகளிலே இவர்களவநிலிலேவந்தா அவரொன்றாலதே
கைப்பெற்ற கங்காநதிபையும மூன்றாமபிறைச்சந்திரனையும் முடிந்த
சிரதையுடைய பரமசிவமென்றவாறு, யச

வேறு,

நச்சுக்கவுச்சிவணிகண்ணிமொருவண்ணம்
கசகிடைவிசித்துளகவின்கொருடைவாளும
பசைமுழுமீலமொகிபன்னிரவடஞ்சோ
செச்சைநிறமன்னிபநிரண்டவிருதோளும்

இ-ள், ஒருசையுடைய சர்ப்பகதினது சிவோரதநம் பதித்துவிளங்
கியநிறத்தையுடைய கசைநுடையிலேகட்டி அதனிடத்திலே சொ
ருகிய அழகைகொண்ட உடைவாளும புசைகளேமுகலிய பலநிறத
தையுடைய ரதகமலைகளினிந்த சிவந்தநிறத்தையுடைய திரட்சிபொ
ருகதிய இரண்டிபுயங்களு மென்றவாறு, யதி

ஒப்பரியசட்டையுமுத்தினைகுபட்டு
தொப்பியுமுத்தினைதல்க்கமுளராகித்
செப்பருவல்குலவுசெண்டொருகைகொண்டே
யிப்படியிவிப்படியிய்யவருளரென்ன

இ-ள், உவமை சொல்லுகதற்குரிய அங்கியும் உருத்துவிளங்கி
யுத்தியுத் தலைச்சாதம உடையவராயுத்திருமுத்திற்பிரகாசமு

உள்ளவரையும் சொல்லுதற்கரிய கண்ணாடி தூத குதிரைச்சவுகளை ஒ
 ருக்கியிலே கொண்டு துக்கபூமிமீலே இங்குமில் முளவாகள யா
 ரிதக்கிறார்களென்று கொல்ல வய்வந்தவாறு யசு

கட்டுப்பாட்டின் கீழ் மணலி ஈனாக்கி மீட்டி வந்த
மீட்டி வந்த ரூபகம் மணலி கீழ் கொட்டிப் படிப்ப
முல்லைப் பக்கம் பாணிக் கவரி யெய்தி
பொருளின கருமொரு வண்பரி யிலேறி

இது, அங்கவழியிறகடைய மணிமலைக்கும் கச்சையிற கட்டியம்
ணிமலைக்கும் முற்புறத்தும் பிற்புறத்தும் இரண்பெய்க்கைகளிலும்க
ட்டிய மணிமலைக்கும் இன்னொருக்கையாய ஆரவாரிக்கப்பட்டிருநெச
ராய்ப்பட்ட கல்லணை ஏறகட்டிய சாமரைகளெட்டும் விட்டுவிட்டுள்ளி
விளங்கப்பெற்ற வெள்ளைக்கருநினாயின் மேலேறியென்றவாறு, யௌ

வீச்சுவரித்தூரணமிடைந்தொளிரமீதே
கேசொடுகவித்து எசெழுங்குடை - ஸூதகப
பூசலபுரிவெம்பரிபொருந்தபடையூடே
யாசிலுலவாரிபரிமமன்னன்னவந்தார

இங், விசுவகிதை சாமனாக்ருட்டவகன் நெருங்கிப் பிரகாசிக்கவும் மேலேகவித்திருக்கின்ற செழுமைபொருந்திய குடைகளகரநிறையோ பிசுரகாசிக்கவும் யுத்தஞ்செய்கின்ற வெவவியகுதிநாச சேனையினி டையிலே குறறமுற ஆரியதேசத்தார்க்கு அரசனைப்போல வந்தார குதிநாசசேவகன் என்றவாறு, ய அ

மனவனுமிகிவாவருந்தகைமகனடே
தன்னுமசிந்தருக்ககணிமயாம
லன்னமெனூதாத்திமெமொலரணைபலலா
தினவெழிலயாவருளொன்றிசயிகதான்

இ-ள, பாண்டியனும் இரங்ககுதிசைச்சேவகா வருகின்றபெருமை
பைப்பாத்தது கனமனமகிழ்ந்து விசாலமபொருந்திய இரண்டிணை
களும் இவையால் அன்னவாகனகையுடைய பிரமதேவன்விஷ்ணு
உருத்திரன் இவர்களிலொருவரல்லாமல் இரக அழகோமித கூடிய
வா யாவருள்ளாரென்று அகிசயித்தானென்றவாறு

பண்ணியதவததுளபயன்பரிமீன்மீதே
கண்ணியதெனததமினயந்நளாவிந்தா
ரெண்ணியமுடிதகனரெனக்கநுதிவின்ரா
புண்ணியமறைததமிழபுகன்மதிருவாயா

இ-ள, முன்னே நான்செய்க தவத்தினாலே உண்டாகிய பிரயோசனமேகுதியாயின்மேலேவந்ததென்று தமக்குள்ளே மகிழ்ச்சிகொண்டிருக்கிறார்கள்.

செய

குதினாயிட்டசருக்கம்

டு அநிசயக்கையுள் - நவராய என்னெண்ணததை முடித்தாரென்று
நீனைததுதினரா புண்ணியவடிமாயிய வேதகதைகதமிழ் செயதமா
ணிககவாசகரெனவாறு, ௨0

தூயபாடலேலபலகீழறநியெதிசெல்வா
லா யொளிவினாபாபரிசுலவாவினவினாபபா
நேயமொழிதமயிலலிவினாசமாசெயவா
ராயினரானபுடையிலானபரிவிரா

இ-ள, தூயபாடலான ஒளியுள்ள அநேகவேலாயுதங்கள் சுழற்றிக்
கொண்டெதினோபோலாகள வாயினாலே ஆரவாரிப்பாக்களபகைகொ
ண்க் கததினா அசைப்பாக்கள நேசமுடனே தகைஞ்குளளே அணி
வகுததுநின்று யுகதஞ்செயவாசன இப்படிப்பட்டவினேத முள்ளவா
களானாக்கள பரமசிவனேநிகுடவந்த குதினாயிராக கொளவாறு.

நீறுசிவநீதிநிலேநிறகவுலகாளு
மாறுறனுமகிழந்ததவமனையையழைத்தே
கூற்றியவாயியதேசரொருவிதி
யேறுமவகைசென்றுரையுமெனறினிதுசொன்னாள்

இ-ள திருநீறுமசைவநெறியுமநிலேநிறக உலகதையாளுகிறபா
ண்டியன்மகிழந்த தவராசராயி திருவாதவூரனையழைத்துசொல
லுதகநிய அரியகுலஅதிபரை ஒருவிதியிலே இந்நககுதினாகனை ந
டததுமபடிக்குப் போய்ச சொல்லுமெனறுஇனிதாக்ச சொன்னாளை
ன்றவாறு, ௨௨

என்னிவன்மொழிந்தனெனகதயிலிரகா
மன்னியவருங்கவருமவாண முகமலாதே
கன்னிலேலவகொள்கனியைக்குறுகிநெஞ்சான்
முன்னுறவணங்கிவிழிமுத்ததுதிநன்று

இ-ள என்னவாததை இவன்சொன்னாவென்று தமக்குளளேயிரக
கமுறறு நிலேபெற்ற அறியகவத்தையுடைய மாணிக்கவாசகருமொளி
பொருந்தியமுகத்திலேமனாசையுள்ளவராயக கருமபையுந் நமகவை
கொண்ட கனியையும்ஒகதபரமசிவனுக்குச் சமீபத்தேபோயமனத்தி
னாலே முன்னேவணங்கிக் கண்களிலேயிருந்து முத்ததுகளைபோலநீரு
திருமபடி நின்றொன்றவாறு, ௨௩

மந்தன்மலரோனுடெடுமா லுமுநவேறு
யலறுமுகலின்மறியாதவகைநின்றய
கொன்றிவிடையன்றியுபாவும்பரியின்மீதே
யினறுனைவணங்கமுனமெததவமுயனறேன்

இ-ள, வாசனையொருந்திய காமகாமலரினருக்கும் பிரமணமமக
விஷ்ணுவும்உருவமடிகு அன்றுமுதல்இன்றைவனாசகும்அறித்த
கரியவனாபகின்றவனெவற்றியையுடைய இடபவாகனத்திலலாமல

உபாசியுள்ள வெவ்விவ குதினாவாகனத்தினமேலே இன்றைக்கு உ
னனைக்கண்டிவணங்க முளமீனன்ன கவஞ்செயதேனென்றவாறு,

வந்தபடியிவ வருவணங்குமி துவலலா
லந்தவடிவாமி லுனையாந் நியவலலா
நிந்தவகைகண டயவாகுகெளி நியயெனதே
சிகதைகனிலவ'பொமிகெளிந்ததுலகெல்லாம்,

இ-ள, தேவரீரெழுந்தருளியந்த இயவாழ்வாக்கணயி வணங்கப்
பெற்ற இதுவலலாமல மனோவாந்குக்கெட்டாக அந்ததிஷ்டளவாழ்வா
வியுந்காயானுல உன்னையாவாநியவலலவா இரகவடிவகணடலல
வோ பெரியோரான அமயாக்கு எரியவனாயிருக்கின்றபெயன் துமன
ததில அன்பினு'மேன தெளிந்த சொல்லுகொண்டாள் ௭-று உரு

என்று முகமனபல்கியமபியருளாலே
வென்றிபுனைமீலவன்வீளமபுமொழிசொன்னா
கொன்றைமுடியாரு'நினைசந்தகொடைமால
னன்றிபொய்காணுமவனாநறவரியுக்கத்தா,

இ-ள, லுப்படுபென்று அனைக உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லியு
ருளிஞாலே வெற்றிமைதகரித்த பாண்டியராசன சொன்னசொல்லே
விண்ணப்பஞ்செய்தா, கொன்றைமால்சைக்கரித்த முடியையுடைய
பரமசிவனும் அகற்கிசைந்து நாகையுடைய பாண்டியராசன நன
ருகப்பாரசுதமபடி கலலகுதினாய நடத்திடுவொன்றவாறு, உரு

மன்னரவந்தமுன்வட்டமெந்நீதி
யென்னுமிவுளிந்தொழில்சரியாவுமினிகேறி
யுளனுமனவேகமெனமேயாமிமுயாபாயமமா
நன்னடமிமபடிநடாததியெறிவந்தா,

இ-ள, நிலைபெற்ற நாகபரும விருத்தம தெடுவிதி பென்கின்ற கு
தினாயினுடைய நடைபேகமெல்லாம் இனிதாகநடத்திக்கரட்டி நினை
க்கின்ற மனோவேகம்போல வோங்கின்ற வுயாநதகுதினாகளானவை
நல்லடைமியிமபடி நடத்திக்கொண்டு எதிரோவந்தா-௭-று, உரு

வெம்பரியினண்ணலையாநதுதமிழ்மறன
கம்பமுடியெபகவொருங்கவிரலசுழற்றா
வம்பொனவிலையில்கொருங்கலையளித்தா
னெம்பரமர்செண்டினமிசையேற்றுகைசெய்தா,

இ-ள, வெவ்விவகுதினாக்கு எசமானைப்பாத்தா அகியாபபட்டுத
தமிழைவளாதத பாண்டியன்'சிரககம்பஞ்செய்தி ஒருங்கவிரலேசுழ
றறி அழகியபொன இவ்வளவென்று விலையிலலாததா யரியவஸ்திர
மொன்றுகொடுத்தான் எமமுடையகடவுளானவா சவுக்கினமேல ஏ
ற்றுக்கொண்டு புன்னகைசெய்தாரென்றவாறு, உரு

வேறு,

ஏற்றவெண்ணகலைநயநேசமெய்தினுநெருவனசென்று
காற்றெனவினாவின்னெய்திககடித்துக்கூத்துலவாநகிப
போற்றிலைமுடிநீனமீதுபுனைநிலன்னென்றுமாற
னீற்றினமலநபபிஞ்சுலேநெருசுடைவெருடசிகொண்டான்,

இ-ள், அப்படி ஏற்றுக்கொண்டபிரகாசமொருநதியவஸ்திரத்தை
நேசத்தையுடையவனாகக் காற்றைப்போலச் சீர்திருநிலவநதுவினா
வாகக் கண்கையிலவாமதி வணங்கியிலை சிரதிலேதரித்துக்கொள்ள
விலைபென்று பாண்டியராசன் திருநீற்றைப்பணிந்தகடவுள்னுடைய
மறைப்பிஞ்சுலே கோபங்கொண்டாணென்றவாறு, உசு

வெளிப்படவரியமேனிநிண்ணவனகண்ணுநெருசுட
களிப்பற்றவருகலகண்டுக்கண்டிலகனனீராட
னெளிகதுலகெருகிறபோன்றுபவமொழித்துநான
மளித்திடினனறியவரவனநீற்றதெரியவல்லார,

இ-ள், வெளிப்படக்காணுதற்கரிய அருமைத்திறமேனியையுடை
யபரமசிவனுனவா பாரத்தவாகக் கண்ணும மனமும சந்தோஷம்
டையுமபடி வருந்திகைப்பாரத்தம் பாண்டியன் காண்டிலை ஒளித்
துக்கொண்டிலகெகண்ணு நிறகிறைக்கடவுள் மிருகத்திறவியையொழி
த்துஅறிவுகொடுத்தாலல்லாமல் ஏவாகள் அவருடையதன்மைபைக்
தெரியவல்லவாகனென்றவாறு, டுய

எண்டிசைமனனானபாலீந்தமென்கலைகளயாவுஞ்
செண்டிடைக்கோடலன்னோதேயநலன்யறகையெனநே
வண்டமிழவாதவூராமாமதுசெனெருசிற
கொண்டுமுன்வந்திருக்குறைந்துமுன்னின்றுசொன்னா.

இ-ள், எட்டுத்திசைகளிலும் இருக்கின்ற அரசர்கள் அன்பாதமக்
குகொடுக்கப்பட்ட வஸ்திரகூடையெல்லாம் சவுக்கிலவாகுகிக்கொ
ளவது அவரதுதேசவழக்கமென்று வளத்தையுடைய தமிழ்பாடுகின்
றநெருவாதவூரானவா பாண்டியராசன் முன்னேநின்று அவன்மனக்
திலேகொண்டிருந்தகோபம் சாந்தியாகுமபடி தாழ்ந்து சொன்னு
ரென்றவாறு, டுக

கலத்தகுமிநதநீமைகேட்டபினயநதமன்னன்
கலக்கமிடிவுளிகண்ணாலகற்றவாதமமைநோக்கி
யிலகணவந்தியா லுள்ளவருமபரியிழிவுமென்மை
துலகருடனுமமினுடியெமமுடன்சொல்லுமென்றான்,

இ-ள், கன்மைபொருதிய இலகவழக்கத்தைக்கேட்ட பின்பு அ
ன்புகொண்டு கலக்கமில்லாத அஸவலக்ஷணசாஸ்திரவாழ்ந்தவரை
ப்பாரசுத லக்ஷணவிதிப்பிரகார மிருக்கிறபெரிய குதிராயினுடைய
இழிவும் உயரவும் பிரகாசமாக உலகங்களுக்குள்ளே சோதித்து நம்
மோடேசொல்லுமென்று சொன்னான் பாண்டியராசன்-எ-று, டுஉ

சொதறிகள நாகதூலினறுணி பொருளுணர்நதுளேரந
கொற்றவொப்பிகடஞளள குற்றமுனகுணமுநா . ப
பொற்றடங்கிளியின மீதுபொருகயலபொறித்தும்ண்ட
வெற்றிகொணமன்னா கோலமுலிவவுணா விளமடலு மறா

இ-ள, சொல்லினை பிரகாசிக்கப்பட்ட அஸவலசுதனைசதினுடைய
நிச்சபமாகிய பொருளைத் தெரிந்தவாசன வெற்றிபொருதிய விரும்ப
கதக்க குதிரைகளுக்காகவே குற்றசுதையும் புணத்தையும் பாக்கி
மகமேருமலைநிலமலை கண்ணுடைய மீனக்கொடியை முழிவைத்து
ததிரும்பிப் வெற்றிபைக்கொண்ட அரசாக்கரசனாகிய பாண்டியராச
னமுனபாக இருப்பபடி சொன்னாக்கொண்டவாறு 14௩

வேறு,

தாவின்சைநதிரசுழியாமண்டலாக்கா-தூண்டையடி யிற சுழியா
முடலின்பக்க மேவுசுழிகெளவாமாநாகாவா த - மேனகா திசுமு
ன்வளையசுசுழி நானாகும், பாவுசெழுயகேகாரியடி யிறசேரநத- பவனி
வகொடுஞ்சுழிகேசாவாகராமாகும், பூவமருங்கசசையிறபட்ட டையே
யாகப-புகன்றசுழிசுசுழிள்ள புணராவாதி

இ-ள, துன்பத்தைக்கருகின்ற சந்திரசுசுழி துண்டலாக்கமென்னு
ந்தணடையடியி ிருக்கின்ற சுழிகளும் உடல்வொரு பக்கத்திலிருக்கி
ன்ற சுழியாகிபகொவதமும-காகாவா தமும மேனமைபாக விளகதி
யமுன்வளையசுசுழியும் பரவிபொழுமையுள்ள கேதாரிசுசுழியும்காலி
லிருக்கின்ற பிரயோசனமில்லாக் கொடியநுழியாகிய கேசாவாதமு
மபொலிவே, மேகூடிய கசசைக்கலைநபுடடையாகச சொல்லப்பட
டசுழியும் ஆகியஇந்தசுசுழிகள் பொருந்காதனவாயென்றவாறு, ௧௪

கொம்புகன்னந்திருகன்னநஞ்சபாபன கொளளிக்கால வெளளி
க்கண்டனிகுன்ற, வெம்புசுழற்குடலைமுகப பரனோகண்ட மண்டப
பாழவிலகி பலவண்டமாதல,சொம்பொறியாமாதினி நிகதிரங்கணமு
ன்று சிறநினைப் படிநபாலறுபாலென்றே யம்புநியோமொழிந்த
பழுதையையுமினி யடிநாவிறகுமீரடடையாகாவாகி,

இ-ள கொம்புபோலிருக்கு நீண்டகாலம் முறுக்கியதாம்(1)கறு
தக்காலொன்றாம் (2) விளாதக்காலொன்றாம் விளாதகண்ணும தீனி
குன்றாமையும் வெம்புகின்ற தீயையுடையமயானருத்திரபைபோலு
நீலகண்டமுமபிழைமில்லாமையும்ஏறக்குறை 11 சிறு குமாபெரியபிழைமு

(1) நஞ்சபாதமாவது முன்றுதாலவிளாதது ஒருகாலகூறத்ததி.

(2) கொளளிக்காலாவது முன்றுகால நுத்தி ஒருகாலவிளாதது

மசெவ்வையாகிய பதுமையும் அக்கினியும் சித்திரமும்போல லசைவி
லலாமலும் முகமவால்நாற்காலகளிவைகளிற் சுழியிலலாமையுமென
பயிலேரகதகாசெலவிய குறறவகளிலலாமல் கழுத்தடியில்மாரகக்
ண்டமிரட்டையாயிராம லெனறவாறு, ௩௫

சிரமதனிவிரண்டிசெழுந லுளைபயினுக்கு, சிறந்தவரத்தனிவிரண்
டுதுதன்மேலொன்று-சூரவயிசைநின்றசுழியொன்றினே - குலவிய
வினாறு சுழிக்குறையாதாகி-நிலெருகு-ருகாகமலவையோரி-ஞாளி
செழுந க்குமெனவகுரவின்ருகி, விரருபெருந்தினாலேலையகுலச
கம-விடைமுழுவம்போனமுழுக மிகவுண்டாகி

இ ள், சிசுசினே இரண்டுகுழியும் செழுமையுள்ள நாபிலேநான்கு
சுழியும் சிறந்தமார்பிலே விரண்டுகுழியும் நெற்றித்தலே ஒருசுழியும் உ
த்தலிலே ஒருசுழியும் ஆகியசுழிகள் பததமகுறையாமல் நரிபூனைகரி
யநாகக்கேபோய ஒரி நாயசெழுமையுள்ளபனி இவைகளுடைய சதத்
மில்லாதவையாயப் பெரிய அலையையுடையாடலமேகமசகம இடப
மபேரிகை இவைகளைப்போல சதகுமுடையவாயென்றவாறு, ௩௬

உருத்திகலசெயபுலியுளியங்குமுதைசெநநா யொண்புசைநரிபி
னுடனகரியகாகந தரித்தகழறப்புகநிறமுமபுனையாவாகித் தருக்கிம
ருசசெனுங்கவனத்தன்மையெய்தி-விரித்தகதிர்வெண்டாளநதிவகண்
ல-மென்கமலத்தாதுசெழுநகனககாயா, வரத்தமல்லல்பசுககிள்ளை
போலவமைந்தவொளியவகியவகத்தவாகி

இ-ள், கோபிததுப் பகைக்கின்ற புலிகாடகமுதை செநநாய ஒளி
யையுடைய பூனைநரிதரிக்கப்பெற்ற கரியகாகத்தீபுகை இவைகளினு
டையவிறகதைப் பொருந்தாதவைகளாய இறுமாப்புடையனவாயவா
யுமென்னும வேகத்தோடுகொடிப்பிரகாசித்தகிரணங்களையுடையவெ
ள்ளியமுத்துக்கள சந்திரன்மீலரத்தினம் மெலவிய தாமதாயினுடை
யமகாதம் செழுநம்பொருந்தியபொன் ளாயசெவ்வரத்தமலா நல்ல
பசைக்கிளி ஆகிய விவைகள்போல அமைந்தஉருவத்தை யுடைய
வாகிபென்றவாறு, ௩௭

நெற்றியகந்துயாசூரவமுடைத்தாய்வெண்மை - விஜயந்ததயி
லொத்திலகுமெயிற்றவாகித்-தறந்துகந்தமிகச்சிறந்தநாவுஞ்-சூக
விளந்தனிரேயலுமருணந்தோயந்தேயுற்றவிரண்டி மமையிருந்தொ
கையுண்டாகியுத்திரமாய்விமிப்பாக்கவையுடையவாகி முற்றுமெயிறற
சைநின்றியுளவனென்று முத்திரைமெனத்திக்குமுக்கத்தவாகி

இ-ள், நெற்றிபரந்தஉயர்ந்த மேலுத்தையுடையவாய்வெண்ணி
தவினந்ததுதம்மெலவியகையாய்-வந்துப்பிரகாசித்தப்பெற்றவர்களையு

டையவாய் நிறைந்த நல்லவாசனேசிறந்துநாக்கும் மாளினிளந்தளிர் போலும் செமமைரிமபொருநி இரண்குமைமயிருந் திரட்சியுடையவாய் உக்கிரமாகிய கணபாயைவையுடையவாய் தேவகதில அதிகமா மிசயிலலாமல் உளளேவளைந்து முத்தோணமாயப்பிரகாசிக்கின்றமுகதையுடையவாயென்றவாறு, ௩௮

உளையினுடன்றனையிதழிறமொன்றாகிய யுரத்தித்துடன்கழுததா கபடமேபோன்று, வளைசிறந்தகொனிபாந்து குளிறதுளவாகிக் மண்டலமுண்டாயுங்கொளருகங்களேசாந்து, கிளைகொணாமபுகள்காந்து தகைசுதானென்றிக் கிளாமுழந்தானெனிகதபகவ செழுமலின்றி, நெளிமுதுகுபினைந்து துடைதிரணம்தணடைநீண்டெலநெய்ததநிறீராமையாகி,

இ-ள், கழுததமயிரும கலையிரும ஒருநிறமாயமாபினுடனேக ண்டமும பாம்பின்படம்போலொத்துச சவருகளபோலத்தொலியுண்டாய்குவித்து உளவாகிக்மண்டலஞ் செயவனவாய் வலிமைகொண்ட குளம்புடையவாய்க் கிளைகொண்ட நரம்புள்ளமறைந்து தகையையுடையவாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற முழுவகால நெளிந்தகலிலலாமல் நெளிப்பாகிய முதுகுந் பெருகத்துடைகளுந் திரண்டி தண்டைக்காலானது நீண்டு சிவந்தவிறத்தையுடையவாயென்றவாறு, ௩௯

மிகச்செழுமறைவிறகமலநாதன் யிழிப்புனலே விண்ணோக ளெணமாதமபான், மைக்கடன்மேலமிாதகதிலவகிழீதினமல்கு கருப்பையிலூக வண்டநதன்னிற.ஒருக்கவெழுபேதமெனு விவற்றிறேன றுந்தொன்மையவாயிரிணமிதுனைததானென்றி, யொக்கவெளுந்கு மபரிகளுளவாய்வானி லெண்புனலிறசெல்லுநெறியுளவுமாகி,

இ-ள். மிகுந்த செழுமையுள்ள சாமலிவத்ததினுடையநாவினும்பிராமதேவனுனவன் ஒமஞ்செய்யும்போது அவன்கண்ணினின்று கையிலிவழிந்தநீரினிடத்தும் இரதிரன்முதலிய திக்குப்பால்கொண்மரிடத்தும-சமுகதிரகதிறபிறந்த அமிாதகினிடத்தும் அந்தப்பிரமனே மஞ்செய்த அக்கினியிடத்தும் நிறைந்தகருப்பையிலும் லட்சுமிசாபத்தாற்பிரமனேகோட்டானாக அந்தக்கோட்டான் முட்டையிலும்ஆசிய இவ்வேழிடத்திலும் உறபத்தியானபழநாயுடையவாய்நா லுக்காலு ம்நெறியும் ஒக்கவெளுக்கிருக்கும் பஞ்சகல்பிணியென்னுங்குதிராகள் ஆகாசத்திலும் நீரிலும் செல்லுகின்றவழியுண்டா யென்றவாறு, மவகாளன்சாரங்கன்கங்காநீலன்-மௌவுழகன்கொங்குள்ளன் சன் னகம்பூன், குஞ்சுமச்சேரான்கரியுளிலன்சாண்-குலவுமள்ளன் னுக்கு

சிவநாதானல்லரன்பொல்லான், நகுதருநகரம்சம்பா நென்றுகூறுந்-
தன்மையுளபன்னிறமும்புனைந்தசாத்தி, துநகமிசுமபரியிவைபென்ற
வறறின்றனமைத தொன்மையுரைதகரசனைமுன் றேறுதறின்றா,

இ-ள், மனகாளெனென்றும் சாரங்கனென்றும் கனகரநீலனென்றும்
மௌவழகனென்றும் தொங்காளெனென்றும் சன்னசம்பா நென்றும்
குநகுமசசோரனென்றும் கரியானென்றும் நீலனென்று சாரனென்-
றும் விளங்கிய மனளானென்றும் உரஞ்சிவந்தானென்றும் நல்லானெ-
ன்றும் பொல்லானென்றும் கருநகரம்சம்பா நென்றும் பலநிறத்தை
யுமுடைய சாதியாய உயரந்தா தினாகளிரைவகனென்று அ்வறறினமே
னமைபெல்லாஞ்சொல்லிப்பாண்டியரசனைதொழுதுவின்றாகள-ள

நறபரியினியல்புணராதோரின்னவாறு-நளின்றமொழி கேட்டுமி
கநயந்தவெளரி, வெற நனைவிடையேறியளிகருந்தெய்வ-வெம்பரிகள
யாவும்விலைமதித்தகபினனாப், பொறபுடையதனபொருண்மேலெண்
மடவகு-போதுதலறபொருமகிழ்வெய்திமாறன்-றறபாணை முகநாடி
க்கயிறுமாறித-கருகதுரகத்தொகுதிதனை யென்றான்,

இ-ள், நன்மையுள குதிரையினுடைய லக்ஷணங்களையறிந்தவாக
ள் இந்நதபிரகாரஞ் சொன்ன சொல்லைக்கேட்டுமிவ்வுநயப்பையடை
ந்து வெள்ளிமலையொத்த இடப்பவாகனத்திலேறிவந்த கடவுளாற
கொடுக்கப்பட்ட தெயவீசமுள்ள வெவவிய குதிரைகளை யெல்லாமவி
லைமதித்ததன்பு அழகுபொருந்திய தான்கொடுத்த பொருளின்மேல்
எட்டுப்பவகு அதிகமாகிய விலைபெற்ற குதிரைகளவருதலினாலே மி
ருந்தமகிழ்ச்சியடைந்து பாண்டியனுனவன் பரமசிவனுடையதிருமுக
த்தைப்பார்த்துக் கயிறுமாறித்தரக்கடவீர குதிரைக்கூட்டங்களை யெ-
ன்றனெனவாறு, சஉ

வேறு,

காத்துலகனைத்துமுயபகண்ணருளசெய்யுநீதிப்
பார்த்திவங்கருமஞ்செய்வாபறறியங்கரகதில்வாககச
சாத்தவாதமயிலங்கோசரல்பினாகயிறுமாறி
யீத்தனர்பந்தியூரிசோதனரிவுளியெல்லாம்.

இ-ள், உலகமெல்லாம் பாதுகாத்துப் பிழைக்கும்படி கிருபாரோக்
கஞ்செய்கின்ற தீதியையுடைய பாண்டியராசனதுகாரியஞ்செய்வோ
ர்கள் கையிறும்பிடித்துவாகக் குதிரைச்சாததாக்குக்குள்ளே பெரு
மைபொருத்திய ஒருவாகுபிறைமாரிக்கு கொடுக்கார் உடனே அவர்க
ள்குதிரைகளையெல்லாம் லாயத்திலே சோத்தார்கள்-ளது, சஉ

திண்டிமல்கெழுவுகேமித்தென்றிசைக்கிறையுஞ்செய்ய
வண்டமிழக்கிறையுந்நாணவந்தி உந்நிசையினேகிப
பண்டைநற்படியவமாசிப்பணிந் துனிணைவாசனஞ்முத
கொண்டலேப்பொருவுண்டாருவுந்நகரேகோயிலபுக்கார.

இ-ள், மிகுந்த வலிமைபொருந்திய சககரஞ்செய்ததகின்றதென்
றிசைக்கு அநிபனாகிய பாண்டியராசனுந் செமமையாகிய வளத்தை
யுடையதமிழகநாசாரிய. மானிநவராசருமகாணுமபடியாயதகாம
வந்ததிசைவழியாகச்சென்று பழையவழிவகொண்டு தேவர்களெல
லாம வணங்கிஞ்முத மேகம்போன்ற கரியகண்டதகையுடைய பரமசி
வனுனவா பிரகாசிக்கின்ற தருதுகோயிற புருந்தார-ம், சசு

வாயந்நாபரிசனுமமாலென்றெழிலவாசனின்
வேந்தனானையிலேகவந்தி துளமகிழ்ச்சிசூர்த
சாரந்தமெய்த்தகைமையோருந்தானையுஞ்முதிலேகி
யாயந்தநறந்திழநூலிலலவாசனுகோயிலபுக்கார,

இ-ள், இப்படிப்பட்டகுதிரைகளமமாலெனாருக்கிடையதவெ
ன்று திருவாகலா வேந்தராகியமூணிக்கவாசகனாறு மனைகருப்போ
கவந்திது மனமகிழ்ச்சியடைந்ததனைச்சாரந்தபெரியோராசனாசே
னைகளுஞ்ஞமுமபடிச்சென்று ஆயத்திருக்கின்ற நல்லதமிழநூலில
வல்லவனாகிய பாண்டியராசனுந் தன்னுடைய அரணேயிறபுருந்தா
னென்றவாறு, சரு

அததினமலககாலையனைதுமபரிகளெல்லா
நிகதனதருளினாலேநெய்வருசனரிகளாகி
மெய்தசமிழமதனாமூனாளிழிததுயிலாழிதநிரகந்த
தத்தமிழுடன்சூடித்தலித்தலிகளித்ததுரினறு,

இ-ள், அநகராளபோய மறுநாளுகயமானபின்பு பரமசிவனுடை
யகிருபையினாலே குதிரைகளெல்லாம நெடிய குரலையுடையநரிசளா
யஉணமையாகிய தமிழ்ளிளவருகின்ற பதனைமாநகராருடைய நிகதி
ரையையொழித்து இரங்குமபடி தகமகருளளகாமேகடிச்சண்டை
யிட்டி வெவ்வேருக்க செருக்கடைந்து நின்றென்றவாறு,

வேறு,

நின்றநின்றநெடுமபரியாளாமேற
சென்றுவெப்பகையெய்துவெருட்டியே
துன்றுகின்றதரகமொருககொடு
கொன்றுகின்றவாசூவீரர்கொண்டவால்,

இ-ள், அங்கங்கிருந்த நெடியகுதிரைசகாராகமேல குதிரைகள்
போய் வெவ்வேறுகொண்டு வெருளச்செய்து நெருங்கியிருக்கின்ற
பழையகுதிரைகளை ஒருங்குபடக்கொன்றுகொன்று உயாநதபெருந் கூ
சலகொண்டனென்றவாறு, சள

வனாசெயகோபுரமாடநெருகிய
வரசர்விதியுமாவணவீதியு
முரசுவோசைமுழக்கொழிந்தேமிகக
குளாகொளவாயநரிசூகருரலானதால்,

இ-ள, மலையைப்போறசெய்த கோபுரமும் உப்பரிகைகளும் நெரு
கிய ராசவீதிகளும் கடைவீதிகளும் பேரிகையோசை முழக்கமநீ
கியிருந்தசத்தத்தைக்கொண்ட வாயையுடைய நரிகள் ஊனீயுமிரு
சகதமாயிறறெனவாறு,

பாடியாசணம்போறமன்றிற்பயின
முடியாவீனையாட்டினபுதுமையா
லோடியாருமொளிததி - வென்றொரு
கோடியானதுகூவுநரிக்குழாம்,

இ-ள, வேதங்களைபாடிப் போறமும்படிசூது கனகசபையிலே நிரு
த்தஞ்செய்கிறை கடவுளுடைய வினையாட்டினபுதுமையினிலே எல
லாருமோடி யொளித்துக்கொள்ளுநகோளென்று ஒருகோடி நரிகள்
கூட்டக்கொண்டு கூவுமென்றவாறு, சக

துகமாரன்றொருபடைவெககொலை
தககுமாயுதந்தாககியெதிருக்கவே
யெகுமான்நரிகளெல்லாகொடுஞ்
சுகமாயவாசெய்யத்தொடங்குமால்,

இ-ள உயாசசிபொருந்திய பாண்டியராசனுடைய கூட்டமாகிய
சேன்கள் வெய்யகொலைதகிய ஆயுதங்கனையெடுகதுக்கொண்டுஎதி
ராக எககுமபரவியிருக்கிற நரிகளெல்லாம் கொடிய சுகமபோல
அமாசெய்யத்தொடங்குகின்ற வென்றவாறு, நு

நீடுவாடெயிடந்தொறுவின்றணி
கூடுவாரமிகக்கூவ்வெருடமொ
ரோடுவாரொளித்தோடிபுருமிடந்
தேடுவாரொதிசென்றமாகியசகுவார.

இ-ள, நீடிய தெருகுகளதோறும்நின்று அணிவகுப்பாக்ககூடுவார
களமிகவும் கூசலிடமிமயங்கசெய்வாரை ஓடுவாரைஒளித்துக்கொ
ண்டு ஓடிப்புகுநதுகொள்ளுமி - நதோறும் தேடுவாரை எதிரோசெ
ன்றுபுத்தஞ்செய்வாரைகளென்றவாறு, நு

எவகளாருயிராகாதருளின்றணி
தினகளையெனத்தெய்வாம்பரவுவா
ரககபாடமடைததாண்செயகுலார
மனகுலாடிமதிறறலையேறுவார,

இ-ள, எவகளுடைய தந்தமுனை இன்றைக்குக் காததூக்கிக்கவே
ண்டிம மூன்றும்பிறையயணிந்த பரமசிவனையென்றுசொக்கநாயக

ரைப்பாவுவார்கள், அழகிய கதவுகளைச்சாததிக்கொண்டகாவல்செய
லார்கள் மேகங்கள் விளையாடுகின்ற மதிவினேக் லேறிகொளவாக
ளென்றவாறு, (ருட

நற்றவஞ்செயனன்கிலதானதோ
கொற்றவன்செயயகோல்கொடிதானதோ
விறறிதன்பயனென்னெனவினண
முற்றிரகினாகூடலுளேரெலாம.

இ-ள, நம்முடையகேசத்தில நலலதவஞ்செயவது நன்மைபிலலா
ததாயிறேறே அரசனுடைய செங்கோல்கொடிதானதோ இன்றைக்கு
இகனுடையபிரயோசனம் எண்ணவோவென்று இரத்தப்பிரகாரம் இ
ரங்கினாகுள் மதுரபுரியிலுள்ளவாகளென்றவாறு, (ருக

நாயவன் றுரகத்தொழிலாளர்கள்
கோயில்கூடகூசுருலசெயதுபோய்
மாயவெம்பரிவந்தவவலலாரரி
மாயவென்றரசாகெதிரகூறினா,

இ-ள, பரிசுததராகிய வலிமையுள்ள குதிரைக்காரர்கள் அரசனை
வாசலில் வாயைத்திறந்து கூசலிடக்கொணடுபோய மாயமாயவந்த
வெமமைபொருந்திய குதிரைகளெல்லாநரியாயப்போயினவென்று
பாண்டியரசனாகெதிரே சொன்னாகளென்றவாறு, (ருச

மாக்களோசையும்வாமபரியோசையும்
கூசுருலாவுகுறுநரியோசையு
மீக்கொண்மாமுடிமீனவன்றன்செவி
தீக்கொளவேலைச்செருகியதொத்தவால்.

இ-ள, மனிகாஞ்ஞடைய சததமும் தாவுகின்றகுதிரைஞ்ஞடையசக
தமும் ஊளைப்புகின்ற குறியவாகிய நரிக்ஞ்ஞடையசததமும் மேலாகி
யகிரீடத்தைக்கொண்ட சிரசையுடைய பாண்டியரசரவின் காதுலே
காயந்த வேலாயுதத்தைச்செருகிய லொத்திருந்தனவென்றவாறு.

இந்தவாரொலிகேட்டிருக்கண்டழல
சிறந்தவாகஞ்சிறுவெயாப்பெயகவே
யந்தமாறன்வெருட்சிகண்டண்ணலா
வந்தமாயநகிரிப்படைமாற்றினா

இ-ள, இந்தப்பிரகாரமாகிய சததத்தைக்கேட்டு இரண்டுகண்களுந்
திப்பொறிசிந்தத்தேகத்திலே வோவைசிறிய துளிகளாக உண்டாக
அந்தப்பாண்டியரசன கோபிக் ஆதைக்கண்டுபரமசிவனுனவாமா
யமாயவந்த நரிச்சேனைகளை நீக்கினுரென்றவாறு. (ருசு

பொன்கொண்டபுனைந்தநலந்திகழ்
மின்கொளரமவிளங்கியமொயப்பினுன்

நன்கணுகிடப்பவா கண்டலசெய
வன்கணுள்ளாவ மெனக்கூறினான்.

இ-ள். செலவத்தைக்கொண்டபாண்டிநாட்டை யுடையவனுமஅல
காரஞ்செய்த நன்மைபொருந்திய பிரகாசகொண்ட முத்துமாலே
யிளங்கிய புயத்தையுடையவனுமாகிய அரசனுனவன் தன்னுடைய க
ணனுக்குச்சமானமாய நடக்கின்றகொடியதண்டமகாரரை வாருமென்
றுஆக்கியாபிததானென்றவாறு

ருள

வேறு.

நரியினிறறொகுதியெல்லாநற்பரித திரளாளாககுஞ்
சரித்யைக்கொணாமி னெனைத்தாடொழுதவாக்ளோடி
யிருபிறப்புடையராகினிபிறப்பிலலார் தாமை
வினாவினிறகுறுகி நுமமையழைதகனன்வேங்கனென்றா,

இ-ள். நரியினுடைய கூட்டகுகளெல்லாம் நல்லகுதியாக கூட்டங்
களாகுகின்ற சரித்திரத்தையுடைய மந்திரியைக்கொண்டு வாருங்க
ள்ளெனறுசொல்லாத தண்டமகார அரசபாண்டியன்பாகத்தை வண
ககிச்சீங்கிரவாடிப்போய இரண்டிழைப்பையுடையவராகி யினியொரு
பிறப்புயிலலாத மாணிக்கவாசகனாகக் கண்டு உமமை அரசனைழைத்து
க்கொண்டிவரசசொன்னு னென்றாகளென்றவாறு.

ருஅ

சித்தருக்கன்புணடசித்தருமுறுவலெயதி
நித்திலத்தொளிபோன்மின்னுநீமெனுநசாந்தபூசிப
பத்தருக்கேவல்செயவாரபதமலாமுடிநராசுடி
முத்தமிழப்பொருளைநாடன் முன்புசென்றருகின்னா

இ-ள் சித்தனறித்தைகாட்டிய கடவுளிடகதில அன்புவைத்தசித்தத்
தையுடைய திருவாதவூரரும் புண்சிரிப்புகொண்டு முததுபிரகாச
தகைப்போல பிரகாசியார்வற திருமேனியிலே திருநீரூகிய சந்தன
ததைப்பூசி அடியவர்களுக்கேவல்செயவாராகிய கடவுளுடையபாதா
ரவிந்தங்களைச்சிரிசிலைவைத்துக்கொண்டு இயல்சை நாடகமென்னு
முத்தமிழையும்வளாககின்ற பொருளைநாடாகிய பாண்டியராசன் மு
ன்னேபோய்பபக்கத்திலே நின்றாரென்றவாறு,

ருக

மூட்டெழுமழலபோல்மன்னன்முனிவுடைமுகத்தனுகி
யீட்டுந்மபொருள்களெல்லாமிரப்பலாதமகருநல்கி
நாட்டுளநரிகளெல்லாநற்பரியாககிகழ்முன்
காட்டினரிவாசெல்லமாய்கண்டிசோவமைச்சிரென்றா.

இ-ள். மூண்டெழுநின்றதீயைப்போல்பாண்டியராசனாவன்கோ
பத்தையுடைய முகத்தினனாகிச்சொல்லுவான் இவாநாமசம்பாதித்த
திரளியகளை யெல்லாம் யாக்காகளுக்கொடுத்தனாட்டுநாட்டிலேயிருக
கின்ற நரிகளையெல்லாம் நல்லகுதிகைக்கூட்ட ந்தளாக்கி நம்முன்னே
அழைப்பித்தன்காண்பித்தார் இத்தமாயத்தைக்கண்டாகளோ மந்திரி
களையென்றானென்றவாறு.

சுய

தஞ்ஞெழில்வழுவினோர்கடமக்குறுதுயாஞ்செய்தல .

வன்றிறலரசாநீதியாஃனுமறைவல்லாளர்

சென்றுயர்தவத்தினிற்போதெரிவையாவிருத்தாபால

ரென்றிவாகுறுகணசெய்தகெம்மனோரியலபன்மென்று

இ-ள, பின்னும பாண்டியராசனாவன் தன்னுடைய தொழிலிலே தப்பினவர்களுக்கும் துன்பத்தைச் செய்வது வன்மைபொருந்தியசெளரியததையுடைய அரசாசனது நீதியாஃனுமவேதத்தில வல்ல பிரமணர்கள் உயரந்தகவமாராகத்திலே நிற்பவர்கள் மாதாளுவிருத்தர்கள் பாலர்கள் எனறுசொல்லப்பட்ட இவர்களுக்குத் துன்பஞ்செய்வதுநட்போலவார்களுக்கு இயற்கையல்லவென்று சொல்லியென்ற

தண்டலசெய்வன்களுளா சங்களை நோக்கிநங்கண்

கண்டிட்டுமன்னிலலாமறகடிதின்னிலவாககொண்டேகி

மண்டழலவெயிலோடுகொடுப்பினின்றுத்திறமவாற

கொண்டிளதன்களெல்லாகுறைவறவாகுமென்றான்,

இ-ள, கொடுமைமையுடைய கண்டறகாராகளைப்பாரகது இவரை கமமுடையகண்பார்க்கு எதிரோகிலலாமலசீக்கிரத்திலேகொண்டிப்போயகெருங்கிய தீயைப்போதத வெயிலினிடத்திலே ஓரு கோடுகிழித்த அதிலேநிறுத்தி நமமிடத்திலேவாகிய திரவியங்களை யெல்லாம் குறைவிலலாமல வாகுகுள்கொளென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு,

வன்றிறலேவல்லாவாமறவாதமைக்கொண்டேகி

யொவறியவளைபடினூமிசிறுத்தலுமுலகோபோற்றறு

நன்றி கொள்வாதவூராரியெல்லாமபிகளாகிக்

தெனறிகசரிருபாக்கீந்தசித்தனாநீநெந்துசொல்லவா

இ-ள, வலியசெளரியததையுடைய தண்டற்காரர் அவரைக்கொண்டிப்போயக கோடுகிழித்தது அதிலே நிறுத்தினார்கள அப்போதுஉலகத்தாராவணங்குகின்ற நன்மையைக்கொண்ட திருவாதவூரர்களையெவ் வகுதினாகளாகிக் தென்னாட்டரசனாகிய பாண்டியனுக்குக்கொடுத்த சித்தனாநீநெந்து சொல்லுவாரென்றவாறு

௯௩

தொல்லையாரிருவாதேடுஞ்சோதியேயாதுசெயவேன்

நிலையேயாபரவநின்றதெயவமேயாதுசெயவே

னிலையேயாகருணைகின்பாலின்மெனையடிமைகொண்டா

யல்லையோதமியேனின்னறிதியோவறிநதிலையோ

இ-ள, முற்காலத்திலே பிரமணிக்ஷணுககள் தேடிய சோதிசொருபனே நானென்னசெயவேன் தில்லைமூவாயிரவர் வணங்கும்படி நின்ற கடவுளே நானென்னசெயவேன் உன்னிடத்திற் கிருபை யிலையோ என்னையடிமைகொண்டவ னீயலையோ என்னுடையதுன்பத்தையறிநதாயோ அறிவிலையோ வென்றாரென்றவாறு,

பரிசுதிருணரியேயானபான்மைகண்டடியேன்றன்னை
வருத்தினரிதனைமாறவல்லீமாற்றாயாகிற
றரித்தனைவிடததையென்னுநதன்மையம்புரவகண்முன்னு
ளெரித்ததுமில்லாமென்றென்றிரவகினரெவாககுமிக்கார

இ-ள, குதிரைக்கூட்டவகளுநரிகளான தன்மையைக்கண்டு அடியே
னைவருத்தினர்களை இத்தனைநீக்கத்தக்கநீநீக்கமாட்டாய். இன்னிஷ்ததை
ககண்டத்திற றரித்தாயென்னும தன்மையுமிரிபுரவகளை முன்னுளெ
ரித்ததும் இல்லையாமென்று இரவகினா எவரினுமிருந்தவராகிய திரு
வாதவூரரென்றவாறு.

நன்றிகொளகடவுட்கவகைநதியினைவையையுநி
செனநெழிலவாதவூரபேரிடாதிர்நென்றேன்
யனநெருமடநகைக்காரளாயடியவாககெளரியர்கொன்றை
துன்றியமுடியினமேன்மணசுமந்ததைபுனாததலசெயவாம

இ-ள, நன்மையைக்கொண்ட தெய்வகவகையைப்பாரததுவையை
நதியிலேபோய அழகிபதிருவாதவூரருடைய பெரியதுன்பகதை நீக
கென்று அனுப்பி அப்போது ஒரு பிட்டுவாணிச்சிக்குக் கூல்யாளா
யஅடியவர்களுக்கு எளியராகிய பரமசிவன்கொன்றைமலா நெருங்கி
யசிரசின்மேலே மணசுமந்தகையைச் சொல்லுவாமென்றவாறு

குதிராயிட்டசருக்கம்-முறற்றறு-ஆ-உ-அ-அ,



மண்சுமந்தசருக்கம்.

தவகியவருளின்மிக்கார்தாம்படுமிடம்பையுன்னி
யவகணரவாபா லுற்றவருநதுயாகறறுகென்று
கவகையைவிடுபவேகிக்கமீம்பெருக்கெடுத்ததுவையைப்
பொககலைப்புனலாயெனகும புரண்டதுபுணரியேபோல

இ-ள, தங்குவின்ற கிருபையிலே மிருந்தவராகிய திருவாதவூர்ப
டுகின்ற துன்பத்தையினைத்துப் பரமசிவனவரி-ததிலேவந்த அரியது
ன்பத்தை நீக்குவாயென்று கணகாநதியையேவ அதுகடியபெருக்கெடு
ததுவையை நதியிலேசோந்து மிருந்தசலப்பிரவாகமாய் என்குமபுர
ண்டதுசமுத்திரம்போலென்றவாறு,

சேரந்தவெண்முத்தமுால்செய்துகீர்க்கலைமேலார்த்துக்
காரதளஞ்செவகைவிசிக்கனதனகருருமபைகாட்டி
மாந்தளிர்ப்பதங்கண்மீதுவருதினா நெருகிழமாப்பப்
பேரந்தவாநினைக்கமாத்தப்போன்றதுவையையாறு,

இ-ள, வெண்மைபொருந்திய முததமாகிய பங்களாற்சிரித்து நீராகிய வஸ்திரத்தைமேலேகட்டிக்கொண்டு காரதளாகிய சிவந்தையை வீசிக் கனம்பொருந்திய தனமாகிய குருமபைகளைக்காட்டி மாந்தளி ராகிய பாதகளின்மேலேவருகின்ற ஆலையென்னுஞ் சிலம்புகள் சத திகநடக்கின்ற வேசைமாதரை நிகர்த்துவையைநீதி-எ-று, ௨

தினாப்பெருமருப்பினுலேசெழுநகையிருபாற்குத்தி
மரத்திரண்முறித்தசுசாலையெல்லாமழித்துவாயா
னுரைத்திரளசிறுதிமீதேதுணமணலிறைத்துவண்டு
நிரைத்தலின்மகத்தலேழநிகர்த்துவையையாறு

இ-ள, ஆலையாகிய பெரியகொம்பினுலே செழுமைபொருந்தியஇ ரணிபக்கத்தககளைகளையுருத்தி மரக்கூட்டங்களை முறித்துநெறப யாகளையுடைய கழனிசுலையெல்லாமழித்து வாயினுலே நுகைக்கூட் டங்களைச்சிறுதி நொயமமணலைமேலேயிறைத்துவண்டுகள் வரிசையா கமொயக்கவருதலால் மதக்கையுடைய யானையைப்போத்ததுவையை நதியென்றவாறு

மைத்திமுருமுல்லாளநதமலைமாணமுலேயேறேறிய
வத்தனைவருத்துமேன்மையனகவாயுகமெனமெண்ணி
யொத்தெழுந்தொளிருங்கண்ணையருஞ்செங்கழுநீர்கஞ்சம்
புத்தவையழிக்கவேணடிப்புரண்டதுபழனமெல்லாம்

இ-ள, மையைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலையுடைய அழகிய பாவதியினது ஸதனபாரகுகின்ற கூடுபடிக்குப்பரமசிலனைவருத்து கின்ற மேன்மைபொருந்திய மன்மதனுடைய ஆயுதங்களென்றுநீனை தது ஒரேராசியாய்வுமுந்த பிரகாசிக்கின்ற கருமபுகளையும் விளங்கு கின்ற செங்கழுநீர்மலரையும் தாமதாமலரையும் இன்னுடி புதியவா யுள்ள பலமலரையும் அழிக்கவேண்டியவலகளினலே விழுந்தபுர ண்டது வையையாற்றென்றவாறு,

வடமபடைததடையபாரவன்முலைமுத்ததமாத்த
நிடுநதுகிலங்கிவிழ்வதென்னிறைமுருசெயது
தடம்படக்கிடந்ததென்கின்றயருஞ்செங்கரும்பைமீது
நெடுமபுனற்றினைபேயயிளநிலந்ததுவையையாறு

இ-ள, முததமாலையைத்தரித்ததுள்ள அழகியதனபாரத்தின் மேல் மலகையாகள் தரிகுகின்றவஸ்திரம் சீக்கிரத்திலவிழுவதுபோலநின்று அழகினைச்செய்து விசாலமா விருக்கின்ற தென்னமாகத்தில் விளங்கு கின்றசிவந்தகுருமபையின்மேல் நெடியநீர்த்திகைகளவீசி மீளப்பெ ருதியதுவையநதியென்றவாறு ௩

மீதெழுநிறிகையாலளநிவகணலொழைமதீரப்
பூகலமடவாள்போக்கும்புதியவெண்ணிகிலேபோல

யாதலாபபழனஞ்சோலைபாதெனப்பரநதுசஞ்ச
மாதுறைமதுரைமுதுமநிறபுறஞ்சென்றுசோநது

இ-ள, ஆகாததிலெழுகிறை சூரியனானவன் தனகிரணவக ளென்
னவகைகளால விடுகின்றவெட்டும்நீங்கிப்பூமிநீதெனியானவள போரத
துக்கொளருகின்ற புதுமைபொருந்திய வெள்ளைவஸ்திரமபோல ம
லையுடையாமுனியெது சோலையெதுவென்றுசொல்லப பரவித்தா
மநாபபூவிலிருக்கின்ற லட்சுமியின்வளவசிக்கிறை மதுரைமாநகரத்
துமநிறபுறத்தே வெள்ளமவாநதுமுந் தென்றலாறு

தாங்கியதுவசவாய்நறடமதிலீடியததளளி
யாங்கெழிந்மதுரைமுதுமநிறபபதுபோன்றுசொல்லப
பாறதுளவிடங்கொல்லாமபரநதுவைவையனனீ
நீங்கெதுசெய்வமெனனாயாவருகவறசிகொண்டார

இ-ள, தாங்கப்பெற்ற கொடிநகட்டிய கோபுரவாயிலையுடைய வி
சாலமாகிய மதிலையிடியுமபடித்தளளி மதுராபுரிபட்டணத்தையழிப
பதையொத்துச் சொல்லது துணைபி பக்கங்களிலேயுள்ள இடங்களெ
ல்லாம வையைநீரானது பரவ்வதது இவ்விடத்திலே யாரளன்ன
செயலோமென்று எல்லாருகவலைகொண்டார்களென்றவாறு

மைக்கடுககளிறுத்தானைவழுதியுறகடிதுவாது
தொக்கபொனமலருமுசதுநதுகின்மணிபபூணுலகித்
தக்கவனபுலியிலுள்ளோதமக்குயிரொன்னுமனனே
மிக்கநினைகோபமாறஸ்வேணமிமென்றிறைஞ்சிநின்றான்

இ-ள வேகத்தையுடைய கறுத்தயானைபோலந சேனைகளையுடை
யபாண்டியராசனும சீக்கிரத்திலேவந்து நெருங்கிய பொன்னுமபூவு
மமுத்தம் வஸ்திரமுமரத்திபாணமும அந்தவையை யாற்றிலேவி
டமித்தருக பூலோகத்தாருகு உயிரென்கின்றகாயே உன்னுடைய
மிருத்தகோபமாறுதலவேணமிமென்று வணங்குகின்றானென்றவாறு

கலைமதிக்குலத்துமன்னன்நன்னினைஞடன்கூறுந
தலைமைமிக்குடையசொல்லாற்றனமுனியொழிதலின்றி
மலையெனத்திரைகணமேன்மேல்வருதல்கண்டதுவெனனென்னு
நிலையுறச்சிந்தையுள்ளேநேடினனடிபபின்னா

இ-ள, சந்திரகுலத்து மன்னவனுந் கன்னிகாடனுமாகிய பாண்டி
யனவேணமிகொளருந் தலைமைப்பட்டடைமிக்குமுடைய சொல்லி
னலே வையைநீரானது தன்னுடையகோபமநீங்காமல் மலையை
போல் அலைகணமேலுமேலும் வருதல்கண்டுஇது எனவென்றுகிச்
சயந்தெரியமனதுக்குள்ளேஆலோசித்தான் அப்படி ஆலோசித்தபி
ன்பெய்ந்தவாறு

ஆதியாவகடவுளெந்தையாலவாயமலனமகவை
பாதியான்சிறந்தபூசைபண்டையிறகுறைந்ததுண்டோ
நீதியாகவகதினியிகாரநெஞ்சகரபுழுவகமண்மேற
நீதியாளுசெயததுண்டோசெப்புமினமைசசிரெனறான்

இ-ள யாவாகும முதற்கடவுளாய் எனதுபிகாவாயுமதிருவாலவா
பிலிருக்கும் ஆமலனம் உமரே கவிபாகுமாமகிய பரமசிவனுக்குமுன்
சென்மத்திலே யாண்செய்யுட்பூசையிலேகுறைவுபட்டதுண்டோ நீதி
நிறைந்தவத்திலேமிகுந்த பெரியோர்களுடையமனம்புழுதகும்படி
பூமிபிலேயான் தீவகுடையதுண்டோ சொல்லுனகோளமநதிரிகளே
யெனறான் பாண்டியராசனென்றவாறு, 10

விளங்கினமதிசோசென்னிவித்தகாபதகரான
வளநதிகழவாதலூராவருந்தியவளைப்பின்கி
யுளவகிளமகிழ்ச்சிசெய்யலுறுபுனலூரகொளாதென்
றளந்தறிவறிந்துகூறியாவகவாதொழுதுநின்றா

இ-ள பிரகாசிக்கின்றமுன்றாமபிழையைதகரிக்க சிரசையுடையபர
சிவனுக்கு அடிபரானவனம்பொருந்தியமாணிக்கவாசகனாவருத்தப்
படுகிறை கோட்டினின்று நீக்கிஅவருக்குமன மகிழ்நபடி செயலின்
தாலமிகுந்தஇந்தநீரணையம ததுக்கொணம்போகாதென்று ஆலோ
சித்துசொல்லிப் பாண்டியனைத்தொழுதுநின்றார்கள மநதிரிகளென்
றவாறு 10

மன்னலுமவாகடமமேன்பிழந்தருட்பார்வைகல்வி
யென்னுளமதித்தவாறின்றிக் கினிதூரத்திரென்று
கொன்னுறுவளைப்பினூடென்குறந்தருணத்தினுரை
முன்னுறைவழைத்துநண்பரன் முகமலாநதினமொழிந்தான்

இ-ள பாண்டியராசனும் அப்படிசொன்னவர்களிடத்து மனமகிழ்
ந்துகிருப்போர்களுசெயது என்மனதில்நினைத்தபிரகாசமேஇன்று இ
ங்கே இனிதாகச் சொன்னீர்களென்று சொல்லி அச்சத்தைத்தருகின்ற
வளைப்பினிடத்திலே யிருக்கின்றநற்குணத்தையுடையமாணிக்கவாசக
ரைத் தமமுன்னே யழைப்பித்துசகினைக்கத்தால முகமலாச்சியடைந்
துஇந்தவார்த்தைசொன்னானென்றவாறு, 10

பாமபனுசெய்யவேணிப்பரம்பரணடியாரைகமே
லாமபொருணமதேயானுறைம்பிறாககாவதுண்டோ
தேம்படுமலங்கன்மார்போசெயிவித்தற்குமதுமேனி
சாமபுவதவமேயான்செயத்தண்டலேயகவினாமை,

இ-ள சாப்பத்தை உணிகதவந்தலூராவதையுடையபரமசிவன
டியாரானகையிலே நீர்கொடுத்தபொருள் நம்மதேயானுள் தருமமபிற
ருக்குபோகுமோ வாசனைபொருந்திய மாலையையணிந்த மார்பினையு
டைய மாணிக்கவாசகரே இந்தக்காரியத்திற்கு உமதுதிருமேனிணருந்
10

துவது விருதாவே இத்தருயான் தனதெதல்செய்தது அறிவிலாமையா
மென்றவாறு

உற்றவத்தகைமைமுன்னேயுணருமில்லாமை
குற்றமிததனையுமேறதொண்டனகுறைவிலாமல்
மதறினிப்புக்குமாதென்வையையுமாதொன்றாம
னற்றவத்தலைவாநீரோயடைப்பியுமெனவென்றான்

இ-ள வந்தஇந்தக்காரியங்களை முன்னதாக அறியுமறிவிலாமையா
கிய குற்றதெதல்மதாக்கொண்டோம் குறைவிலாமல் இன்னான்
சொல்லுதென்னவென்றால் வையையநீ நமமுடைய மதுரைமாநகரை
அழியாமல்நன்மையாகிய தவத்திலேதலைவராகியநீரே அதைத்தடை
செய்யுமென்றுசொன்னான் பாண்டியராசனென்றவாறு

அருட்பெருவழுதியிவவாறன்புரைபகந்தபோது
தரிப்பரிதென்னமுன்னநகுலெனவெருண்டபோது
விருப்பொடுவெறுப்புமில்லாமெயமமையாராமமையாண்ட
திருப்பத்தினைத்தாராவையசெழுமபுனலூரொன்றாமல்

இ-ள கிருபையையுடைய பெரியபாண்டியராசனாவன இத்தபிர
காரமத்தியானவசனஞ் சொன்னபோதும் ஒருவராலுந்தகவகுதற்க
ரிதென்றுசொல்லுமபடி முடிபு அக்கிளியையபோல கோபித்தபோ
திமவிருப்பும்வெறுப்புமில்லாத மனத்தினையுடையமண்ணிக்கவாசகர்
தம்மையாட்டுகொண்டபரமசிவனுடையதிருவடிவையினைத்தாராவைய
நீராளு மதுராபுரியையடித்துக்கொண்டு போகாமலென்றவாறு; ()

சுந்தரப்பரிமேல்வந்தகோற்றமேமனதிவன்னி
யநகரத்திறைஞ்சுநன்னீரடங்கியுளவாகசெசெல்ல
வெந்துயாப்பிறவியானவிடங்கிளாவேலைநீந்தி
வந்தருட்களையிறசோவாராவையயுகளையிறசென்றா.

இ-ள அழகியகுதிரையின்மேல்வந்த காட்சியையே மனதில்நினைத்
துஆகசத்திலேவணங்க நல்லநீராளு அடங்கியுளவாகிப்பே, கவெ
ப்பமபொருந்திய துயறைசெய்கின்றபிறவியாகிய விஷத்தையுடைய
கடலைநீந்திவந்து கிருபையாகியநகளையிலேசேரப்பட்ட மாணிக்கவாச
காவையகதிக்களையில் வந்தாரென்றவாறு

முறைமுறைவணங்கிநின்றவாரியர்முகத்தைநோக்கி
யறைநிறைநெடுகிலையையடைப்பதுகடிதில்வேண்டு
முறையுமிம்மாநகரொல்லாமொல்லையில்வமயினென்று
யவையறைநித்தும்கூர்க்கிவ்வுரைபரப்புகென்றா

இ-ள கிரமப்படியுணர்க்கஞ்செய்து நின்ற தூதர்களுடையமுகத்தை
ப்பார்த்துச்சத்திக்கின்று அலையையுடைய கெடியநீர்சூழாதவையையு
திரையச் சீக்கிரத்திற் அணைசெய்யல்வேண்டுமே வரிகளின்ற இத்தமணித
ரகளைநிலைவாரம் சீக்கிரத்திலவாருங்கொண்டுமாரகைவிக்

டையவருக்கு இந்தச் சொல்லாததெரியுங்கோ எனச் சூர்மாணிககவாசக
ரென்றவாறு

ஆரியாடிதினா வன்பறையறைவிததமபொற
தேரியல்விதிதேயுனுசென்றுளாபரபமுன்னே
கூரியகொட்டிமண்ணோகூடையுறகொண்டுளைய
நீரியல்சைமேலவாதுவின்றனாமதாராமாதா,

இ-ள் அப்படியே தூதர்களெக்கிரத்திலேடி வலியபறையறைநிக்
து அழகியபொனமயமாயி இரகுகள நடக்கின்றதெருகுகள தோறும்
போ யிதினேசொல்லுதறகுமுன்னமே கூடாமபொருந்திய மண்வெ
ட்டியும் மண்ணெடுக்குற கூடையுறகொண்டுநீர்பொருந்திய வையை
நதிகககையிலே வரதுநின்றாராக மதுரையிலுள்ள மனிதர்களென்ற
வாறு,

நீறுகொண்டிலககுமேனிமறையவாரியமகுசெயத
விறுகொண்டிடககடோறுமாரியாவிரைநதுசென்று
கூறுகொண்டெவாககும்வேறுகோலறையளந்துசெனகை
மாறுகொண்டுமுககிவைவையவான்ககாயடக்கவற்றா.

இ-ள் விழுதியைத்தரித்த விளவகுவின்ற திருமேனியை யுடையமா
ணிககவாசகரானவர் நியமித்த அதிகாரத்தைக் கொண்டு இடங்கள்
தோறும் தூதர்களெக்கிரத்திற்போய எப்படிப் பட்டவாகருககும் அ
ளவுகோலால்வேறுவேறளந்துவிட்டிசைவந்தகையிலேஒருமாறுகொ
ண்டு அடித்தவையைநதிகககையையுடக்கத் தொடங்கினார்களென்ற
வாறு,

கண்பெருகழையின்முத்துககடகரிமருபபின்முததும்
வெண்பணிவதின்முததமேககுருமபின்முததும்
வண்புனற்றிறைகளவிசவனையெனக்குவைகளசெய்து
பண்படப்பொருந்தநீருட்பதிகதுயாவரமபுசெயவார

இ-ள் கணக்கையுடைய முன்கிலிற்பிறந்தமுத்துக்களையும்மத்தக்கை
யுடைய யானைக்கொம்பிறபிறந்த முத்துக்களையும் வெள்ளியசுககிறபி
றந்த முத்துகளையும் மேன்மையாகிப் கரும்பிற்பிறந்த முத்துக்களை
யும்வண்மைபொருந்திய நீரத்தினாகள்கொண்டுவிந்து ஒதுக்க அவை
களை மலைகளென்னுமபடி குவித்துத் தகுதியாகப்பொருந்த நீரிலேப
தியத்தள்ளி உயரந்தகைசெய்வார்களென்றவாறு,

பரித்திரணிமுத்துமென்பாரபாம்புகளுருட்டுமென்பா
நிபாப்பினன்மிருத்தனென்பார்தேவர்கட்கபயமென்பா
நிரைபடுமுகிலேயுடையவாவரொதுக்கிநீடு
வரைப்பிடைக்குவித்துநிப்பாராயினாமதுகையுள்ளார்

இ-ள் குகிகாரப்பாச்சலாக நாகனை விழுத்துமென்பார்கள னைக்
கோலாற்செய்யும் பாம்புத்திரைகளை உருட்டித் தள்ளுமென்பார்கள்.

இன்

மஹாசமுத்தசுருக்கம்:

அலையையுடைய நீர் அதிகரித்ததென்பார்கள அதற்குப்பயந்து யாம் தேவர்களுக்கு அடைக்கலமெனப்பார்கள வரிசைப்படக்கின்ற அதற்கட்டைகளுடனே சந்தனக்கட்டைகளும் அடித்துக்கொண்டு வருதலைப் பார்த்து அங்குள்ளவர்கள் செடிநாகிய ஓரிடத்திலே குவித்துநிற்பார்கள் இத்தன்மையுடையவராணர்கள் மதுரைமாநகரத்தி லுள்ளான் றவாறு, உக

ஏருடைப்புதுநீவையைவிவகையடைக்குமெனலை
நீருடைப்பொல்நதசென்னிின்மலற்கன்பமிககாள
சீருடைதவத்தினிறபாளசெமமனசெசலவியெல் னும
பேருடைநரைமூதாட்டிபிட்டுவிறமுணவுகொளவாள

இன் அழகையுடைய புதுமைகொண்ட பிரவாகமிருந்த வையைநிப்பெருககை இருதப்பிரகாரம் அணைசெய்யும் போதுககையைத்தரித்த பிரகாசம்பொருந்திய சிரசையுடைய பரமசிவனிடத்தில் அன்புநிறைந்தவனும் சிறப்புடைய தவத்திலேநிற்பவனாய்த செமமனச்செல்லியெனும் பெயரையுடைய நகரத்திலிருகிழவியானவள் பிட்டமிறப்பனையெய்து சீவனஞ்செய்துவருபவள்-எ-று, உஉ

ஆங்கவட்களந்துநீக்குககோவறையடைப்பதென்றி
யோங்கலைப்புதுநீவையையுடைப்பினையடைக்குமெனலை
திவகுளத்துகணுளாசென்றதற்குறுகணசெய்ய
வீங்கமெக்குறுதியாவாரியாவரோவென்றிரங்கி

இன் அவ்விடத்திலே அந்தபிட்டுவாணிச்சிக்கு அளவுசெய்துநீக்கிப்பங்குமாதிரிம அடையாமல் அலைகளையுடையபுதியகோமிருந்தவைய நதிக்காரபெல்லாம் அடைக்குமபோது அகைப்பாக்கது கொடுமையுள்ள தூதர்கள் வருத்தப்படத்துன்பஞ்செய்ய அந்தஅரமையானவளபயந்து இவ்விடத்திலே எனக்குறுதியாயவந்து இருதப்பங்கை அடைப்பவர்கள் யாரோவென்று இரக்கமடைந்தென்றவாறு, உஉ

பிட்டினைக்கூலிகொண்டுபெருகரையடைப்பாரின்றி
கெட்டிலைசூலமேத்துநின்மலன்கோயிலெய்கி
மட்டறந்தகளாந்தகொங்கைமாரபிநிந்தகண்ணீராவார
வெட்டுறுத்திரண்டபாதமிறைஞ்சினிந்தனைக்கூறும்.

இன் பிட்டினைக்கூலியாகவாகிக்கொண்டு பெரிபகையை யடைப்பவரொருவருமில்லாமல்செடியிலைகளையுடையசூலாயுத்தையே ந்தப்பட்ட செர்க்கையகரதுகோயிற்குப்போய் அளவுகடந்துதளாந்துசாய்ந்தகொங்கைகளையுடைய மார்பிலேகண்ணீரொழுகஅஷ்டமூர்த்தியாமிருந்த அவருடையதிருவடிவையணங்கிநின்று இதைச்சொல்வாஜென்றவாறு, உச

வேறு,

நெட்டரகங்குடையாயநீலநிறத்திருமுதிர்
வட்டமுலைதழும்புபடவநுணையுந்திருமார்பர்
கட்டியசெஞ்சுடையாயுனகண்ணுளகொண்டெப்பொழுதும்
பிடினைவிறமுண்பேறகும்பேரிழம்பையுளதாமோ,

இ-ள், நெடிய சாபக்கச்சையுடையவனே கரியநிறத்தையுடையதாக
மாக்கியினது வட்டமாகிய முலைதழும்புபடவநுணையுந்திருமார்பர்
மார்பையுடையவனே கட்டப்பட்டிருந்ததுபாரததையுடையவனே
உன்னுடைய கிருபாரோக்கத்தைக்கொண்க எப்போது பிடினைவி
ற்ற உண்ணப்பட்ட எனக்குமெரிய துக்கமுண்டாகும். வெள்ளுள
ன்றவாறு உரு

யாருடனுனிபுகலவேனென்னுடையவையையின்
னீருடையாதடைசுதும்வகைநீசிறிதினறநுளையேல
சீருடையாயுனகாமமைசெய்யுமவாகக்களியையெனும்
பேருடையானெப்பலருமேசொழிபழகாமோ,

இ-ள், இனியாரோடு யான்சொல்லவேன் என்னையடிமையாக வு
டையவனே வைையாதி நீருடைகதுக்கொண்டபோகாமல் அடைக்கு
மயடியினதுகொஞ்சும் கிருபைசெய்வாயானால் சீர் பையுடையகட
வுளேஉனக்கடிமைசெய்யும் அடியவர்களுக்கு எளிபையினனும்பெ
யருடையவனென்று பலருமேசுகின்றசொல் பழகாருமோ, உன்
தாயுமிலைதந்தையிலேதமருமிலைகமியேனைப

பேயினுடனின்றலும்பிறிதகறியொண்ணுது
தியதெனதிலம்பாடென்றதைதலைவனதுவாதிர
நீயருளாயாயினுயிர்பேபேனமறறெனசெயகேன்,

இ-ள், எனக்குமாதாயுமிலை பித மிலலை ஞாநிகளுமில்லைதனி
யேனாகிய என்னைப்பேயுடனேகூடின்றலும் அதினின்று வேறுபி
ரித்தறியக்கூடாது என்னுடைய தரிசுதிரமானது நியமாரீருக்கின்றது
என்மனதிலிருக்கின்றவெவ்வித துக்கநீரெதுபடி நீருடையையா
யானால்உயிராகிக்கொளஞவேனபிவனெனசெயகேனென்றானே
ன்றவாறு, உன்

வேறு-இன்றெனக்குறுதியாகியானிடமிட்டுவரவகி
வன்றிறக்கலியாளாயவன்களையடைப்பாரிலலை
யுன்றனக்கபயமயானென்றுரைப்பவடவமேலன்பு
சென்றவட்காளாமாறுதுணிந்தனர்கேவர்கவர்,

இ-ள், இன்றைக்கு எனக்கு உறுதியாய் நான்கொடுக்கப்பட்டபீட்
முனைவாக்கிக்கொண்டி மிதக்கவல்லியை நான்குவிதங்களையவதுமே
லாகியவையையாற்றின்களைய அடைபட்டிலை உனக்கடைக்கலம்
யானென்று முறைபடியின்ற பிட்டுவாணிச்சிவன்மேல் அன்புவைத்
துஅவளுக்கு ஆளாகும்படி துணிவுகொண்டவர் தேவதேவராகிய
சொக்கையகொன்றவாறு- உரு

ஆடையுநதணிந்தசீனாயாகிடெகூலியாளாய்க்
கூடையுந்தலைமேற்கொண்டு கொட்டுடைத்தோளாகிப்
பிடைக்கொண்டயாவள்காணப்பெருமபசியுடையாபோல
வேலு கொண்டு கொண்டு வந்தாரவேணடியவடிவகொளவார்,

இ-ள்- துண்டாயக்கிழிந்த எஸ்திரத்தை யுடையவராயும் கூலிகொ
ண்டிலேயேயெயுமாளாயும் கூடைகள்மீதத் தலையையும் மணவெட்டி
வைக்கொண்டிருக்கும் தோளையுமுடையவராயும் தன்பகைஅடைந்
தற்கு ஒருவருமில்லாமையே துன்பகொண்டு ஆயாசப்படுகின்ற
பிட்டுவாணிச்சியமமைநாணுமபடி அதிகபசியுடையவாபோல வேஷ
ங்கொண்டு சிகிரததிலவந்தார வேணடியவடிவகொளனும் சொக்க
நாயகரென்றவாறு, உசு

வந்தெனையேவலகொளவாருளாகேலோமற்றிடுகென்று
புந்தியின்மகிழ்ச்சுகேடிலவாயிலிற்புகன்றபோதி
லந்தனமொழியைக்கேளாவன்னை தன்னயாசகிசுறுந்
சிந்தனையொழிந்தகூலியாளாசசென்றுசேரநாள,

இ-ள், இங்கேவந்து என்னையேலேகொள்வாருண்டோவென்றுமன
திலேமகிழ்ச்சிக்கொண்டு ஆலயத்தின் கோபுரவாசலிலேநிறுந்துசொன்
னாஅப்போது அந்தகல்லொசுலலக்கேட்டுத் தாய்கியபிட்டுவாணிச்
சியம்மைபானவள் கண்ணுடைய மனோவியாகூலந்திரந்து கூலியாளா
கியகடவுளை அடுத்தாளென்றவாறு, உஉ

புடையின்மேலுலகேரின்றிப்புனைந்துளபுலித்தோலாடை
யுடையின்மேலகைகருங்கசையோங்கருங்கசையின்றிச
சுடையின்மேன்மகியயின்றித்தாங்கியமமுமானின்றி
விடையின்மேலின்றிநின்றவெளியனைவெளியிறுண்டாள்,

இ-ள். பக்கத்திலே முப்பத்தாழக்கோடிதேவர்களுமில்லாமல் கரி
த்திருக்கின்ற புலித்தோலாடையும் அதன்மேற்கட்டப்பட்ட கசசா
யோங்கிய சர்ப்பமுமில்லாமல் ஜடாபாரத்திலே சந்திரனுமில்லாமல்
தாங்கப்பெற்ற மழவுமாறுமில்லாமல் இடபவாகனமுமில்லாமல் நி
ன்றசித்தர்காசுரபத்தையுடைய கடவுளை வெளியிலேகண்டாள் பிட்டு
வாணிச்சியம்மை பென்றவாறு, ஈக

கைத்தரீயெனக்கிதகாளாய்வருகெனமுன்னர்க்குலி
தந்தியேல்வருவென்றுசாற்றலுதுகரவிப்போ
திந்தவாழமுதம்போலுமினியபிட்டளிப்பேனல்லா
லந்திவாசித்தனைவிற்பெயரிப்பனின்கூலியென்றாள்,

இ-ள். கண்டவுடனே மகனேனீளனக்கு இங்கேஆளாகிவாக்கடவா
பென்றுசொல்ல ஆதற்குக்கூலியாளானவா முன்கூலிகொடுத்தியே
யானால் வருவேனென்று சொல்ல ஆதற்கு அந்த அம்மைஇப்போதசா
ப்பிடுகிறதே தேவாயிர்தம்போலும் இனிமையுள்ள இறதப்பிட்டுத்த
ருவேன அல்லது சாயகாலத்திலே இந்தப்பிட்டுதனைநிறுத்தக் கூலி
வைக்கொடுப்பேனென்றுஎன்றவாறு, உஉ

இரும்பியுடையேனன்னேயினியபிட்டளிப்பையாகித்
 குரமபுகொண்டடைப்பேன்யானேகோலதைமுழுதுமென்னக்
 கருமபுறததுகின்மேலிட்டபிடினைக்கரத்தாலளளி
 விரும்பியிடுகிதனைக்கொளவாயென்றனைவிரும்பயிக்காள்;

இ-ள், மிகுந்த பசியுடையேன்தாயேயினிமையுள்ளபிட்டினைக்கொ
 ப்பாயானால் கோலாள்ளவுசெய்த உன்பகருமுழுவதும் யானே அ
 டைப்பேனென்றுசொல்லக் கரிய புரத்தையுடைய வஸ்திரத்திலேயி
 ட்ட பிடினைக் கையினினைவலி விரும்பமகைத்து இவகேயித்தனைதி
 னெனென்றுசொன்னால் அன்புமிகுந்த பிடிமவாணிச்சியமமையென்ற
 வாறு; நடந்

கூற்றுகைமலபாதா குறுநுணிக்கரியசீரை
 பேற்றிடுமபிட்டுவாகியினபுறவமுதுசெய்து
 மாற்றமுமபசியையன்னேமாற்றினையினிப்போயவைபை
 யாற்றினிககூற்றிலுண்டாமருங்ககையடைப்பேனென்றால்;

இ-ள், கூற்றுவனையுதைத்த தாமரைமலரையொத்த திருவடிகளை
 யுடைய பாகசிலனாவா கொஞ்சத்துண்டாயக்கருமையுள்ளகருதை
 யையேற்றது இட்டபிடினைவாங்கி இணைபயிசுமபடி திருவமுதுசெய
 து ஒருவராலும் நீக்குதற்கரிய பசியினைத்தாயே நீக்கினது இனிநான்
 வையையாற்றுகுப்போயஉன்பகருக்குண்டான அரியகரையை அடை
 ப்பேனென்றொன்றவாறு; நடச

நன்றுகன்றின்னுமன்னேநயந்துபிட்டளித்தல்வேண்டு
 மென்றுதருதுணிரந்தசீரையேற்றதுகிறையவாகியித
 தின்றுதினறலேநீரவையைச்செழுக்ககையதன்றிசென்று
 குன்றெனுவந்தவத்தாயுனற்கோலதைகாட்டுசென்றால்

இ-ள், கல்லது நல்லது இன்னமுநதாயே நயப்புடனே பிட்டினைக்
 கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லித்தமது துண்டிக்கருதையையேற
 து அதுகிறையவாகியித தின்றுதின்று அலையையுடையநீயிருந்தசெ
 முமையுள்ள வையையுதிக்கையிலேவந்த மலேபோலும் உயர்ந்ததவ
 ததைரிடைய அமமே உன்னுடைய பகைக்கார்டென்றார் சொக்க
 நாயகரென்றவாறு; நடரு

மெய்ததவமபுரிவார்தம்மின்விழுப்பயிகுதுடையவண்ணை
 யித்ததக்கையையவல்லேயெம்பிரியடைப்பாயென்னுப
 பைத்தவெம்பகுவாய்நாகம்பனிமதிப்பாதிக்கொன்றைக
 கொத்துடன்முடிக்கவல்லாகோலதையடைக்கவற்றார்;

இ-ள், மெய்ம்மை யொருநதிய தவஞ்செய்பவருக்குள்ளே நன்மை
 மிகுந்த பிட்டுவாணிச்சியம்மையானவன் இந்தவிசாலமாகிய கரையை
 சசிக்கிரத்திலே தமபி நீயடைப்பாயாகவென்று சொல்லப் படத்தை
 யும் வெப்பம்பொருத்திய பிளந்தவாயையுமுடைய சாப்பத்தையும்

ளிர்ச்சிபொருந்திய ஆத்தசுருதினையும் கொன்றைமலாகொத்துட
னே சிரசிலேழுதக்க வல்லவராகிய சொக்கநாயகர் கோலாலளவுசெ
ய்த பங்குநிலத்தை அடைக்கத்தொடங்கினான்-எ-று, ௩௬

போபபாமண்கூடையையுடைய பிறைமுடிமேற்குமாடு
சோபபாபின்சுமந் துவைவையத்திணக்கரைச் சாரிநத மீளவர்
வோபபாமெய்யினே பபாபேபால்மெனதுபிரட்டிரதநாவுத்
பராபரவவனனேதன்மேற்பரிசுத்தபாவைசெய்வார்,

இ-ள், மண்ணை வெட்டியவர் கூடையிலேயியிலார் மூன்றாமபிறை
வாய்த்தரித்தசிரசியை மேற்குமாடு கோலவையபாபின்புசுமந் துதிண
ணியவையை நதிக்கரைச்சிலேசொரிநத நிரும்புவார் வோவையடை
வாரதிருமேலியினே பபாபேபால் பட்டினேமெனது காவிசெய்வைப்
பா அந்தபிடிலவாணிச்சியமமைமேல அன்புகூர்த்துக்கிருப்பார் கோ
க்களுசெய்வார் கூலியாளாகிய சொக்கநாயகரெனவாறு, ௩௭

பிட்டுவென்றானு கூறிப்பிறைமுடியைசுப்பாரவேட
னிட்டமெனறையிறசாலவிச னுக்காமிதெனபார்
கொட்டிட ன்கவித்தகூடையெண்ணிக்கொண்டலசெய்வார்
வெட்டிமண்குவிப்பார்சொடிவினாந்தடியாய் வுமீள்வார்,

இ-ள்; பிட்டுவென்ற யிருக்கின்றதென்று சொல்லி மூன்றாம பிறை
பைத்தரித்த சிரசையையுடைய வேடாருலத்திலவந்த கண்ணப்பநாய
கர் படைத்த மெல்லியமாயிசத்தக்காட்டிலும் பரமசிவனுக்குஇந
தபபிடிலமிகவும் இனிமையுள்ளதாகுமென்பார் மணவெட்டியுடனே
கவித்துக்கொண் டிருக்கிற கூடையையும்கொண்டு கூத்தாடுவார்வெட்
டிமண்ணை நகுவிப்பார்சிக்கிரத்திலே காஸ்திலேதாண்டித்திரும்புவார்
ரென்றவாறு, ௩௮

பரிவுடை மனத்தினுலும்பரமாதருசெய்திருண்டு
கரையினையடைதகலவேணமிமென்று தவக்குமயகூறு
ஞரனுடைவழுதிதூதாக்கணப்பே லுறிகணசெய்வார்
நிருவினையுடையேன்மற்றிவகென்செயவேனென்றினைநகரன்.

இ-ள், அன்புள்ள வனத்தினையுடைய பிட்டுவாணிச்சியமமையும்
கூலியாளாகவந்த சொக்கநாயகருடைய செயற்கையப்பாத்துவையை
யாற்றின கரையை யடைக்கவேண்டுமென்று தன்னுடையகாரியத்தை
சொல்லமாட்டாதவளாய் வலிமையையுடையபாண்டியராசனுடைய
துதர்கள் காண்பார்களேயானால் தனபஞ்செய்வார்கள இருவினைகளை
யுடைய நான் இதற்குள்ளென்செய்வேனென்று நினைந்தான், ௩௯

மற்றிவணிலைமவெள்ளிமன்றுணின்ருகென்ற
கொற்றவாறித்துபின் னுக்கூடையுடையகாரமேலேற்றி
யுறவிக்கணையயன்னேயொல்லையிலைடப்பேனின்னே
சற்றித்தற்கிரககர்த்தருன்றகவுடைமனையிலென்றார்,

இ-ள். இத்தப்பிட்டுவாணிச்சியமமைநிலைமையெவள்ளியம்பலத்
திலேநிருத்தருசெய்கின்ற சொக்கநாயகராகியகூலிக்காரரென்றதுபி

எனும் கூடையிற்கொண்டமண்ணைக் கரைசில கொட்டிவிட்டுத்
தக்கரையை இப்பொழுதேதாயே சித்திரத்திலுடையபேன் கொஞ்
சமாகிலும் இதற்குஇரகசாமல உன்னுடையஉரிமைபுள்ள வீட்டுக்கு
பச்சாவென்றொன்றவாறு, சய

நீமணிபுனிதமேனிகின்மலன்விப்பவேகித
கோறினாமுகத்தினு ளென்னுனைப்புகுது மெல்லை
கூறருத்தவத்தினமிக்காள கோலகறையடைக்கவந்து
மாறதினிகைகைதன்னுற்றெனுகனள்வைபமங்கை

இ-ள், விழுந்தரிச்ச பரிசுத்தமாகிய திருமேனியையுடையசொக்க
நாயகர்ஹப்பட்டத தோல்கிளாதமுகத்தையுடைய பிட்டுவாணிச்
சிபமமை கள்ளிட்டிருப்போலினுள் அப்போது சொல்லுதற்கரியத
வத்தினுல் மிகுந்தஅவளுடையபகைச் சுவாமியடைக்கஅதற்குப்பய
நதுமாறிவருகின்ற அலையாகியகைகளால் வணங்கினுள்வையநதியா
கியமாதென்றவாறு, சக

சிறந்தமண்கூடையேனிகிதருமும்க்கொட்டையாக
நிறங்கிளாகொன்றைநீழனிதைமணலணையதாக
வருகொழிந்முயற்சியாலேயுயர்க்கிமெயங்கிளையோல
மறைந்துலகெனகுமானகள்ளார்பள்ளிகொண்டார

இ-ள், சிறக்கம்பெற்ற மண்ணெடுக்குக்கூடையாபார்த்தையுடைய
ய திருமுடிக்குக கலைபணையாகவும் நிறத்தையுடையகொன்றைமாந்
தினது நிழலிலேகிறைந்திருக்கின்றமணலை மெத்தையாகவும் மிகுந்த
தொழிலசெய்யுமுயற்சியாலே வருந்தித் திருமேனி யிளைதகவாரோ
ல்மறைந்து உலகெனகுமாயிருக்கின்ற சொக்கநாயகா துயில்கொண்
டாரென்றவாறு, சஉ

ஆங்கவாதுயிலுமெல்லையருட் பெருவாழ்வின்மிககா
ரோங்கியகருமஞ்செய்வாராகியொண்பிரமபுகாநகிப்
பாறகுநின்றவனாகாடிப்படாதகோலமையிலுள்ள
திருகுண்குணர்விவென்னசென்றனாகறையிலனோர்

இ-ள், அவ்விடத்திலே சொக்கநாயகாதிதனசெய்யும்போதுதிரு
பையுள்ளபேரின்பவாழ்விலேமிகுந்தமாணிக்கலாசசரானவர்க்கிவமு
யர்ந்தகாரிபஞ்செய்பவராய் ஒளிபையுடையபிரம்பு வைத்துக்கொண்
டுயக்கத்திலே எந்தவுக்கின்பார்த்து அவாவருக்குஅளந்தகொடுத்
தபங்கிலுள்ள குற்றத்தையுந் நன்மைபையும் அறியுங்கோ னென்று
சொன்னார் அப்படியே அவரகன்மைபைந்திக்கையின்மேற் போனார்
களென்றவாறு, சக

கன்குறவையுத்தவசெய்தாரியாவருமெனநயந்த
சங்கரகைட்டுக்குநிதித்துக்கரையவாகளையி

யெககனுமுயாநகாழ்ந்ததிவ்விடமியார்க்குவநக
பவதிமொழியினெனவின்றவரிவைபகாநதார

இ-ள், நன்மைபொருள்க ளலலாரும் அவரவாபவகை நன்றாபடை
ததாரகனென்று மணங்கிழந்து சொக்கநாயகரடைக்கின்றநெடியகரை
யிலே அவர்களவந்து அவவிடமுமஉயாந்திருக்க இவ்விடமாத்நிரம
தாழ்ந்திருக்கின்றது இதுயாவாகருவந்தபங்குசொல்லுமகனென்ன அ
கருகின்றவர்கள் இவைசொன்னாகனென்றவாறு ௪௪

பெருவளநீடுகூடறபிடுமின்றி ணவுகொள்வா
ளொருமுதுமடநகையாள யொருவன்வந்திடுகனெயதி
யிருநிலைமீழ்ந்தகூடையுட்சொநிரதிரககிரிபன்
சிரமிசைதபிப்பனமீளவனசிறதுவனகுதல்செயவான்

இ-ள், பெரியவளவகை நீடியமதுமைமாநகரத்திலேபிட்டுணைவற்று
சசுவனஞ்செயபவளாகிப ஒருகிறியிருக்கின்றன அவளுக்காளாயஒ
ருதகன் இவகேவந்தபெருமைபொருந்திய மண்ணை வெட்டிககூடை
யிலேசொரிந்து இரககிரிபான் தலைமேலெடுப்பான் திருமபுவான்
கொட்டிவான்சிரிப்பாரென்றவாறு ௪௫

பாடுவனாடலசெயவன்பையேவோ கூடைமண்ணை
நீமிதின்கறையிலேறச்சொரிசுவனெழுதுகிறப
னோடுவனோடிமீளவனொருகைமண்கறையிலேறப்
போடுவன் போகவென்னிலவருவன்வாவென்னிறபோவன்

இ-ள், பாடுவான்கூதகாடுவான் மௌள ஒருகூடைமண்ணைநீண்டு
உரத்தகறையிலேறக்கொட்டிவான் நெடுநோகிற்பான் ஒடுவான்ஒடித
திரும்புவான் ஒருகைமண்கறையிறபோகப்போடுவான் போவென்றா
ல்வருவான் வாவென்றால் போவானென்றவாறு ௪௬

பிட்டுணைநுகர்வனையாபெரிதுகன்றென்றுகையைக்
கொட்டிவன்செயகைகாணிலாசினகருமாநெப்பா
னெட்டலாககொன்றைநீழனெடுதையில்கொள்கின்றனென்
கட்டுனாசற்றுங்கேளானவன்றனைக்காண்மினென்றா

இ-ள், பிட்டுணைச்சாபுடுவான் ஐயாமிகவும் நன்றாயிருக்கிறதென்
றுகையைக்கொட்டிவான் அவனுடையசெயகையைப்பாததால் இள
மைபொருந்திய ராஜகுமாரன்போலு யிருக்கின்றான் நெடியமலரை
யுடையகொன்றைமாரிழலில் நெடுமீப்போது நீத்தினாசெயகின்றான்
ங்களுடையசொல்லைக் கொஞ்சமுங்கேளான்அவனைக்காண்பிரொன்று
ர்களென்றவாறு ௪௭

என்றலுமலனைத்துக்கொணர்மினென்றவருணின்ற
வன்றிறசொருவன்குறவாரியுண்கிலையோடி
சென்றலுளுன்யோகச்செழுந் தபிசொழித்தமுன்று
துன்றியுபுரங்குசென்றாதுண்ணென்றித்தெழுந்தார்

இ-ள், இப்படியென்று சொன்னமாத்ரேத்திலே அவனையினகே
கொணவொருவருவென்று இவருக்குள்ளேயிருந்த வலியசெளரியத
தையுடைய ஒருவன் சொல்லை மிலேசசுதாதரிலொருவன் சீகிரததில்
ஒடினான் அப்போது செழுமையுள்ள ஒருவன் போக நித்திரைநிகழ்த்திரி
புரங்கையுமெரித்த புரமசிவனானவா திமிக்கென்று விழித்துக்கொண்
டாரென்றவாறு

சுசு

விழித்தலுக்கடித்துசென்றவாரியன்வெருவனோக்கி
மொழிக்கனல்சிகழியாதமுன்னவன்மன்னையொத்த
வனமுக்கலுமலருதலசெய்யாதஞ்சிவிற்பிரயக்கணமி
பழித்தவாசெவகைபற்றியோத்தனன்பரிவினாதான்.

இ-ள், விழித்துக்கொண்டமாத்ரேத்திலே சீகிரததிலே ஒடி நின்
றமிலேசசுதாத்தானவன் அவரைப்பயப்படப்பாதுசு சொல்லாகிய
நெருப்பைப்பொழிந்து அந்தளசமாநிடகதுக்குவாவென்று அவரை
யழைத்தமாத்ரேத்திலே வாராமலயநதுவின் இரவகுதல் உண்டிப
ழித்து அவருடைய சிவநதையைப்பிடித்திழுத்தான் பகதியில்லாத
வனென்றவாறு

சுசு

ஆகவன்கடித்திற்றளருயண்ணலையெண்ணிலாத
திக்கின்முன்னாககொண்டுசேறலும்வெகுட்சியெயறிப்
பாகருன்றவருணின்றபாவியைப்பாவினோக்கி
யீங்கெழுருதிசோரவடித்திடுகிவனையென்றான்

இ-ள், அந்தத்துணைவன் ஆளாதவந்தகடவுளைச் சீகிரததிலே
அளவற்றகுறறங்கையுடையவன் முன்னேதள்ளிக்கொண்டு போய்ச்
சோரமாத்ரேத்தே பாவியாகியளசமான் கோபகொண்டபக்கத்தி
லேயிருந்தவரில் ஒருபாவியைப்பார்த்து இவனேரத்த மொழுமுடபடி
இவனையடிப்பாயாகவென்றானென்றவாறு

ரு

கடுத்தசொல்லுங்களுளந்தததுடன்மாயுகைபி
லெடுத்தனன்முனிவாவிண்ணோரெடுத்தனாதொழுது செவகை
யடித்தனனடித்தபோதிலன்புடையரிவைபாகன
கொடுத்திலாதுணுக்கமெயதமறைநதனர்குறைவிலாதான்

இ-ள், கடுத்தசொல்லையுடைய கொடியவன்கோபத்துடனே பீரம்
பினைக்கையிலையெடுத்தான் அப்போதுமுனிவரும் தேவரும் கையெ
டுத்துக்கப்பி வணங்கினார்கள் அவன் அடித்தான் அப்போது அன்பு
டைய உமாதேவியிருக்கும் வாமபாகத்தைக்கொட்டாமல் அவருருதல
ாகளெல்லாம் திமிக்கெடுப்பதற்குரியவனானவா திமிக்கெடுப்பதற்குரியவனானவா
கநாயகசென்றவாறு

ரு

காாமேனிவ்நிலைகுடியவழுதிழேலுநதன்மனைமகையாமேலு
மமைச்சாமேலு, மாாமேலஞ்சென்று பொருளுசேனை மேலுமயன
மேலுமான்மேலுமறவோமேலும், கோமேலவெம்பசன மேலுமநி
யின்மேலுஞ் சிறநதுளவிகிறனமேலும்சேவாமேலும்- பாாமேலுமக
டன்மேலுமரங்கணமேலும் பட்டதானமேயிலிசுபட்டபோது

இ-ள, அப்போது மாலையாரிக பிரகாசம்பொருந்தியபுயததையு
டையபாணமயராசனமேலும் அவன்படுதினிகளமேலும் மந்திரிகள்
மேலும் எயாக்களமேலும் போயுததஞ்செயுஞ்சேனைகளமேலும்பி
ரமன்மேலும் மகாவிஷ்ணுமேலும் முனிவாமேலும் கோமேலிருக்கி
ன்றருரியனமேலும் சந்திரன்மேலும்சிறப்பினைப்பெற்றதுள தேவே
ந்திரன்மேலும்சேவாக்களமேலும்பூமியினமேலும்சமுத்திரத்தினமே
லும்மரங்கள்மேலும் பட்டபரமசிவனமேலேபட்ட அடிவென்றவா

நந்தமுருவொழிந்துபிறிதுருவமெய்திச சதுமுகனுஞ்சகாகுழி
தரித்தமாலு, மந்தமுத்தெரிவரிசாயவெஞ்ஞேநிற வண்ணலாவடி
விலடிபட்டபோதி, வெந்வுலகங்குமினுமிருந்துளோராக ளெமமு-ல்
லடியுறைத்ததென்று கூற, முந்தியெழுமபன பொழிக்குகாந்தவெல
லேமோகரிககுமெழுக்கலினமுழக்கம்போலும்

இ-ள, தங்கள் தங்கள் வடிவங்களை விட்டு வேறற்றுருவங்கொண்டிரா
ன்குமுக்கனையுடைய பிரமதேவனும், சகருசக்கரந்தரித்த மகாவிஷ்
ணுவும், தேடி அந்தமுமஆதியுந்தெரித்தறகரிதாகிஇப்போதுவெளியே
நின்றசொக்கநாயக்ருடைய திருமேனியிலே அடிபட்டபொழுதிலே
நதலோகத்திலிருந்தவாக்குள எங்கள் தேகத்தில் அடிபட்டதென்று
சொல்ல முன்னதாகமும்புகின்ற அந்தச்சொற்களடக்கமுடிவுகாலத
திலேசத்திக்கின்ற சத்தசமுத்திரங்களுடையமுழக்கம் போலானதெ
ன்றவாறு

மாயையெனுவ கருமபெரிய புனன்மேன்மொக்குள வண்ணமெ
னுமெண்ணிலாவண்டதுளஞ், மேயவகையெண்பத்துநானகுநாறு
பிரமரன்பலயோணியிலற்றினுளஞ், மாயவுடோக்குயிராக நிறகுந்தன
மையவனிடல் கத்தஞ்ஞானநிறத்தபாதச, சேயநலாவழுத்து தற்கோ
கூலியாளாயச்சென்றுமுடிமணசுமநா திலலைநாதா

இ-ள, மாண்பென்று சொல்லுகின்ற கருமையுள்ள பெரிய நீரின்மே
லேகுமிழிவடிவென்று சொல்லும் அளவிலலாத அடங்குநகருளளே
பொருந்தியிருக்கின்றது என்பது நான் குறுகுயிராமோனிபேதமென
னும் இவைகூறியுள்ள நிருக்கின்ற உயிருக்கு யிராகிறிருந் தவமையைய
பூவுலகத்திலேயுள்ளவர்களுக்கும் மூலபாதமாகியசெந்தாம

நாமலரைவணங்குதற்கு ஒருகூலியாள் கிப்போய்ச் சிசிலே மண்சு
மந்தார திலலைமாங்கரத்திலே நிருத்தஞ்செய்கின்ற சபாநாயகரென்ற
வாறு ரூசு

வேறு

மையணையுருகிருமிடற்றா மெயயிலடிவாக்ஷு
நாயநடனபிழர்வந பக்தலுமேபாவெய்தி
யுயயவெனையாட்கொள்ளவுங் கொருவாக்காளாகி
மெயயரெழுந்தருளினரோ வென்றென்றுமிககொந்து

இ-ள மேகத்தைவொத்த அழகியகண் கனையுடைய சொக்கநாய
காதிருமேனியிலெபட்ட அடியன்னது நிருவாதபூரிலே அவதாரஞ்செ
ய்தமாணிக்கவாசகருடைய திருமேனியிலுமவந்து பாடமாத்திரத்தி
லே அவர் ஆயாசீதகையடைந்து கானபிழைஞ்ஞமபடியெனனை அடிமை
கொண்டருளமனமகிழ்ந்து சொக்கநாயகர் ஒருவருக்குகூலியாள் கி
ளமுந்தருளினரோ வென்று மிகவும் தமக்குள்ளே ஒருத்தபபட்டெ ன
றவாறு ரூசு

தம்பெருமையறிபாதகமமிறைவாதமகசெய்க
கமபிதமுங்கண்ணீருமவரக்கவறசியுறுமபோதின்
யெம்பிறவிகொலைதொழுந்நிரிபாகளவினாநேதாடி
யுமபாபிரான்றிருவினையாடெல்லாமருகுறைத தாரகன்

இ-ள, தம்முடையபெருமைவிவளவென்று அறிபாதகமதுகடவு
ளாகிய சொக்கநாயகருக்கு இரக்கமுற்று நடுக்கமுமண்ணீருந் உண
டாகக் கவலையடைந்தபொழுதிலே மெய்யபிறவியைத் தொலைத்தமா
ணிக்கவாசகர்முன்னே தூதர்கள் சீக்கிரத்திலோடிவந்து தேவர்களுக்
கிறைவராகிய கடவுளுடைய திருவினையாடெல்லாம் சொன்னாக
ளென்றவாறு. ரூசு

வேட்டுருகுமபெருகாதலவித்தகரிதகனமையெலாந
கேட்டுமனநதளாநதுமிக்கொளாநதுவிழிபட னலபொகை
வாட்டிகமுஞ்சுடையண்ணை மண்சுமந்தவிடவொடுபோயக
காட்டுமெனமொழிந்தவசோடவவிடநேரகடிதொழி

இ-ள, மிருத்த ஆசையால்வீருமபுகின்றமாணிக்கவாசகர் இக்கச்செ
ய்திகளனைதகையும கேள்விபபட்டிமனநதளாந்து மிகவுமகண்களிலே
நீர்பெருகச் சிவந்தவொளியினறபிரகாரிக்கின்ற ஜடாராதையுடை
யசொக்கநாயகர் மண்சுமந்தவிடகதைத் கொண்டிபோய்க்காணபியுற
களென்றுசொல்லி அவர்களுடேவ அலவிடத்திலேநேராகச்சீக்கிரத்
திற்போயென்றவாறு ரூசு

அழகுகியருமபெருந் திலடியேனுமவிழாபு
லெழுந்தருளுமபெரியோனெயெனண்ணுளையெவ்வென்று

தொழுநொழுநகண்ணீருததுளங்கிபெயப்புகமுமாய்
விழுந்தபுரண்டிவவாறுபலம்பினாமெயப்பனபாளா.

இ-ள அடியேன்வருத்தப்பட்டுக கொடுமையையுடைய பெரிபகர
த்தில் விழாமல் எழந்தருளியகடவுளே நீயெவ்விடத்திலிருக்கின்ற
யளவ்விடத்திலிருக்கின்றயென்று கொடுக்கின்றகருவகண்ணீரும
நடுவகுக்கின்றமெய்யிறப்புளகமுமுதையவராய ககீழேவிழுந்தபுரண்டி
இருத்தபிரகாரம் புலம்பினா மெய்யன்பையுடைய மாணிக்கவாசக
ரென்றவாறு.

ருஅ

நீறுபடுமபொன்மேலிநின்மலனேபெடுகுககை
யாறுபடுஞ்சுடைமுடியாயடியவாகட்கெளியாளே
மாறுபடுமபுறமெரிக்காயமாறுபடுமபோதுடலீற
கூறுபடுஞ்சிவஞானகொம்பினுளவகுழையாகே

இ-ள, திருநீற்றையணிதே பொலபோன்ற திருமேனியையுடைய
நின்மலனே பெடியாகுகா நதியைதரித்த ஜடமுதைய யுடையவனே
அடியவாகட்கெளியவனே மாறுபட்டதிரிபுரத்தை எரிக்கவனே மா
றானதுபடுமபோது உளனுடைய இடபாகத்திலிருக்கின்ற சிவஞான
மேவடிவாகிய உமாதேவியனை துமனவகுழையாகே வென்றாமாணி
க்கவாசகவரன்வாறு

ருக

கொடுகையாள்மணிமாடபிறகுநியிழைவ்விறுடைய
மகையாளபெருமானைமண்கமக்கவினைத்தாளே
ககையாளிலைக்காததாறகணத்திலுளேபுளஞ நவாம
பகையாசனனறியாபபணிமுடியெனறறியாளே

இ-ள, ஸகஸபரதாளாலே அழகியமாபிலேதழமபுசெயசவீர
ப்பையுடைய காந்தியானவள கடவுளைமண்கமக்குமபயினைத்தா
ளே ககையாளவள அலையகிய கையினுலே அந்தமண்ணைக்கா
க்கவிலையோ அன்னவடிவாகிய காமரைமலரினிருக்கின்றபிரமஞ்ஞம
றியப்படாத சாப்பத்தையணிராத சிரசென்றறியாளே வென்றாமா
ணிக்கவாசகரென்றவாறு

கய

பிரமனுடன்றிருமாலும்பிறப்பகலப்பல்காலும்
பரிசினுடன்றருமலரோபகதரிடுமபசசிலையோ
புரிதருசெஞ்சுடையோநபுதமதியோவாயிரவாய
வரியாவின்பலபடமோமண்கமக்குஞகமமாடு

இ-ள, பிரமதேவனுடனே மகாவிஷ்ணுவந்தம்முடையபெருவிநீக்க
ப்பலதரமும அன்பினுடனேசாததுகின்றமலரோ அல்லது அடியவா
கள் சாததுகின்றபசசிலையோ முறுக்கையுடையசிவந்த ஜடையோல்
புதுமையையுடையமதியோ ஆயிரம்வாயுள்ள நெடிய சாப்பகதினு
டையஅனேகம் பட்டககேள் நீயெடுத்தமண்ணைச் சுமக்குஞ சுமமா
டென்றவாறு

கக

கலையதீயுப்புத்திநீக்ககாதிருவம்பலமாக
வலையெறியுமபுனைலாசையநதாதந்தமிடாகத

தலைவனடங்குண்டாகளரவமெனுந்தவமுனியுந்
கொலைதவிருமபுலியென்னுந்குலமுனியுமானாரோ

இ-ள் தமிழ்ப்பாடலின் கனமையையறிந்தகோகதியையுடைய வையை
நதிக்கனாபே அழகியவெள்ளியமபலமூக அலையவீக்கினற நீரினு
டையசந்தமே தேவது உறுதியாக கட்டுவாண்டைய நீருதத்தைக்கண்ட
வாள பாம்புவு உவையுடையகவமுனியாகியபகஞ்சலியுமகொலை தவி
ராத புலியென்று சொல்லப்படுகின்ற உயராதவியாக்கிரபாதருமாளு
ரோ வென்றவாறு, கூஉ.

மீனேறுவெகாமதென்னவ்விழிக்கேறவினா தூகந
தானேறுவதுகண்ணிகருகலைபொற்செண்டேறத
தேனேறுமலாகெனனறகநீருமுடிமேனமண்ணேற
யானேறுஞ்சிவபதமுமெனக்கேறவினாறு,

இ-ள் மீனேறியகொடியையுடைய பாண்டியனதுகண்ணுகருநேரா
கவினாநுட்குகின்ற குறியறையேறுவதுகண்ணி அவன்கொடுக்கும் பி
தாமபரமானது குறியாசசவுக்கிலேரததேனறிபமலாங்குகொன்றை
மாலிசைபைத்தறிந்த அழகியசிரசின்மேலமணகூடையேறவிருந்தப
டியாலயானேறுகின்ற சிவபதமுமஎனக்கேர இனிமையிலலாததாயி
ருந்ததென்றா மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, கூஉ

பொன்னுலகதனுளோருமபுரந்தரணந்திருமல்லு
மன்னுமறைக்குரியோனுமவழியாமமைதொழிலசெய்ய
வண்ணைகனககாளாகியணிலைபையடைதசடியுண்
டென்னையருடபணிகொள்ள விசைநதனையோவிறையோனே

இ-ள் தெய்வலோகத்திலுள்ளதேவாகளுமகேவலதிரனுமமகாவி
ஷ்ணுவும் நிலைபெற்றவேகக்கிறஞரிய பிராமதேவனுமவழிவழியாகஅ
டிமைக்கொழில்செய்ய பிட்டுவாண்சரியமமைந்தகூலியாளாயஅழ
கியவைகைந்தியை அடைத்து அடிபட்டி என்னைக்கிருபையையுடைய
பணிகொள்ளச சமமதித்தனையே யிறைவனென்பென்றாமாணிக்கவாச
கரென்றவாறு, கூச

கட்டுமனாத்துணிச்சீனாக்கச்சையுமத்திருத்தோளிற்
கொட்டுமுடித்தலைமீதுகவித்தகொருகூடையுமாய்ப
யிட்டிறைவமுடையாளபின்புவருந்திருக்கோல
மிட்டமுததொழுமபடிநான்கண்டிலேனிறையோனே

இ-ள் அன்றியிற் கட்டுகின்ற துண்டாய்க்கிழித்த துணியும் கச்சையு
மஅந்தத்திருத்தோளிலே மண்வெட்டியும் சிரசின்மீதிலே கவித்துக்
கொள்ளுகின்ற ஒருகூடையுமாய்ப பிட்டுனேத்தருகின்ற நல்லதவமு
டைய அமமைபினது பின்னேவருகின்ற அழகியகோலத்தை அன்பு
பொருந்தக்கொழும்படி நான்குணவிலலை பிறைவனே பென்றார் மா
ணிக்கவாசகரென்றவாறு, கூகி

தாருருஞ்சடைமுடியாயசவம்பெருகமுயன்றவர்க
ணீருருமபுகழ்வையைநெடுநகரைமேனின்றுரேர
சீருருகனகமுடிதகென்னவனோமதுரைபெண்ணும
பேருரிவிருப்பவரோபிட்டமுதிட்டருவாளோ

இ-ள் கொன்றைமாலிகையைசகரிதக ஜடாமுடியையுடைய சொக்
கநாயகரே நீகூலியாளாயவந்த திருவுருவைககாண மிகவுந்தவத்தை
முயன்றுசெயதவாகளவெள்ளமே மகிழ்நீதகநிமிசுந்தவையைநகி
ககனாயின்மேல நிறைவாகளோ சிறப்பமிசுந்த பொற்கீடதகையு
டைய பாண்டியராசனோ பெரிய மதுரைமாதகரிவிருப்பவரோ பிட்ட
முதிட்டருளிப செமமனசசெலவியோவென்றா மாணிக்கவாசகரோ
ன்றவாறு

சு.சு

பொன்மௌளிக்ந்தலைத்துபுண்ணியர்மண்சும:கேதுங்
கொன்மலியுநகோலறைசிறகுளிரவையைப்பேரதுந
கனமமெனுமபகைபேரககதணனுலவொம்பரியேறுந்
கெனமதுரைமுதாருமலலவோசிலவோகம்,

இ-ள் பொன்னிறைசெய்த கிரீடத்தையணிந்த சிசின்மேலேபுண்
ணியராகிய சொக்கநாயகர் மணனைசுமந்தகொண்டேறுகின்றபெரு
மைமிசுந்த கோலினுளநக பங்கு விலமு மருளிராசசிபொருந்தியவை
யையெனும் பெயையுடையந்தியும் கன்மமலமென்னும் பகையான
துதுடிப்போகப்பரமசிவன்வெவவிய சூசினாயிலேறுகின்ற அழகிய
மதுரைமாதகரும் அல்லவோசிலலோகமென்றவாறு,

சு.எ

இன்னவகையன்புடைபரிசுக்கினராயிடையைத்
துன்னுதினாப்பேரதுநகொலையவநகதுபினனா
கென்னவனுஞ்சிலன்செயலாமெனதகெளிந்தவாதலூ
மன்னா கம்பாலவந்துவணங்கியிதுகூறுவான்

இ-ள் அவளிடத்திலே இருக்கப்போகாம அன்பையுடைய மாணிக்க
வாசகர் இரக்கமுற்றிருந்தனாருருந்நிய அலைகளையுடைய பெரியவை
யையந்தியும் சிக்கிரத்திலவடிந்த துபின்புபாண்டியராசனும் இவையெ
ல்லாம சிலன்செயலாமென்று கெளிந்து திருவாதலூர்க்கரசராகிய மா
ணிக்கவாசகரிடத்திலவந்து வணக்கஞ்செய்துபிதனைச் சொல்வானெ
ன்றவாறு.

சு.அ

அந்தரர் கம்புதிருநிழிந்தருன்புனைமாத்தியர்குலத்து
வந்தருளிகத்தமியேறநூநதிரியாயமகிழ்வையதி
யெநகைவயப்பரியேறல்காட்டியெனக்கொழியாத
பங்கமத்திருவுள்ளம்புறநினைநற்றவககோனோ,

இ-ள் தேவர்கள்வசிக்கின்ற பொன்னகர்க்கினின்றுநிழிந்து இருபை
யைத்தரித்த ஆமரத்தியர்குலத்திலேவந்து திருவவதாரஞ்செய்துநி

யேனுகிய அடியேனுக்குமநதிரியாகிய மனமகிழ்ச்சியடைந்து எமது
பிதாவாகியசொக்கநாயகாவெற்றியையுடைய குதினையேறிவருவதை
யெனக்குகாட்டி எப்போதும் நீங்காதபாசத்தலையுருமபு திருவுள
மபற்றினீர் நல்லதவதையுடைய மாணிக்கவாசகனே யெனனான்
பாண்டியராசனென்றவாறு, சூக

கருமாளத்திருமேலிகாட்டினனென்றுணராமற

நிருமாலுமபரவரியானதேவருடன்பரியேறி

வருமாயசூழலினுலமுக்கூடையண்டாதொழும்

பெருமாலுக்களித்தேனென்பிழைசெய்தேன்பெரியோனே

இ-ள என்னுடைய பிறவிமாளத்திருமேலிகொண்டி காண்பித்தா
சென்றநிந்துகொள்ளாமல் மகாவிஷ்ணுவாலு உவணயகுதற்கரிய சொ
க்கநாயகர தேவாகருடனேகுதினையேறிகொண்டுவருக அநதமாயை
பிணுடைய சூழுகையினுலே அழகருவஸ்திரததைக தேவாபணிகின்
றகடவுளுக்கருக்கொடுக்கேன என்னபிழையினேசெய்தேன பெரியோ
னேயெனனாபாண்டியராசனென்றவாறு எ

அபபணிசெஞ்சுடையான்யருமபரிமேலாளாகரு

மெய்ப்பொருளென்றுணராமல்வெயயவினைப்பொருளமேனடி

செப்பருமித்தறுகணமமசெய்யிக்கேகசிருநையுளே ச

னெப்பிழையுமபொறுத்தருளவாயானரகிமபுகுதாமல்,

இ-ள கனகையைகரித்த சிவந்தசுடையையுடைய கடவுளை அருமை
யையுடைய குதினாக்காராகும் உணமைப்பொருளென்று தெரிந்து
கொள்ளாமல் தீவினைக்குக்காரணமாகிய திரவியத்தைவிருமபிச்சொல
லுதற்கரியகொடுமைசெய்யிக்கேதன் சிருமையுள்ளவனாகிய என்னுடை
யஎந்தப்பிழையும் பொருத்தருளவாய் அடியேன் நரகத்திற்புகரமலெ
ன்றவாறு, எக

நாகமணிந்தபிரான் றுகமிகுமபரியேறிப்

பூநாறுஞ்சுடைமேன்மணசுமந்தபுழைபோதாதோ

யானுலுநின்பணியேசெய்தொழுகணிவவுளக

நானானவேண்டுமெனவென்றுறைத்தான்றமிழ்மாரன்

இ-ள பரிசுத்தமபொருந்திய சாப்பகதையணிந்த சொக்கநாயகரா
னவா உயாயிருந்த குதினாயின்மேலேறிப்பூமணமவாசிக்கிற ஜடாபா
ரத்தின்மேலமண்சுமந்த கோத்திபோதாதோ நான்நாளதோறும் உம
முடையபணிவினையே செயதுவாரீர் இனிஇவ்வுலகதையாளவேண்
டுமென்று வேண்டுககொண்டான் தயிழைவளாக்கின்ற பாண்டியராச
னென்றவாறு, எஉ

வேறு,

வனநிறம்மன்னலிவ்வாறுநாதகலம்வாசஜூரா

தெனநிசைப்புகருநீதித்தென்னைவன்றன்னை நோக்கிப

புன்றிசுழசடைபோன்மனனுமபெருந்துரைநகரிலேக

வின்மெனைவிடுப்பதோமறிவவுலகளிப்பதென்றா

இ-ள வலியசொளரியதகையுடைய பாண்டியரசன் இரகப்பிரகார
நொன்னமாததிரதநில திருவரசலூரா சென்றிசையைக்கூறிக்வின்றி
தியுடைய அவ்வரசனைப்பாதுப பிளவேபிரகாசிக்கின்ற சடைய
யுடையகூடவுள்ளிலைபெற்றிருக்கின்ற திருப்பெருந்தகைக்குப்போகும்
படி இன்றுள்ளை யனுப்புவதெனக்கு இருதலைக்கதை யானுமபடி
கருக்கொடுப்பதென்றா மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, எந்

தென்புலத்தலைவன்ருளுஞ்சிறந்தையிரெருதுமுன்னே
னன்பருக்கரசாவாழ்விலாசையிடுகுள்ளதோவென்று
மென்பகத்திறைஞ்சியையாலேண்டியசெய்தவென்று
தன்புகழ்க்கூடன்முதூரப்புகுந்தனனருளைசூழ.

இ-ள சென்றிசைமன்னனாகிய பாண்டியனுமஅப்படி சொல்லக்கே
ட்டிமனதிலே நொருதகொண்டி முன்னேனாகியபரமசிவனுடை அடி
யாருக்குராஜசம்பத்திலே ஆசையுண்டோவென்றுசொல்லி மாணி
க்கவாசகருடைய மிருதுவாகியபாசுத்திலேவணங்கி அயயரேமனதுக்
குவேணமய படிசெய்யுகடாவினென்று செலவுகொடுத்தத தன்னு
டைய கீர்த்திமிருந்த மதுராபுரியிற்புகுந்தான சேனையுழவென்ற
வாறு, எசு

சுற்றவத்தொழில்செய்யாததானைமன்போனபின்ன
சுற்றவாகுற்றசோதியருட்பெருநாழ்வுவேணமிக
கொற்றவாகுற்றகோலவகுறையெனநீசுதுமேலா
நுற்றவக்கோலவகொண்டாரமபருக்கன்புமிக்கார

இ-ள சுற்றுகியும் அவதொழிலைச்சொய்யாத சேனையுடைய
பாண்டியரசன்போனபின்பு அற்றவாகுற்ற கட்டவுருடைய பேரின்ப
வாழ்வைவிரும்பி அவ்வரசனுக்காகக்கொண்டிருந்த லேடத்தைக் கு
றைவென்றுநீக்கி மேலாகியநல்ல தவவேடங்கொண்டார பரமசிவனு
க்கன்புமிருந்தமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, எரு

அதசனையாலவாயிலண்ணலைணங்கியநத
மைத்திகழ்சோலைநீடிமதுரையமபதியைநீக்கி
வித்தகர்தமமையாண்ட மேனிகண்டிமைஞ்சவேண்டும்
பித்தினாகடிதுசென்றாபெருந்துறைபொருந்தவெண்ணி

இ-ள அத்தனும்மதுரையிலிருக்குஞ் சொக்கநாயகனாவணங்கி கே
கவகளதவழ்கின்ற பிரகாசமிருந்த சோலைநீடிய அந்த மதுராமாம
லாவிட்டுக் கூடவுள்தம்மைமதுண்டிருமேனியைக்கண்டு வணங்கவே
ண்டுமென்று திருப்பெருந்துறைக்குப்போக விளைத்துப்பித்தகெண்
டவராய்ச் சித்திரத்திற்பெர்னாமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, எசு

மிடைகெடவைததபாதவிதகசுநாநோககி
நடைபிழிமெல்லைதன்னினனனவினாவுகாறறு
தடைபடுகின்றைநாடுங்கடிலேபுரசுதுமபின்று
மடைபிளையுடைகருநீரு'நாயினாவாசுர,

இ-ள, அஞ்ஞானமநீங்கத நிருவடியைவைத்த கடவுளுந் -யதிருப
பெருந்துறைபைப்பார்த்து நடைகொள்ளுஞ் சமயத்தில் மனோவேக
மும்வாயுவேகமும் தடைபட்டிருக்கியுற இளங்கனறை நாடினோடுங்
கபிலேபபசவும விரைநதுகின்று மடையையுடைக்கும் நீருமபோலா
யினா நிருவாதஞ்சொனறவாறு, எ

கண னுழையாதகாணுமபதிசுநாகந துநீங்கி
பெண்ண னுமுனிவாமேவுமெழிறபெருந்துறையிலெய்திப்
புண்ணியுனிதகாருமுமுன்புபோயிருந்தபோதில்
விண்ணவரதிபனபொற்றாளவழித்தவாழ்ந்தசெ லவா,

இ-ள, கண்களாலும் துழையப்ப -ரகசுபிதனும் ஊர்களுஞ்சீகிர
ததிலேகடந்தபோய அளநறமுனிவாகளவசிகின்ற அழகுநிறை
கதிருப்பருந்துறைக்குப்போயப புண்ணியாதகையுடைய முனிவாக
ளமுமுமுன்புபோய நந்தபோதில் மேகநாளுந்கதிடனாகிய பரமசிவ
னுடைய பெருமரணமேமல விழா நலனாங்கி யிரைசெல்லவா மா
ணிக்கவாசுகொன்றவாறு எ

தின பிதறகரியமாபிறசேரிநைநததினலு
மீண்ட -ராமாற்றினுடையதியகமும் போற்றி
வேண்டியவரவாங்கிவெம்பரிமேற்கொண்டெமனம
யாண்டருளசெய்யவகவண்ணலேபோற்றிபோற்றி,

இ-ள, முன்னலேசகதபரிசிலும் விசேடமாகிய காஞ்சிமாநகரத்தி
லமையாற்றிற் காலுணி பூசைசெய்யும்போது அந்தப் பூசையின்
உறுதியைபசுரோதிக அந்தநிலே சாலதீர்த்தகளையுமவரச்செய்கு
அது ஆகாசமளவிலாநிறிபோது சிவபூசைக்குவிசேடமாய வருகிற
தெனறுபயந்து திருவிக்கொள்ளுதலால் ஒருவராலுந்தொடுதற்கரிய
மாபிலே அந்தக்கரமாகிச்சினுடைய தனபாரங்களும் இங்கேஒரு
மாற்றினலும் அடைந்ததழமபையுடையவனே போற்றி வேண்டிய
வடிவங்கொள்வனாகிய வெவவினாகுதியினமே லேறிகொண்க
கலையையுமைகொண்க அருளசெய்யவந்த ஐயனே போற்றிபோற்றி
பெண்ணா மாணிக்கவாசுகொன்றவாறு, எ

அண்டருக்கரியாயபோற்றியடிவாகவெளியாயபோற்றி
வண்டமிழ்ப்பாண்டிகாடுவாழமணசுமந்தாயபோற்றி
கண்டனகினிபமேனிகாட்டிபென்சென்னியிது
முண்டகத்தினுக்காளவைத்தமுகத்தனேபோற்றிபோற்றி

இ-ள, தேவர்களுக்கு அரியவனேபோற்றி அடியவர்களுகுள்ளி
யவனே போற்றி வளததையுடைய தமிழ்மிகுந்த பாண்டியதேசமவா

மூம்பு. மண்சுமந்தவனேபோற்றி கண்ணுக்குஇனிய திருவுருவைக் காட்டி என்சிரசின்மேலே தாமதாமல போன்ற திருவடினைவைத்த முத்தனேபோற்றிபோற்றியென்றா மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ()

போற்றியென்றின்னவாறுபுகழறவா முடிமேறசெவகை
யேற்றியிகனியகூறியெழுக்கெனவெழுந்தேயின்னர்
நீறையுமபுனைந்துநூனநிறையருட்பா வைவலகி
வீற்றிருந்தன்பா கூட்டமவிளக கிளாகளமகமில்லார்,

இ-ள், போற்றியென்று இந்நபபிரகாரத்துதிதக மாணிக்கவாசகர சிரசின்மேலேசுவந்தகையைவைத்து இன்சொறசொல்லெழுந்திரு வென்று சொல்லஎழுந்தபின்பு விபூதியுந்தரித்து அறிவுநிறைந்தகிரு பானோக்கஞ்செய்து வீற்றிருந்து அன்பையுடைய அடியாளாகூட்ட த்தில விளங்கியிருந்தார் களமகரகிதராகிய கடவுளென்றவாறு, அக

அருகமுமுதலுமில்லாவடியவாதமமைநாடி
வந்துளகருமமெல்லா முடித்தனமயிழ்ச்சிகூர
நுதிபுழவடிவககாணவேண 9 நறகயிலையுள்ளார்
சிந்தனைசெயதா லலவேலாண்டிகாஞ்சேறலவேண மெ,

இ-ள், முடிவுமுதலுமில்லாத அடியவர்களைக்குறித்து வந்தகாரிய மெல்லாம முடித்தனமமனமழ்ச்சியுண்டாக நமமுடையஓர் வையு டையதிருவுருவைத்தெரிசிக்கவேண்டுமென்று நல்லகயிலாசுகிரியி லிருக்கின்றவர்கள் நினைவுகொண்டார்கள சீர்கிரத்தில அவவிடத்திலே நாமபோகவேண்டுமென்றா பரமசிவனென்றவாறு, அஉ

வாழ்ந்திருமின்பினிய முமேருவமென்னவத்து
சூழ்த்தருளுருவாமன்பாகே ததிரமபலவுஞ்சொல்லித்
தமிழ்கெதிரிறைஞ்சியையாதரிப்பரிக்கெனமணமேல
வீழ்ந்தயாந்தமுதாரெமமைவிதிதியோடுவென்று 10 நரகார,

இ-ள், நீங்குகளிகே இன்பமுடனேவாழ்ந்துசொண்டிருந்தோளநா மசெல்குலோமென்று சொல்லவே அப்போதுவந்து சுற்றிக்கொண் டிருப்பாவடிவத்தைபுடைய அடியவர்கள் அனைந்ததெனவெல்லவ ணங்கிணையோ இனியவர்கள் தரிசுநித அருமைபென்று பூமியில் வீ ழ்ந்துஆபாசவகொண்டு அழகனா எகளைவிட்டுவிடுகின்றையோவெ ன்றுநெருதார்களுள்ளவாறு, அரு

பரிந்தமுமடியசாகமமேற்பரமனுமன்புபூண்டு
வருந்துவதொழியினித்தமண்மயிருந்தநீழற
பொருந்திபதெய்வபீடமபொலிவொடுகுநிறியீதே
திருநெய்யுறையுந்தெடுமடிசுமாக்கச்செய்து,

இ-ள், அன்புகொண்டு அருகின்ற அடியவர்க்குமே பரமசிவனும அன் புவைத்து அருத்தியபுடையதென்கிருந்தார் இக்கவாசகரிதைத்த குருந்த

நிழலிலே பொருந்திய செயல்கிடமொன்று பிரசாசத் துடனேசெய்து
அதன்மேல் திருத்தமாகிய வேதங்களுந் தேடுகின்ற நமமுடையதிரு
வழிகளைச்செய்தென்றவாறு, அசு

தாங்கருமாதைநீங்கியாமெனுந் தன்மைகண்டு
நீங்கருமன்பினுலேநீததலுநயந்திறைஞ்சி
நாங்கருணமனத்திரெல்லாமமாந்திருமொருநாளிக்
நீங்ககலபொயசையுடேசெழுந்தழலவந்ததோனறம,

இ-ள், தாங்கருமாதைநீங்கியாமெனுந் தன்மையையநீர்
துநீங்குதற்கரிய அன்பினுலே நாளதோறும்கிழந்துவணங்கி இவ்வி
டத்திலே கிருபையிருந்த மனம் ததயுடைய அடியார்களெல்லாமளிரு
மபிரிருங்கோள அப்படியிருக்குநாளிலொருநாள இந்நகத்திலெல்லாத
பொய்கையினிடத்திலே செழுமையுள்ள அகிலிவந்துதோன்றுமெ
ன்றவாறு, அரு

எழுந்தழல்விளைந்தபோதிலயாவருந்தததினாடு
விழுந்தபின்னெய்திநம்பால சிநிதநுங்கவறசியென்று
கொழுந்தவயிற்றறுமன்பாருழ்ந்துசெல்லமெல்லச
செழுந்தழல்கயிலேநாடிச்சென்றனா டிலலேநாதா,

இ-ள், அகிலியெழுந்தழல்கயிலேநாடிநிரத்திலே எல்லாரும்கடா
கத்தினிடத்திலேவிழுந்தா டிலுந்நாடிநிலேவந்து உன்களுடைய
கவலையைவிடிகொள்ளென்று உணங்கத்தக்க கவலையைச்செய்யும்அன்
பாருளாழ்ந்துகொண்டு பின்னேவநா டிலுள்ள செழுமையுள்ளபிரகாச
ததையுடைய கயிலேசத்ததநாடி எழுந்தழல்கயிலேநாடிநிரத்திலே
வந்தபாநாபகமென்றவாறு, அசு

நீங்கருமன்பெல்லா லலுமின்னென்றவாறு
வாங்கவயிற்றென்று நாளாயுறநாண்பென்றவாறு
தாங்கருமபக்கெய்க்காயதன்மையுடையபேர்ப
பூந்தழலவணங்கிவிளாடுபோயினாமாயைவல்லா,

இ-ள், நீங்குதற்கரிய அன்பாருளவரும நிலவற்கொள்ளென்று
ல்ல அங்கே அவர்களுவணங்கி இலிளநகநாளிலே ஐயுற உம்மைக்கா
ண்பெடுத்து தாங்குதற்கரிய மயக்கமடைந்து தாயைநீங்கிய பின்னே
ளபேர்ப தாமகாமலாபோன்ற திருவழிகளைவணங்கி நின்றார்களமா
யையிலேவல்ல பாமசிவன் எழுந்தருளினுந்நின்றவாறு; அள

இங்கிவந்தின்றுமின்னுள்வாதஞா
தங்கினவாழ்வாததிலேவாபின்சென்றபோதும்
பொங்கிளமுலையாள்பாகாபுரிந்திவாவரவுகாண
வங்கொருகொன்றைநீழலிருந்தஞாநகநீங்கி

இ-ள், இங்கே அடியாருள கின்றபின்னுந்நிலி அருளையுடைய
திருவாதஞாநவா தமதுசுற்றமெல்லாமவாழும்புகருநாடித்தமா

யெழுந்தருளிப் படவுளுக்குப் பின்னேபோனபோது பொலிவுபெற்ற இளமையுள்ள ஸ்தனகையுடைய உமாதேவியினுடையபாகராகிய அக்கடவுள் அன்புவைத்து இவாவருதலைப்பார்த்து அங்கேயொரு கொன்மைவிருக்க நிழலிலேயிருந்தா துன்பம் நீங்கியென்றவாறு,()

தன்புடைக்கவழிகொண்டோராதல்கிரிநிறந்தமாலேப
பொன்படைத்தனைப் கொன்றைப்பொலிவுறவிருந்தபோதின்
மென்பதத்திறைஞ்சிக்கண்ணீர்விழவிழத்தொழுதுநிறகு
மன்பரைப்பரிவாலையாருகுவைத்தருளிச்செய்தா.

இ-ள், தன்பக்கத்திலே கிளைக்கொண்டு ஒருமலை வரிசையாகிய பொன்மாலையைக்கொண்டிருப்பனையொத்த பூக்கொத்துகளுடனே கூடியகொன்மைநிழலிலே பொலிவுபொருந்த விருந்தபோதில் மெல்லியநிறுவடிகளிலேவணங்கிக் கண்ணீர்விழவிழத்தொழுதுநிறகின்ற அன்பாகிய மாணிக்கவாசகரைப் பத்தியினாலே பரமசிவன் பக்கத்திலேவைத்து அருவிச்செய்தாரென்றவாறு, அக

அவவியமில்லார்தங்கட்கு நுடரமுன்னுமன்னுந
திவ்வுயதலமாமிறதச்சிறந்துளகுருந்தநீழ
லெவ்வுலகெவருமுள்ளேமாயினுயிவகுளோசுள
வெவ்வினையகற்றிபாளவேண்டியின்றிறைவோமென்றும்,

இ-ள், மனக்கேட்டமில்லாதவாகருக கிருபைசெய்ய முன்னேநாமடைந்த திவ்வியசேஷத்திரமாகிய சிறப்புப்பெற்றவாள் இந்நகுருந்தநிழலிலே எத்தனைக்கதிலும் எங்கு நிறுந்தேமாயினும் இங்கேயிருக்கின்றவாகுண்டாய் திவ்வியநீர்க்கி ஆளுமொருட்டுஇந்தஸ்தலத்திலேவருகிறபொருள்வாறு, கூடு

நகுருந்தநிழலிலேயுந் துன்பமுண்டிபுலமபிசைக்குறியேயான
நகுருந்தநிழலிலேயுந் துன்பமுண்டிபுலமபிசைக்குறியேயான
நகுருந்தநிழலிலேயுந் துன்பமுண்டிபுலமபிசைக்குறியேயான
நகுருந்தநிழலிலேயுந் துன்பமுண்டிபுலமபிசைக்குறியேயான

இ-ள், மிகுந்த ஆளினையுடைய சுழுமுனைநாடியிடத்திலே சததிககின்ற அடையாளமான மங்களகரததையுடைய சங்கவாத்தியமல்லாமல் மந்தவாத்தியங்களெல்லாம் இந்நகுருந்தநிழலிலேமகமாகாவாம்அதே நென்னில் சத்தநீங்கிய இடமாகையினாலும் நமதுபாகத்திலிருக்கும் பார்வதிகாண நின்னஞ்செய்யு மிடமாகையினாலும் மென்றவாறு, சுச

ஒழுங்குடனின்னவாழிங்குணர்ந்தகந்தருந்தநீழம்
செழுந்தவங்குமுயினியுந்தழவ்சேவைசெய்தே
யெழுந்தகன்மடுவிற்காணியுயர்வருமதளிற்சென்று
விழும்பொழுதுடன்விழும்புவிவ்வுளமுவினாவினீங்கி.

இ ள், ஒழுக்காக இருதப்பிரகாரம் அறிந்து நல்லதூருந்தநிழலிலே செழுமையுள்ள தபேரதனா கூட்டத்துடனே நீயுமநம்முடைய பாத ததிற சேவைசெய்து எழுமினற ஆக்கினியை மடுவிற்கண்டால்யாவ நும் அதிறபோய விழுமபோது உடதீனவிழாமல இருதஇடத்திலே சேகிரத்தில நீங்கியெனறவாறு, கூஉ

உத்தரகோசமகைபென்னுநம்முநிறசென்று
சுதத்பககெவையுமெய்தித் தெயவிகலிகைமேனி
வைததநம்பதிகடமமிலிவையிவைவணநகிலநகே
யித்திழுவடிவேகாணடி காட்டுதுமெனநவினறே,

இ-ள, உத்தரகோச மகைபென்னுநம் நம்முடைய ஸ்தலத்துக்கு ப்போய அஷ்டமாசுத்திகளையும் அடைந்து செய்யசிகமாகிய ஸ்ககை டிவமாயிருக்கின்ற நம்முடைய ஸ்தலகைவிலேஇருகது உதஸகலகளை வணங்கிநில அனககரும் இருதபிரகாரமுள்ள வடிவேகாண்பாய அ பபடியே காட்டுவோமென்று சொல்வென்றவாறு, கூங

இருநகாவணநகிலகிபெழுநகமுநகுன்றமென்னு
மநநெடுமபதியிறைநதசிடாணநிநினநீனநிபேரநது
பொன்னினமபலத்திலெய்திபபுகடலாவாநிலவென்ற
பின்னரெமபதமேயானபெருமபகமபெர தியென்றா.

இ ள், இருதஸ்தலங்களைவணங்கி நீங்கி உயர்ந்த திருக்கழுக்குன்ற மென்னும அந்தநெடிய ஸ்தலத்தை யுமண்ணகி அவ்வுடத்திலிருந்து இங்கேவந்து சிதம்பரத்திற்குப்போயப் புத்தரை வாநிலவென்றபின் புளமுடைய பதவியான சாயுச்சியகைப பெறுவாயென்றா பாம் சிவனென்றவாறு, கூச

மன்னுமன்புடையரோதெயவவாசகமபுகலுமாறும
பன்னகமபுனேவோவ்மேவுமபதிபலவணநகுமாறும்
பொன்னினமபலத்திலெய்திபபுத்தரைவென்றுமன்றன்
மன்னுந்கமலபாதஞ்சாநலுமபகரலுறறும்,

இ-ள, நிலைபெற்ற அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர் கெய்னத்தன் மையையுடைய திருவாகசுஞ் சொல்லியதும் சாப்பாபரணத்தைத் த ரித்தபரமசிவனுடைய ஸ்தலங்களைவணங்கியதும் சிதம்பரத்திற்குப் போய்புத்தரைச்செய்ததுச் சபாநாயகருடைய திருவடிகளிறசேர்ந்த தும் சொல்லத் தொடங்கினோ மென்றவாறு, கூடு

மண்கமந்தசுருக்கம்—முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம்—கூடாசந.



உ
சிவமயம்

திருவம்பலச்சுருக்கம்.

வரந்தரவீருந்தாதமமைவாதவூரிதைவர்போற்றிப்
பெருந்தறைகரிவன்றிப்பிஞ்சுகாபுலியூர்மன்றிற்
பொருந்தைகழுத்தியென்றுபுகன்றதிகெவனோவென்னத்
திருந்தியதவததாயகேட்டியென்றவர்கெப்பலுற்றா-

இ-ள். தமக்குவரங்கொமிக்க விருந்தகடவுளைத் திருவாதவூருக்கரசு
ராகிய மாணிக்கவாசகர் வணங்கிப் பரமசிவனே திருப்பெருந்தறை
யிலலலாமல் புண்டரீகபுரமென்னும் பெயரினையுடைய சிதம்பரத்தி
றபொருந்தைத் பரமுத்தியென்று அருளிச்செய்தது என்னவென்று
விண்ணப்பஞ்செய்ய திருத்தமாரிய தவதையுடையவனோரீகேட்பா
யாகவென்று சொல்லத்தொடங்கினான் கடவுள்-ஏ-று. க

இத்தவத்திடையேகிடமெடுததுளவிடத்திலன்றி
வைத்ததுளவிடத்தேயந்தவேடடுவனவடிவகொள்ளும்
வித்தகவுனக்கிண்கன்பான்மெய்யுணர்வுரைத்தேமேன்மை
யொத்திடுமசிவானுபூதிமுத்தியம்பலத்தினுண்டாம்,

இ-ள். புழுதன்னையெடுத்த விடத்திலலலாமல்கொண்டுபோயவை
த்தவிடத்திலே குளவிவடிவங்கொள்ளும் அதுபோல் உன்னைக்கண்
டஇந்தஸ்தலத்திலே அன்பினாலே உண்மையறிவையுபதேசம் பண்
ணிவேம மேன்மைபொருத்தியசிவானுபூதியாகியமோகந்தம் சிதம்பர
த்திலுண்டா மென்றவாறு. உ

இடம்பெழுட்டமபின்முலத்தெழுந்தநரசுமுனைநாடி
புடன்கிளசொள்ளியேயாகியொளியிலஞ்செழுத்தமொன்றாய்
கெடுங்குழலோசையாகிநிலவுமவ்வோசைபோயவ
கடங்கியவிடமேயென்றுமாரிமம்பலமதாரும்,

இ-ள், விசாலமாகிய தேக்கத்திலே முலாதாரத்தினின்று எழுந்த ந
ல்லகமுமுனைநாடிப்புடனே விதைந்தவொளியாய் அந்தவொளியிலே
பஞ்சாக்கா முமொன்றாய் கெடுங்குழலோசையாய்ப் பிரகாசம்பொரு
ந்திய அந்தவிசைக்கெகி அடங்கியவிடமே காத்தோறுமநாம்பூடுகி
ன்றசிதம்பரமாகுமென்றவாறு, க

எண்டருமபூசுமைந்துமெய்தியநாடிமுன்று
மண்டலமுன்றுமாரிமென்னிய அண்டபுனாலே
பிண்டமுமண்டமாகும்பிரிந்தோடைவாரக்க
பண்டவர்கிந்தவாறுமாரிமுன்றுவந்தாண்டாகும்,

இ-ள். எண்ணிக்கையற்றதுவந்த பெருங்வி அப்படித்தயுணர்பு-து
செய்தென்று சொல்லப்படும் பூசுமைகொளும் இடைபிண்டங்குமுதுனை

யென்னும நாடிகள் மூன்றும அக்கினிமண்டலம் ஆகிக் கமண்டலம்ச
நதிராமண்டலம் எனனுமண்டலங்கள் மூன்றும ஆகி நிலைபெற்றசகம்
பங்கத்தாலே பிண்டமுமண்டமாகும் பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன்மா
கேசுரன்சதாசிவனென்று சொல்லுகின்றஐநதுவடிவமாகக் கண்டலா
களினைறவிடமும இவ்விண்ணுவித்ததிவாக காணலா மெனவவாறு,

ஆதலாலிந்தவண்டத்தறிவரும்பொருளாயென்றுந்
திதிலாமூலநாடிநதிராமாவலிகமேனி
மீதிலாமந்தகதெவளியினமேலொளிமனறவருந்
காதலானம்வாளகாணகருத நுறகருதஞ்செயலோம

இ-ள், ஆகையினாலே இவ்வண்டத்தில அறிந்தகரிய பொருளாகி
ன்றுவருந்நிலைநத மூலத்தைநாடிப்பாதகால பிரகாசியா வின்றி
லலிகமேனிபாடிருக்கும் மேலாகிய அந்தகதெவளியினமேல் எளி
யாயிருக்கின்றது சபைஆகையுடையாலமாதேவிநாணம்மொ
ருத்திருக்கஞ்செயலோ மெனவவாறு (1)

அந்தநன்னடமேதென்னிலைந்தொழிண்டத்தலாகும்
பங்கமகதறுமிநதபபடி காமுந்துவேயாகும்
வந்தலந்தெவளியாருந்நாடிலைவமுந்நாடி
தந்தருளாங்குந்தெய்வத்தலமுந்தலமேயாகும்

இ-ள், அந்தநன்னடமேதெனால திருநாடி ஸ்திதி- சங்காரம்-திரோ
பவம்-அணுகிரகமென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சநி நுநதியத்தை
துவதாகும் பாசகத்தையையுக்கின்ற இந்நவடிவமும அதுவேயாகு
மஉலகத்திலே இருக்கின்றவாகள யாவாவதுதெரிசித்ததால்பரமுத
திபைக்கொடுத்தது கிருபையைக்கருகின்ற தெய்வஸ்தலமும அந்த
சசிதம்பரமேயாகுமெனவவாறு, (2)

தாவருமபணிஸநேயிதரிபபவாபிரமொன்போ
ரியாவருமபுலிபாம்பென்னுமிருவருமபுரத்திலுண்டா
மூலருந்தெய்வமூவாயிரவருமுனிவாதாமுந்
தேவருந்தொழுதுபோறமுமெல்லையத்திலைமூதார்

இ-ள், தாவுதற்கரிய சங்குசக்கரநதரிபபவாசகிய மகாவிஷ்ணுவும்
பிரமதேவரும்-பதஞ்சலிவிபாககிரபா கரும-திரிபுராதிசுரும, தெய்வ
ததன்மையுள்ள திலைமூவாயிரவருந்நாறபக்கெண்ணுபிரமுனிவரு
ம், முப்பத்துமுககோடி தேவாகரும-போறமு மெல்லையையுடையது
அந்தத்திலைமா நகரென்றவாறு (3)

மறழிவைதெளிவாயென்றுபணிந்தெதிர்வணக்கிநிற்பார்
நெறியினீறுசாததிநிறியென்றதலநிலலா
சமறிடஞ்சென்றாபிணனுமிக்கிவர்தன்மைகண்டு
கழறையஞ்சுட்டயாரின்றுகண்ணாள்செயதுபேரங்க

இ-ள, இவகளை யெல்லாந் தெளிந்துகொளவாயென்று பணிந்துள
திரேவணங்கி நிறகின்றமாணிக்கவாசகருடைய நெறியிலேவிழுகித்
ரிததுறில்லென்று கடவுளானவா நீகருதலும நிலலாதவராயக்கொஞ
சுதாரம்போனா மறுபு யுமஇவருடையதன்மையைக்கண் டுபரமசிவ
னானவாரின்று கிருபைசெய்துபோ யெனறவாறு அ

கண்ணெதிராட்டகருமாறுகண்ணிளகனிததுறிகும
புண்ணியாசுணமுனனாமறைந்தனாபுலியூனாயா
துண்ணெனவிரக்கமெய்திக்தொழுதுகைதலைமேற்கொண்டு
நண்ணருமன்பாசுட்டநுணுகினாவாதவூரா

இ-ள, கண்ணெதிரே நடப்பதைக்கண்டு மனங்கனிததுறிகுறபு
ண்ணியராகிய மாணிக்கவாசகா சாணுமபடிசபாநாயகா எதிரேமறை
ந்தாரா அதுகண்டு அச்சங்கொண்டு திரக்கமுறறுவனய்க்கைகையசசிர
சினமேலவைத்துக்கொண்டு பொருந்துதற்கரிய அடியாகளுடைய
சுட்டத்தைப்பொருந்தினா திருவாதவூரெனறவாறு சு

அருநகவமகலாநெஞ்சத்தனபருநகா முமநக
திருந்தியருநதின்கீழ்தெய்வபீடிகையுஞ்செய்து
வரந்தருசெய்யபாதமலாலுக்குகிறைஞ்சியாகிகே
யிருந்தனரிருநகரெவிலெய்தியபதியமபலுறறா

இ-ள, அரியதவயைத் தீங்காரமனத்தையுடைய அடியாகளுமமா
ணிக்கவாசகரும் அந்தக்கிருத்தமாகியருநதநிழலின்கீழே தெய்வத
தன்மையுடைய ஒருபிட்டுசெய்து அதன்மேலேவரத்தைக்கருகின்ற
சிவந்ததாமலாமலாபோன்ற திருவாடிகளசெய்துவணங்கிஅய்கிருநகா
ர இருந்தநாளிலே நடந்தகாரியத்தைச் சொல்லதனுடையகிணு மெனற

வெண்பிறைமுடித்தவேணிவிண்ணவன்னிலைத
பண்பினரெனினுந்தன்னைப்பாடினாககிரவகுமெய்மே
யென்பெறுநமச்சிவாயவாழ்கவெனமெடுத்ததாதன
வண்பதமபுழந்துஞானவாசகமபுகலலுறறா

இ-ள, தெளளிய மூன்றாமபிறையைத்தரித்த சுடாபாரதையுடை
யகடவுளானவர் அன்பிலலாதவா மேளபாறலும தன்னைப்பாடினவா
களிடத்திலுந் திரக்கஞ்செய்வா ரென்று தீனைததுளண்ணுதல் பேற்றநம
ச்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்து நாதனாகியகடவுளது தலத்தையுடைய
திருவடியைப்புகழ்ந்துஞானவாசகமாகியதிருவாசகம் சொல்லாததொ
டங்கிறெனறவாறு, கக

சொற்பதங்கடந்தநின்றசோதிவந்தருளைநல்கு
மறுபுதமறியேனென்றுமதிசயங்கண்டாமென்று
மெதப்பாவிசடையாகநெஞ்சங்குறுத்தனை யென்னை யென்றுஞ்
சிற்பரன்றன துபத்தஞ்சென்னியின்மன்னுமென்றும

இ-ள், சொல்லுகின்ற பதங்களை கடந்தறினற கடவுளானவர்வந்து
கிருபையைத்தருகின்ற அறபுதவியேனையெனவும் அஞ்சியகண்ட
டாமேயென்றும் ஒளிவிளையுமின்றைசடைபையுடைய கடவுளையென்
னேமனவகுழைத்தாயென்றும் பரமசிவனுடையபாதஞ்சென்னியில்ம
ன்னுமென்றும் என்றவாறு, கட

ஐயனேரினனேகாணவாசைப்பட்டேனென்று
முயகிலேன்வாமேனென்றுமுனக்கடைக்கலமேயென்றுந்
செய்யுமாற்றியேனாகதோசெத்திலேனெனும்பொய்யா
பொய்யனேரின பொறபாதமுணருநாளென்றேனெனும்

இ-ள் ஐயனே ரின்னேக்காண ஆரைப்பட்டேனென்றும் பிழையே
னவாழகிலேனெனும் உனக்கடைக்கலமென்றும் செய்யுமாற்றியே
னஐயோ செத்திலேனென்றும்பொய்யாககுப பொய்யனேரின்பாதமு
புணருநாளென்றேனென்றும் என்றவாறு, கட

ஆதரிக்கழைக்கிலேகேயெதொன்றென்றாயென்றும்
போதவிகுடையபாடலிவையிவைபுகன்றபினைரா
மாதிசகதெவருமபோற்றவருந்நிருவராததையெண்ணுந்
திதமச்சிறந்தவெண்பாதிசமெழுநானகுமோதி

இ-ள், ஆதரிக்கழைக்கில இவகேயெதொன்றென்றாயென்
றருடபதனும் ஞானமிகவுமுடைய பாடல்கள் இவைகளிவைகள்அரு
ளியபின்புளடங்குதிக்கிலுள்ளவாகன்றும் வணக்கவருகின்ற திருவராத
தையும்எண்ணப்படுகமும சூதமநச்சிறந்த வெண்பா இருபதெட்
டுமவிளையக்கொலையென்றவாறு, கட

இயல்புடன்மொழியுபளளியெழுச்சியேசறவுஞ்சுத
தயாவறவுரைகருமின்னேரனையபூகழலக்கொன்று
முயிருணியெனுகசெய்யுளபிராத்தனையோங்குநீதி
வியனெடுவகூடறபாண்டிவிருத்தமெய்ததமிழுகூறி

இ-ள், இயல்புடனே சொல்லுகின்ற திருப்பள்ளி யெழுச்சியுடைய
ருவேசரவும் மனத்தின்வருத்தம நீங்கக்கொல்லுகின்ற இன்னேரனே
யபூகழலக்கொன்றானகமலையும் உயிருண்ணிப்பத்தும் பிராத்த
னேப்பததும் உயரநதநீதிபாகிய அஞ்சியமுள்ள நெடிய மதுநாயின
டையதிருப்பாண்டி விருத்தமென்றும்பாண்டியெல்லியெ
ன்றவாறு, கட

மருவுநதொண்டருடன்கூடிவைக்கிலநாட்கொண்ட
பரமன்சொல்லுமபடியேயின்பயிலும்பொய்கைத்தழல்கண்டு
கருநாகிருவஞ்செழுத்தோகிக்காணக்கிளருவகன்னியிது
விரவுமபோதன்புடையாகொள்ளாஞ்சென்றுவீழ்ந்தாராகள்

இ-ள், தவகியிருக்கப்பட்ட அடியார்களுடனே வாசஞ்செய்த சில
நாளசெல்ல அ தறகுமுன்னேபரமசிவனுக்கிரகித்தய்யேயின்புயி

ஹுகின்ஸ் தடாகத்திலே அக்கினியை வகண்டு ரினைக்கின் த் அழகியப் பஞ்சாசூரதனைகை செபிததுககாணுமபழப் பிரகாசியாநின் அக்கினியிலே கலந்திருக்கின் மிதூத அன்புடைய அழயாகளெல்லாமபோய மூற்றிதூர்களெனவரமு

நீழ்ந்தபோதிருபுலியூராளிடைமேறறோன்றிக்கவுரியுடன
சூழ்ந்தகவிமையோரமலாசிந்தேதொழ விண்ணிையேதோன்
மாழ்ந்தகடததுட்கன்னமுழ்துமன்பரடங்கததுவரநீங்கி (றுதலு)
வாழ்ந்துவணங்கிக் கணநாதவழுவாயத்திருமுன்வந்தாரகள்

இ-ள, விழந்தமுழுதினபோது சபாபதியின்வா இடப்பலாகனத்தி
ன்மேலேறி உமாதேவியுடனே முப்பத்தமுககோடி தேவர்களுஞ்சு
முந்தக்கொணமி அழகியமலனாததுவிக் கெரிசிக்க ஆகாயத்திலெழ
தருளியமரகதிரத்தில ஆழம்பொருந்திய தடாகத்திலிருக்கின்ற அக்
கினியில மூழிடி அனபாகளதவகளதுககமெல்லாமரீங்க வாழ்ந்துவ
ணககஞ்செய்து சிவகணநாதாகளாயவடிவுகொண்பெரமசிவனெதிரா
கவந்தாரகொன்னவாறு.

தனியத்தலைவிதப்பிலவாருந்நொழுக்கெழுவாழ்கநாடி
யொருசுற்றகலாதுவாநீரினகொழிபுகனிசாமெய்தியது
கனாபிற்றினாபேயயழிவிசுநகழநீர்வாசகம்மழவாவி
பெரிபிறபுருவீரென்றதுவுமயாதொவெனின்கிதுவாரும

இ-ள, துரியத்தின்முடிவின் விளக்கியகடவுளும் வணக்கியெழுதி
ன்றமுடியாகாருடைய முகத்தைப்பார்த்துக் கொஞ்சநேரமாகிலுமே
ககாதவராகிய நீ இவ்வேகீக்கத்தலியேநாமபோனதுமகனாயிலேயு
லேகனபோய் மோதும்படிவிசுகின்ற செவடிமூரீவாசகமழுகிறாதி
ருக்குளத்தில அககினியிலேழுமுதுவிசென்று சொல்லியதுமளவன
காரணமோ வென்றுகேட்டால் இதுவாகுபென்றாரென்றவாறு கடி

வேறு,

[illegible]

உலகம் உருவாகும்பொழுது தேவன் இவ்வுலகத்தை வடிவத்தில்
 உருவாக்கினான். இவ்வுலகம் உருவாகிய பின்னர் தேவன் இவ்வுலகத்தை

பலமலர்சமழநகடமீதிருபரவருநானவனல்சேரவித்
திவதெனநீமஞ்சடமலேயித்திவவுடலீநதேமிநகரளிச

இ-ள ஆணவமமாயை காமியமெனனும மமமல நீகினவாகரு
மழியினமேலே காணிடவடிவகொண்டு சிலநாளாயினும் இருக்கு
வகாலத்தில் மறுபடியும் மலவாசனுசேருமென்று அனேகமலர்களவா
சிக்கின்ற தடாகத்திலேசொல்லுதற்கரியஞ் சூககினிபைச்சோவிதது
ப்பொய்யாததோன்றிய மாயாதேவதைவேவசசெயதுநுநததேகந
தைஇந்நாளிலே கொடுத்தோமெனறாபரமசிவனெனறவாறு. உய

என்றுவிளம்பிக்கணநாதரெங்கணுமகலப்புலியூரின்
மன்றுவிளங்கப்பயிலவாருமவானின்மறைந்தாரவவெலிலை
அன்றியனாநச்சிவநாமச்சொற்றமிழ்சொலவாநேவனாகச
சென்றொருகொணமைச்செழுநீழறநிகழவிருந்தாசிவயோகம

இ-ள, இப்படியென்று அருளிச் செய்து கணநாதர்களெவ்விடத்தி
லுமநெருங்கு சிகமபரத்திலே கணகசபைவிளங்கு நருத்தமுதெய்கி
ன்றசபாநாயகரும் ஆகாயத்தில்மறைந்துவிட்டார அப்போதுநிறைந்
தஅறிவைதநருகின்ற சிவநாமத்தைதயுடைய திருவாசகத் தமிழ்சொ
ல்வராகிய மாணிக்கவாசகர் வேறாகப்போய்ச செழுமையுள்ளஒரு
கொன்றைமரரிழலிலே பிரகாசத்தடனேசிவயோகரு செய்திருந்தா
ரென்றவாறு உக

அன்பாழறகேயுருமாறுமையாவிடைககேவருமாறு
முனபுதமககாமுருவெய்திமுன்னவனற்றொடாமுமாறும்
பொன்பொதுவிறகேயன்பாளாபுதுவதமெல்லாமொருகாலக்
தின்புறுமெய்யபோதகயோகநியலபொடுகண்டா ரென்செயதா

இ-ள, அடியாக்கள் அககினியிலே புருந்தவிதமும் கடவுள் இடப
வாகனத்தின்மேல வந்தவிதமும்முன்னேதமகது வேண்டியவடிவன
கொண்டு கடவுளினுடைய திருவடிநீ வணங்கினவிதமும் இனிகக
னகசபையிலே கான்போயடைவதும் ஆகியதுணையெல்லாம்ஒருநா
லத்திலே இன்புமிருந்த உண்மை ந்நானத்தைத்தருகின்ற சிவயோக
த்திலே சுபாலத்துடனே மாணிக்கவாசகர் அறிந்து கொண்டார்பின்
பென்செயதாரோ வென்னினென்றவாறு. உஉ

செங்கைகருவித்தாவிநிரைச்சிங்கின ரெந்தாயவந்தாயபெண்
னென்கொணாததாயபெனமாறுநெய்தினைப்பொய்நதக்கணநீதி
கவகைமுடித்தார்விடையெறிக்கண்ணுறநண்ணுந்தலமோ வென்
றனகணிலத்தேபோய்விழவுற்றமுதீமுதந்தோ வெனநெந்தார்.

இ-ள, சிவந்தகைகருவித்தாவிநிரைச்சிங்கின ரெந்தாயவந்தாயபெண்
களைச் சொரிந்தாளாம்அப்போலாயகடவுலேவந்த பின்னென்கேயோ

த்தாபென்று மயக்கமடைந்து பொய்கைக்களை மீதில்வந்துகக்கையை
த்தரித்த பாமசிவன் இடபவாகனத்திலேறிக்கண்ணெனதிரே எழுந்த
ருளியஸ்தலமேவென்று இழகியஇடக்கையுடைய பூமியிலேபோய்
விழுந்த அமுதமுதுஐயொவெண்ணொந்தாராமாணிக்கவாச்சகொன்றவா

வேறு.

அன்னேகிப்பிரென்னையொழித்தேயன்பாளர்
பொன்னடிபெற்றேபொய்கையுற்றேபுகலாமோ
மின்னுவததிரும்புமருள்கூடாவ்னையேணுக
கின்னலளித்திரெனனெனளித்திரெனநொந்தார

இ-ள். தாயகஞ்சுசமானமானவரே என்னேரிக்கி அன்பையாளுகின
றவராய்ப்பொன்போன்ற பாதத்தைப்பெற்றுக்க திருப்பொய்கையிலே
யுண்டாகிய அக்கினியிலேமுழுகலாமாபிரகாசிக்கின்ற வடிவையுடை
யவரே உமதுகிருபையிலே கூமிதலசெய்யாத தீவினையையுடைய அ
டியேணுகருத்தன்பதனைக்கொடுத்து எங்கேஐளித்தின்று நொந
தார மாணிக்கவாச்சு சன்றவாறு, உசு

வேறு,

அந்நிலைதெளிந்துபொய்கையகன்றுயாருருந்தரீழர்
பன்னருமறைகளகாணப்பதமலாபற்றிவிழந்து
மன்னியகலத்தினுள்ளேராவல்லினைப்பிறவிமாள்
வின்னருட்சதகமெய்தா நருமடிபென்றெடுத்தசொன்னா,

இ-ள், அருந்திலையைத்தெளிந்து திருப்பொய்கையைவிட்டுநீக்கி உ
யாந்ததிருக்குருந்த நிழலிலேபன்னுதற்கரிய வேதகனகாணுத்திருவ
மமலனாப்பற்றிவிழ்ந்துநிலைபெற்ற பூமியிலுள்ளவர்களுடைய தீவி
னைக்குக்காரணமாகிய பிறவிமாளுமபபு இனிப அருளையுடையதிருச்
சதகமெய்தாணுமடியென் றெடுத்தசொன்னா மாணிக்கவாச்சு
கொன்றவாறு, உரு

இத்திறக்கூறியாக் கேபுலம்பிவின்றிரங்குமெல்லை
நிகதனன்றுணாததரீன்மகெஞ்சினுணினீந்துபின்ன
ரத்தலத்திறைஞ்சியெனகேகாணருட்பெருவிடைபெற்றேகி
யுத்தரகோசமங்கையுரினிற்தென்றுபுக்கார்

இ-ள், இரந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லி அங்கேபுலம்பிவின்று இரங்குஞ்ச
மீயத்தில்கூடவுள்ளற்றருளிச்செய்ததை மனதிலேவினைந்து பின்பு அந்த
ஸ்தலத்திலேவணங்கிக்கூடவுளுடையசெலவு பெற்றுக்கொண்டபோ
ய்த்திருவுத்தரகோசமங்கையென்னும் ஸ்தலத்துக்கெழும் தருளினார்
மாணிக்கவாச்சுசொன்றவாறு, உசு

சடையவர்கோயிலெய்தித்தக்கிழவந்தழவை கொண்ட
வடிவதுகாணா கிமயுகிவெய்துவிரததுவிழந்து

விநிதி கொலென்னையென்று நீததல்விண்ணப்பிடுமென்று
தொடைகெழுபாடலோதக்காட்டினா தொலலைமேலி

இ-ள் திருவுத்தாகோசமனைகயிலே சடாபாரததையுடைமறமரி
வெனெழுந்தருளியிருக்கின்றகோயிலுக்குப்போயதகமமைவந்தழிவம்
கொண்ட திருவுருவைக்காணாதவராய மயக்கமடைந்து பெருமூச்சு
விட்டுக்கீழேவிழுந்து என்னேவிட்டுவிடுகின்றோயாவென்று நீததலவி
ண்ணப்பமென்னும் பாடல் சொல்லப்பழைத்திருவுருவைக காண்
ததாரேன்றவாறு, உள

கன்னிலையமுதையங்கேகண்டு கொண்டிறைஞ்சிசின்ன
• ளநகரிருந்துதங்கோனருண்மொழிப் படியேசென்று
தன்னிசிலலாததெயவத்தலமபலவணங்கிநீங்கி
சென்னிநன்னாட்டிலேயதித்திருவிடைமருதூர் சோரந்தா

இ-ள், கருமபையும அமிரத்ததையுமொத்தக் - வுளை அங்கேகண்டு
கொண்டு வணங்கிசிலலாத அநதஸ்தலத்திலிருந்து கமதுகடவுள்
சொற்படியியப்பாயக சனகருநிறுத்த அநகரகெயவஸ்தலங்களை வ
ணங்கிநீங்கிசேரமுநாடிகுபுபோயத்திருவிடைமருதூரிநசோரந்தா
ர்மாணிக்கவாசகமென்றவாறு உஅ

அப்பதினிகுமுதயின்னரபுடனா, ரொய்திச
செப்பருமலாததா ளபீபாற்றி - தி முதிருபபுலம் - லோதி
யெய்ப்பறவிறைஞ்சியண்ணையப் பியபநிகளெல்லாந்
தப்பறவணங்கிநீங்கித்தட்டிநதி, ரபுரலிசோரந்தா

இ-ள், அநதஸ்தலத்தை யணங்கிவந்தனபு அன்புடனே திருவாரூர்
ருக்குப்போயச சொல்லுததாரிய தியாகராயருடைய திருவடித்தாம
ரைகளைவணங்கிப்பிரகாசித்திற திருப்புலம்பெல்லாந் பாடல்களை
ச சொல்லி தமதுதுளைபட்டிநீங்க வணங்கிப்பரமசிவனுல அணுகிரகம்
பண்ணப்பட்ட வஸ்தவபுள்ளெல்லாந் தப்பறமலவணங்கிநீங்கி விசரஸம்
பொருத்தியமதில குமுத சோழிநிறசோரந்தா மாணிக்கவாசகமென்
றவாறு உக

குளமெனவயறுகேயிறகோபுரவாடினீங்கிச
சென்றுயாகயிலையானசெயதினைடிதருமெல்லை
மன்றிடைநடித்தபாதமலரடிபிடித்துக்கொண்டு
பின்புகழ்சடையோன்முன்னப்பிடித்தபத்தருளிச்செய்தா

இ-ள், மலையென்று சொல்லுமபடிப் பிரகாசிக்கின்ற ஆலயத்தினை
டைய திருக்கோபுர வாசலைக்கடந்து நீக்கிப்போம் அதுகயிலாசமானி
யசெய்தியைக்கண்டு வணங்குமபொழுதுசிறைசபையிலேநிருத்தருசெ
யத்திருவடிக்காமலையப்பிடித்துக்கொண்டு பின்புறத்திற்பிரகாசிக
கின்றசடாபாரததையுடைய கடவுளின்முன்னே பிடித்த பத்தென்ப
தை அருளிச்செய்தா மாணிக்கவாசகமென்றவாறு உய

தொல்வினைப்பகைமையுள்ளாரிபாவருந்தொழுகாவின்கு
வெல்வரப்பகையென்றுவிரும்புடனசிலநாளவைகி
மலகுமததலத்தைநீங்கிவணங்குநகுன்றிலன்பாற
செலவதற்கிசைநதுதிலலைத்திசைகுறித்திறைஞ்சியேகி

இ-ள், பழவினைப்பகையுள்ளவாகள வணங்கினுலயாவரும் அகனை
வெல்வராகளென்று அநகஸ்தலத்திலே விரும்புடனே சிலநாளவாச
ஞ்செய்து அநதஸ்தலத்தைவிட்டு வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குறை
த்தில அன்பாய்ச்செலவதற்குச்சம்மதித்துத்திலலை நகரைத்திசைகுறி
த்துவணங்கிப்போயெனவாறு

நக

வேறு,

உகதரநெடுநதிசையிலேகியொளிருன்று
முதகநதிசுழுமுதுகுன்றினேவணங்கா
வதகலமகன்றுயரருட்டுறைமீதெனறே
மெயத்தவாகளெண்ணியுறை வெண்ணியிலடைநகர்

இ-ள், நெடியவடக்குத்திசையிலேவந்து நிரகாசவகுறையாதமணி
முதகநதிசுழுமுதுகுன்றினேவணங்கிப்பின்பு பாகத்திருநரு
ட்டுறையென்றுபெரியேராகள நீனைத்துவசிக்கின்ற திருவெண்ணைய
நலவூரிற்சேரநகர் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு

நக

அநகநக வணங்கிப்பின்புடனகன்றே
புண்ணவதிசென்றுநெடுமுயாகாமு
கொன்னிபமடங்குறுறைகுன்றமுமிகநகே
மன்னுமருணுபுரிமருங்கணையவநகர்

இ-ள், அநதஸ்தலத்தை வணங்கிப்பின்பு அன்பு - னே நீலகிரலல
வழியிலேபோய் நடுகூட்டடையும் உயரநகரடடையும் அச்சத்தைக
தருகின்றயானையும் சிவகமும்வசிக்கின்ற மலைகளையுமகநது நிலைபெ
ற்றதிருவண்ணாமலைக்குச்சம்பத்திலவநகர்மாணிக்கவாசகரென்றவா

மாடமெங்கிலேபுரமுமன்னுமணிமுதக்கு
நுதிமதிவழிமபெரிவதோரணமுதப்பு
நெடுமுநகரவிரெருங்கியுளதண்கா
வழியுதல்கண்டுவைக்கொண்டுதொழுதுய்நகர்

இ-ள், உப்பிரிகைகளும-கோபரங்களும-நிலைபெற்ற ரத்தினங்களு
ம்-முததுகன்றிப்பித்தமகிலகளும-பெரியதோரணங்களையுடையமுங்
ப்பும்-சீயங்குமுகவாசிகளும- நெருங்கியுள்ளகுளிரந்த சோலைகளினு
டைய கிளைகள் உயர்ந்திடுகின்றவண்டு மதிழ்ச்சிகொண்டு வணங்கிப்பி
றைத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு

நக

அன்றிருக்கேடவழிநான்றுதருவெழற்பாடி
நின்றிருக்கேடவழிநான்றுதருவெழற்பாடி

வென்றுமலைபண்ணலைபிறைஞ்சியருளகொண்டே -

சென்றருளையாகியசெழுமபதிபுகாரா

இ-ள், அன்றுபிராமாவிஷ்ணுகளதே கடவுளினிடையாய நின்றவ
டிமேலா அல்லதுமனகதிவேசிறைக்கட பெரியமுதலெனவென்று அண
றாமலைபவணகைக கிருபைகொண்டு செழுமையுள்ள திருவருளை
பார்க்கத்திறப்புகுந்தார மீனிகதவாசகமெனவந்து ௩௫

வேறு,

சோலையும்கிணுமபலபூந்தேகாசனமறுநுந்தவா

சாலைகளபலவுநீங்கிச்சநிதிமறுகிறபொறு

மாலையுமபாமபுந்தியகண்டதமுமுதலிலைவாதேசா

னாலையிதைகுநிகண்டாரதமையன்றா கூடமேலரி

இ-ள், சோலைஞா மகிஷம் பறியபூந்தேகாசனமையுண்டாவிநி
யும-அனைக்கெயலத்தளையுள்ள சாலைஞாநீங்கிச்சநிதிமறுகிற
தேபாய-மலாமாலையும-முன்றா மிதிமையு-சாபபமும உவந்தகமல
ரும திரமுதலின்மேலவைவக அணாநாலையாருடைய ஆலயநாத
வணக்கிசுமலாமலான்றுவகமல - திருபுருவைக்கொண்டா மாணிக்க
வாக்கொனவந்து, ௩௬

மாவுடனபிரமன்றேவாவந்நகரமையென்றென

ஞேவிதிபொழுதிலாலமுண்டிருளகண்டபோற்றி

மேலிதிமபவநேயதிரநிண்ணவாமணனோபசசைப

பாவுடனகலகதுடகொளஞாபனிமலைமருந்தேபோற்றி

இ-ள், மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் தேவாசனமவந்து உளக
கடைக்கலமென்றுமுறைபிடுமபோகில ஆலகாசமுண்டிருண்டகண்
டதகையடையவவே போற்றிஅதிகரிக்கின்ற பிறவிநேயநீங்கததேவ
னாமனிகரும் பசுமபாலுடன் அவலத உமாகேவிபாகத்துடனேகல
ந்துஉட்கொளஞுகின்றகுளிர்சையுள்ளமலைமருந்தேபோற்றியென்றவா

கெடியவன்சேழலாகிநீனிமையிழந்தகாண

வடிகளென்றமேலவைத்தவருட்பெருங்கடலேபோற்றி

படியிடாபுரக்குமுண்ணமுலையெனுமபசசைமேனிக்

கொடியிடகொண்டசெம்பொற்குன்றமேபோற்றிபோற்றி

இ-ள், மகாவிஷ்ணு வராகமாய்நீண்ட பூமிபைப் பிளந்தக காணாத
திருவடிகளை என்றமேல்வைத்தக பெரியகிருபாசமுத்திரமேபோற்
றி-பூவுலகத்தை ரட்சிக்கின்ற உண்ணமுலையென்னும் பசசைமேனி
யையுடைய கொடியையுடையபாகத்திறக்கொண்ட சிவந்த பொன்மலை
யேபோற்றிபோற்றி யென்றவந்து, ௩௭

வென்றிடுங்களைநிநேகிசெவ்வீனிக்கிரமன்றன்னேக

பொன்றதன்பாவநதிரக்குறித்திடவருளவாய்பேற்றி

யன்ற வந்தென்னை யாளுமணி டனாமலையாய்போற்றி
யென்ற தம்பரிவா லேத்தியிறைஞ்சிட நகுழைபுறா ளில்

இ-ள், வெல்லுதலசெய்க தூக்கையர்னவன மகிடாசுரனைக்கொன்
றபாவந்திர ந்தைத்தபபேற்ற அருளசெயபவனேபோற்றி- அன்றெ
ழுந்தருளிவந்த என்னை அடிமைகொண்ட அணியணனாமலையா னே
போற்றியென்று அன்புஞலே ஏத்திவணங்கி அங்கே வசிக்கின்றநா
ளிலென்றவாறு நட்ச

மாதாகொண்டா ககொல்லாமா கழித்திங்கடன்னி
லாதினா முகனீரைநதேயாகியதினங்க ளெல்லா
மேதகுமனைகடோறுமழைகற்றுளவிடிவகான
போதிவாதமமிற்கூடிபுனறடமாடலசெயவாரா

இ-ள், அழகனைக்கொண்ட எழுவகைபபருவ மவகூசயாகளெல்லா
மாமாசுரிமாதத்தில திருவாதினாககுமுளனே பததுத்தினங்களிலெ
ல்லாப மேனமைபொருநியவீட்களதோறுமபோராஅழைகதுக்கொ
ணவிரிடியறகாலத்தில் இவாகளெல்லாம கூடித்தீர்த்தகருதிலேபோய
ஸானொசெயவார்களென்றவாறு. சய

அன்னவரியலபுண்டாராகவாபுகன்றகாக
மன்னியதிருவெம்பா வைவாசகமபேசுபின்னாக
கன்னியாபாடியாடுககவினொள்ளாமனைகண்டன்றா
பன்னியபாடலாகவம்மனைபாடலசெயதாரா

இ-ள், அவர்களுடைய இயற்கையைக்கண்ட மாணிக்கவாசகர்மங்
கையாகள சொன்னதாகிலேபெற்ற திருவெம்பாவை சொன்னபின்பு
மங்கையர்க்கள பாடியாடுகின்ற அழகனைக்கொண்ட அமமனையைக்க
ண்டமாணிக்கவாசகர் அவர்கள் சொன்னபாடலாகத்திருவம்மானைபா
டினொன்றவாறு. சக

விசவுமண்புடையோரந்தமேதருதலசதைநீங்கிப்
பரிவுடன்சுகுடியேகாம்பரநதனிப்பாநையேத்திக
குறியருகாமகோட்டிசிறம வணங்கித்தேவா
வாவினைத்திறைஞ்சுந்தெய்வவண்கழுகுன்றிறசென்றார்

இ-ள், கலந்த அன்புடையவராகிய மாணிக்கவாசகர்-மேனமைபொ
ருநிய அந்தத்திருவண்ணாமலையநீங்கி அன்புடனே காஞ்சிமாநக
ரிலவந்து ஏகாம்பரத்திலே கம்பணாவணங்கித் தெரிதறகரியதிருக்கா
மக்கோட்டத்தில் காமாட்சியினுடைய சிறியஇரண்டு திருவழகையு
மவணங்கித் தேவர்களுவர்களைக்கருதித்து வணங்குகின்றதெய்விகழு
ள்ள வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்துக் கெழுந்தருளினார்மாணி
க்கவாகத்தொன்றவாறு சஉ

கேட்டித்தழும்புமூல்கொன்றைச்சென்னியின்ஞாலவழிமன்பர்
ருட்டியழுவர்த்தாளபோற்றித் தனைவசிக்கியயமேனி

காட்டினை கலவகாவண்ணமி ஸமுதகுன்றிலென்று

பாட்டினைப்பொழிந்தது சின்னாபயின்று பின்பணிந்து போந்தார்,

இ-ள், கொம்புகளிலே விதழவாசிக்கின்ற கொன்றைமாலிகைகதரித்
தசிரசையுடைய கடவுளுக்கு அன்பாகிய மாணிக்கவாசகர் தன்முடி-
யிலே சூட்டியதாமரைமலர்போன்ற பாகத்தைவணங்கித் துணையான
வனையான்கலவகாதபடி சிவந்தமேனியைக் காட்டினான் கருங்குன்றி-
லேயென்று பாட்டினைச் சொல்லிச்சிலநாள் வந்ததுபயின்பு பணிந்து
போற்றியென்றவாறு, சரு

- அத்தலமுதலாகப் பண்டைநாள் நதியுங்காணு
மைகதடங்கிரியுங்காவலவாவிளபலவுநீங்கிப்
பைக்கவெம்பாமபோடாடிநரியெலாமபரிசுளாககுந்
சித்தாதென்றிலலைமுன்றுகாவதமென்னுச்சென்றார்

இ-ள், அந்ததலமுதல மகதிப்பிரதேசத்திலே யிருந்தாளளஸ்
தலவகனும், காடுகளும் - கரியவிசாலமாகி மலைகளும், சூலைகளும்
தடாகங்களும், நதிகளும், கடந்துபடத்தைபுடையவெய்யசாப்பத்தோ
டுவினைபாடி நரிகளையெல்லாம்குநிராகரிய சித்தகராகிய கடவுளது
அழகிப்பில்லைமாநகர மூன்றுசாகவழியென்று சொல்ல எழுந்தருளி
னாமாணிக்கவாசகன்வாறு சசு

தாமரான்மடப்பாவையாரதோளசையிலாளா
மாமுகருமிட் மிண்டியிவாழா கவாதாமுந்
திமுளகரவான்மேலருள்செய்யாதகாபலரும்
பொழுவழிபோகாதவாபுலியூவழிபோனா

இ-ள், பரிசுத்தமாகிய தந்தவரிசைகளையுடைய மங்கையர்களதோ
ளசையி லாட்படுகின்றஆமைகளுந்-இட்மிண்டியிவாழாகவாகளு
மஅக்கினிமுந்நுகின்ற திருக்கரத்தைபுடைய கடவுள்மேல் அன்புசெ-
ய்யாதவாகளுந் போகப்பட்டநாகவழிசிலேபோகாதம ணிக்கவாசகர்
புலியூராகிய சிதம்பரத்தின் வழிபுகப்போயினா-ள்-று, சரு

செல்லுஞ்சுரமிருபாலொளிதிகழ்கொன்றைகண்மலர்
வெல்லொன்றியனிமையோருலகெனவின்றைவெறும்
புலனுஞ்சிவநாமத்தமிழ்போலவண்டிசைபாடச்
சொல்லுமபொருள்வல்லாரதமகைபோன்றனதேசுன்றி

இ-ள், இப்படிசொல்லுகின்ற மாக்கத்தினிரண்டு பக்கத்திலும்
ளியிளவாகுகின்ற கொன்றைகழமலர்ந்து வரும்பிரகாசம் பெருந்தி-
யதேவாகளுடைய பொன்னுலகம்போல்கின்றன-சிவநாமத்தைகத்தழ-
வுகின்றதமிழ்போல் வண்டிகளிசையைப்பாட அதற்குப்பொருள்சொ-
ல்லவல்லவித துஷண்கள் அபிஷேகாட்டுகைகள்போலமலர்திருந்-
தகைகருந்தளவென்றவாறு சசு

தெளளுஞ்சிவஞானஞ்சிறிதிலலாரசவவேடக
கொளளுஞ்செயலெனவொணமலாசுலபுகவிரெல்லாம
பள்ளமபடாபுனலபோற்புலன்வழியேயபயிலசிறிமோ
ருள்ளநனைபொகருதிதழைமககொண்டொளிரகரயா

இ-ள், தெளிந்தறிவினற சிவஞானமசிறிதுநிலலாதவாகள கவசிக
ள்'உடன்கொளளுவதுபோல முருகுக்களெல்லாம வாசனையிலலாத,
ஒளிபாயுதடயாமலார்களை மலாநதிருந்தன பள்ளத்திறச்செலலுகின்ற
பாபபோல ஐரபுலனைநீயேசெலலுகின்ற சிறியோர்களுடையமன
மபோலககரிபமலாபோப பூததிருந்தன கரயாமரககளெல்லாமென்ற
வாறு, சௌ

பாயுநிலம சிவதிரளபாடிவந்தொறுமசையா
வியினருழிவொழுதேனினிற்றாலசோமலாநாக
மாயாநிபூதகாரகணமகலவானமிராமதிர
மேயுபபுவிளம்பொகுகரினிடையினறவென்கும

இ-ள், புண்ணைமரககளிலே குரககிவகனாகுதிததுச சஞ்சரிககுந்
சோறும அசைந்தூயினகூட்டகமென்றெனிறதேன்கூண்டம் மலா
கருந அகன்ற ஆகாயத்தில் விளங்குகின்றசந்திரனும் காரகைகளும்
போல எவருமிருந்தன சோலையினிடையிலென்றவாறு சௌ

பகநகினாகமுகின்றிரளபலசாமனாவீசக
கொகுகின்றிராகோதமபலகுயிலகாகளமுதக
கொகுகளபாயிவிண்ணுகிபாகொரியுமபலபொற்பு
வொககுமபபுமலாசிருதினவொண்ணபகசசோலை

இ-ள், மாணிக்கவாசகருக்குப பாகுத்திறபிரகாசிககின்ற க்முகமரக
கூட்டகளை அனேகஞ்சாமரமயளவீச மாநகரினாகே மேதுகின்றஅ
னேகவகுயிலகள சின்னமப அகுந்தஅனபுடனே தேவாகளசொரிகி
ன்றபலபொன்மலனைஒகுகும்படி ஒளிபொருதிடிலலாகளைசிருதின
சணபகசசோலைகளென்றவாறு. சௌ

நீலகாவளபிவ்வாறுளனீளஞகநாதந்
தேவகாரளிமுாலபாகிரிதெகுகின்றிரளவாகுளவ
கோவகாசினிகொகாசெழுமநகாரகெருநகும
பூந்நீலவையுன்றாபுளியூநன்னகரகண்டா

இ-ள், நீலகாவளவகளையுடைய நீண்டமாலும் நரகந்தையுடிறை
நகவண்டென்சகதிசுகின்றபாபிரியுமகெனகுமமகிழும் கோவகுமபலா
வ்மகெந்தாராத செழுமையுள்ள மந்திரமுமஆகிபமரககளெருந
கியபூஞ்சோலைவைககடந்துசுகிதம பூசுத்தைமகண்டாடிமாணிக்கவாசக
என்றவாறு நுமி

சேஷனும் பிரம்மநிலைப்பணிகிழ்கோபுரநிலாவுஞ்
சேஷனந்தருகுமபயகிளந்துணைமர்ளினைப்பலவு

காணும்கொறுமெழில்செயவதுகண்டஞ்சலிகொண்டே

பூணுந்திருவருளன்பு புசுழந்தருண்மகிழ்காரா

இ-ள், உயாச்சிபொருந்திய மதினும்சிறப்பதொழிலின்மிருந்தகோ
புரவரிசைகளும் சிவந்தருமபதாளபிரகாசிக்கின்ற அனேகஉபபரிகை
களும் பாகருநகோறும அழகினைச்செயவதுகண்டு அஞ்சலியஸ்த
ராயப்புசுழ்ச்சிசெயது ழிகிழ்ச்சிகொண்டார்திருவருளபூண்ட அன்பரா
கிபமாணிக்கவாசகமொன்றவாறு

ருக

வேதந்தருமொலியுநொழுகிணனோ கமதொலியுந

கீதந்தருமொலியுங்கிளாபுழவககளினொலியுந

போதந்தருசிவஞானிபு புதலாசமவொலியு

மோதந்தமிழொலியுநகடலொலிசெயதனபுலியூ

இ-ள். பின்னும் அந்நகரிகமபரகதிலே வேதமோதுகின்றசத்தமு
ம வணவதுநகேவாகளசகதமும பாடுன்ற கீதங்களினசகதமுமபி
ரகாசிக்கின்ற பேரிகைகளினசகதமும அறிவினை நகருகின்றசிவஞானி
கள சொல்லுகின்ற ஆகமவாளினசகதமும ஒதுகின்றதமிழின் சதத
முமகடலபோலச சததிக்கனவொன்றவாறு,

ருஉ

நிறையொன்றியபுணியுநிமாள் கைநெநீங்குகளசலா

வனையொன்றியவுயாகோபுரமணியாயிலபுருந்தே

யுனையொன்றியசிவஞானிபு முகாசுருஞசிவநல்லூல

ககாகண்டவாமணிமன்றெதிர்கண்டாரருள கொண்டாரா

இ-ள், வரிசைபொருந்திய வழியு உபபரிகைகளையுடையவெய
விதிகளைக்கடந்தலைபோதபொருந்திய உயாநகோபுரவாசல்வழி
யாகப்பருந்துபொருந்திய சொல்லையுடைய சிவஞானத்தை விளங்கு
கின்றசிவாகமமானைகளை கண்ட மாணிக்கவாசகாசிரசபையை எதி
ரேகண்டு அருளபெற்றா வொன்றவாறு

ருஉ

பொன்னாபொதுநின்றமுடியபுனிதன்றனைமுடிமே

லன்னொடிவைக்குரபரஞ்ஞமபநகண்டார

மன்னாவுசென்னையமணிபுந்ருசாநென்னு

சொன்னாபலகாலன்பொடுநொழாரா மிவருகாரா

இ-ள், பொன்னம்பலத்திலே நின்றநெகசுந்தகாமிய கடவுளைகத
மமுடைய சிரசில அநகராளிலேநிருவடினைசஞ்ஞமய குருவுருவ
மாகக்கண்டு நிகரசசகதுககெல்லாம் அரசனையிருக்கென்பானவ
னைசபாநாயகனைஉனக்கு அடைக்கலமென்று சொல்லப்பட்டதரம அ
ன்புடனேதொழுதுமிகவும் அழகார் மாணிக்கவாசக மொன்றவாறு,

பின்னேயிருக்கணனார் விழவீழ்த்தென்முடிமேற்

கொண்டேயினெழுந்தனபொடுதுறையாவருணிதையா

வண்டேர் குழலுமைபகனை வண்டில்லையுளின்னே
கண்டேனெனநற்பாடலகருததாரவுரைத்தார

இ-ள், இரண்டுகண்களும் ஆனந்தபாஷ்பமபொழிய நமஸ்காரமப
ண்ணித திருவடிகளை முடிபிறகுட்டிகொண்டு டீனபுளமுதது அனபு
டனே குறைவில்லாத திருவருள நிறைந்த வண்டிளமெய்ககின்றகூ
ந்தலையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுளை வளத்தையுடையதில்லை
மாநகரிலே இப்பொழுதே கண்டேனென நுநலலபாடல் களையியகண்ட
பதத்து மனவகொள்ள உரைத்தாராமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (ருரு

குன்றாவருண்மூலநதிமுதகுறிய கியசுடரு
மன்றாடியவெளியூழிமடுதொகாடியவொளியு
மொன்றாகியவனுபூதியிலுறநூர் செயலற்றார
நின்றாரைசைவிலலாவொருநிலையோவியமாறார்

இ-ள், குறைவில்லாத திருபையை யுடைய திருமூலம் தானகதிவி
ருக்கும் சிவலிங்கமாகிய சோதியும் பொற்சபையாகிய சித்தாகாசத்திலே
மகிழ்ந்து நிற்குதரு செய்கின்றசேதியும் ஒன்றென்று சொல்லும அனு
பூதியிலிருந்து ஒருசெயலுமில்லாதவராய அசைவற்ற ஒரு சித்திரம
போலானா மாணிக்கவாசகரென்றவாறு (ருசு

மைகாசகுழலுமைபகனின்வழிபாடுமற்றதே
கைகாலசைவிலகடியின்கண்ணுஞ்சிறிதிமையாச
செய்காரியமெனவேறிது தெருளாமருளென்ன
மெய்காவலாமனுமனறையிடப்போயினியென்றா

இ-ள், அப்போது கருமையை விரிகின்றகூந்தலையுடைய உமாதே
விபாகராகிய சபாநாயகரை வழிபடுவதுமற்றது கையுங்காலும் அசை
வில்லாமலிருக்கின்றன கண்ணுங்கொஞ்சம் அயினும் இமைக்கவில்லை
செய்யுநகாரியமள்ளே இது தெளியாத மயக்கமாயிருக்கிற தென்று
மாணிக்கவாசகரை இனி அழகிய சபையை விட்டுப் போமென்றா மெ
யகாவறகாராகளென்றவாறு, (ருள

வேறு.

பூண்டருள்கொண்டகாவல்புரிபவருரைக்கலகேளாத
தாண்டவரிக முஞானதகன்மையினே றானமைநாடிக
காண்டருதுறியாதிககழிபரக்கொளியின்மூழ்கி
நீண்டதோர்தம்பமாகிவின்றனாரெழுதுபோது

இ-ள், திருபையைக்கொண்ட மெய்காவறகாசர் சொன்னது கேட்டு
த்தாண்டவம்புரிகின்ற அறிவின்றன்மையினது பழமையை நாடிககா
ணததக்க துறியாதிகமாகிய மிகுந்தபாத்தினுடைய ஒளியிலே மூழ்கி
ப்பரவசப்பட்டி நீண்ட ஒருஸ்கம்பமாகி நெடுநாழிகைநின்றார் மாணிக்
கவாசகரென்றவாறு (ருஅ

போமெனப்போகாரொன்றும்புகல்விளர்ப்புத்தர்கொண்டா
ராமெனக்காவலாளரஞ்சிவின்நிறஞ்ஞமெல்லிச

சாமுடற்குயிர்வசெய் துநதன்மைபோற்குவிந்தகஞ்சத்
தேமல கசரமேற்கொண்டசிவசிவபோற்றியென்றா

இ ள், இவாபோ மென்றோ போகா ஒன்றுமேபோ பரித்திங்
கொண்டவாருமென்று மெய்காலநகராயந்நின்று இரதமே பர
க இறங்கதேகத்திறகு உயிர்வந்தடைந்த தன்மையைப்போல அஞ்ச
லிசெய்த காமலாமலாபோன்றகளை மேற்கொண்டு சிவசிவபோற்
றியென்றாமாணிககவாசாரொன்றவாறு, ருக்

முன்னவன்செம்பொன்மன்மைமு நமுறைவலகொண்டங்குக்
தன்விகிரிலலா மூலதகலைவனைவனாதிபின்ன
ரனையமபினைதன்பா தமன்புட னினைஞ்சியநகப
பொண்ணி கோயின்மேலபாற்பலிசசரஞ் சென்றுசேரநது

இ-ள் ஆநியாதியக-வுளுடைய பொன்மபலகைமூன்றுகாமவ
லகொண்கி அறகேகளை ந யிகிரிலலாது திருமூலஸ்கானகடவுளை வ
ணங்கிப்பின்பு உமாக்கேவி நிருவடினை அன்புடனெண்ணி நந்தப்
பொன்னொளிபயுடைய கோயிறகுமேற்பங்குகில திருப்புலிசசரக
திலடைந்தென்றவாறு, கூக

வரநதரவமாநகரா தன்மலாடி லுணங்கிநாகீச
சரநதனிவிநுகவண்ணநன் பகரினாஞ்சிநீர்க்கி
திருநதியமறையோர்வாநுநதிலைமமபலஞ்சுழவிதிப
பொருதுழியமிதமரணவாசகமபுலனுறரா

இ ள், வேண்மய வாகளைக் க நகற்குளமுநகந்நிய அந்தக்கடவு
ளுடைய தாமதாமலாபோன்ற திருவகளை வணங்கி அகற்கருநக
ருநகீசசரகதிலிந்து பரமசிவனுடைய பாகங்களைகணங்கி நீங்கித்
திருகதாமாகியதில்லை மூலாயிரவாவாழ்கின்ற சிதம்பரத்தாசசுழந்த
வீதியிறபோசும்போது அமிரகமாகிப திருவாசகஞ் சொல்லகொ
டங்கினாமாணிககவாசாரொன்றவாறு கூக

ஆநிமிகஞலாகநறில்லையாண்டவறனைக்கொண்டென்னும்
பாடலைப்புகளதுகோழிநகவகைப்பதிந்குறி
நாடுமசசிவபுராணமொழிநதநல்லகவன்முன்று
நீடுமியக்கம்முமன்பாலேநினாநீகிமிக்கா

இ-ள். ஆநிகஞலாகநறில்லையாண்டவறனைக்கொண்டென்னும் ஞாலப்
பகதப்பாடிக கோயிற்றிருப்பதிசுழும் கோயின்மூக்கிநுப்பதிசுமு
ம்பாடிக் கோகித்திருவகவன் திருவண்டப்பகுதி போற்றித்திருவக
ல்ஆகிய மூன்றகவர அன்பினாலேபுடினாநீதியின் மிக்கவராகிய
மாணிககவாசகொன்றவாறு கூக

கைவனை நனாபச் செம்பொற்கித்தினிகதங்குந்நுந்நு
மைலனாருமுன்மேல்வணமெநுண்டுகைசிறுண்டபாட

மெய்யிவரும்பெயம்போலிழிகையலபுரட்டிஞாநக
ரிவவகைகிளறுசுண்ணமிடிததனாமடநதைநலவோ

இ-ள் ஐக்களிலேயிருக்கின்றசங்கவளையலகைச் சீதகிசகச் செம்பொ
ன்னுறசெயதகிவகண்ணி னாசகதிசக மாசோசாரதுபூசிபகரிய கூடநகலின்மே
லவணநிகளையகி னுணைபய்ப்பாடக கேககதிசேல வேலையுண
டாக வெவயிய போசெயகின்ற கண்ணு கபலகளைபபரட்டிப பாகள
களிலேயிருந்தன ின்று மாதாகளெல்லாம் திருபபொருகண்ணமிடித
ததாகளென்றவாறு, கூட

அத்கிருவனையார்பாடலகேட்டவரிசைகதராக
மெய்கதவிழகனான்குமிகுதிருசகண்ணமோதி
மைத்திகழகாவினாநிவருந லுமவகேபொயகல்
ததகமினமுயலவகாதற்கிதுமியாகமமைக்கண்டார

இ-ள் அந்கமாகாநுடைய பாடலகளைக்கேட்டு அவர்களசொல்லி
யகாக மெயயாகியத விழிநில நனமைமிதுகை திருபொருகண்ணமபா
டி மேககங்கள் பிரகாசிக்கின்ற சேலேசிடத்தே வரும்ளவில் அககேக
ககளதககருந்குளவே வினையாடுகின்ற பெண்பிள்ளைகளைப்பா சரோ
மாணிக்கவாசகமொன்றவாறு, கூட

கண்டபிளவறிதுகூறுகாட்டுரைநிறி தாமம்மெம
மண்டனையுறாமி ரீரென்றவருநாதததகாக
வெண்டருகி நுககெளளேணந திருவுந்திபெழிறழைநோகும்
பண்டிபுத்திருப்பூவல்லிபபாடலகொன னூசலசொன்னா

இ-ள், பார்த்தபின்புள்ளின்பேசகசகிறி துமில்லாமலளமதுகடவளை
யேசொல்லுவகள் நீகடென்று அவரவாசுள சொல்லியதாகத திருக
கெளளேணந திருவுந்திபார்திருக்கோடுநோகம்பண்கள விளங்குகி
ன்ற திருப்பூவல்லிதிருபபொன்னூ ஸ்பாடினா மாணிக்கவாசகமொன்
றவாறு, கூடு

ஆவகொருசிறுபி கன்சீரன்னையேநோகிக்கூறுந
தாமகிசைமொழியேயாகக்கருமவையினாந்கோதி
ஞாநகரின்முரலுநதுமபிதன்னையுநயநதுகாகன்
பூநகழல்வழுத்தென்கென்றுபுனிதர்கோததும்பிசொன்னா

இ-ள், அங்கே ஒருபெண் சிறக்கனதுதாயைப்பாரகதுச சொல்
லுமகாகப்பெற்றதிசையைபுடைய சொல்லென்னக்கக்க அன்னையப
ததப்பாடிப்பக்கக்களிற்பாடுகின்ற தம்பியைவிரும்பிப பாரகதுககட
வுருடைய திருவடி கயக்குதிசெய்யென்றுதிருக்கோததபபி சொன்
னாமாணிக்கவாசகமொன்றவாறு, கூட

பொருகரிவினபுயேவநதுதிபாற்பிள்குராலேகவி
பிசுகழையெய்கோடுவெய்யதுகிளினையகோக்கிக்
திக்களஞ்சையேனபாசுஞ்செய்பெனத்தகாங்கமெனனுந
தக்கி நகத்தமிழுஞ்சொன்னா கண்ணிக்கொருவரிலலார

இ-ள், சோலைபின்மத்தியிலே வாழுகின்ற குயிலைப்பார்த்து அழகிய இளங்குயிலே இவகேயெமது கடவுளைக் கூவியதை உயன்பதாகிய குயிற்பந்தமகிளியைப்பார்த்து சக்திரினைத்தரித்தகடவுளைச் சொல்லென்னும் திருக்கசாகமும்பாடினார் திருக்குடிகொருவருமில்லாதமகிளிககவாசகரொன்றவாறு, சு.அ

மண்ணிடைத்தம்மையான்டவடிவினையன்றிமற்றே
ரணணலைக்கடவுளைன்பார்க்குதாமகினையேனென்றும்
பண்ணுறசகிறங்கெய்யுளபகர்நகூறபன்னசலை
• யொண்ணகர்புறம்புசெயகவதிருநருண்மைமயிகார்,

இ-ள், பூமியிலேதமமைபடிமைகொண்ட கடவுளையல்லாமல் வேறொருவரைத் தெய்வமென்பதற்கு அஞ்சுகின்றேன்வினையையுடையேனென்னுமசிறந்தபண்ணையுடைய அசர்பபத்துப்பாடிப் பின்பு அநதகாபபுறத்திலே ஓறுபாணகசாலேசெயது அங்கிருந்தா உண்மையிலே மிக்க மாணிககவாசகரொன்றவாறு, சு.அ

பாமபரப்பொருளாகநிகர்ப்பைத்தமிழோதிவைபம்
பெருமபிறப்பலவநதுசிறகவாசெய்தியெலலா
மிருந்தறறொகுதிக்காமியமபிளம்மகிழ்ச்சிபொபதி
யருமபுழ்திலையுள்ளரிபவருமதிசயித்தார

இ-ள், உலகமானதுகைதூதப்பொருளாகிய இரக்கத்திருவாசத்த மிழைச்சொல்லிப் பெரியபிறப்பினின்றும் கைவநதுதிருவவகாரானுசெயதமாணிக்கவாசகருடையசெய்தியனைகதம அரியபுத்தையுடையதில் லையிலுள்ளவர் யாவரும் தவகளுகட்டந்தோருரு சொல்லி நல்லமகிழ்ச்சிபெற்று அதிசயித்தா ரொன்றவாறு, சு.அ

தத்துவமுடிவிலாடிந்தகண்டவந்தம்முடிகண்டு
ரித்தகளுஞ்சென்றுமனநினிமலனையுன்பாலேததி
பித்திறமைய்தில்லைபெல்லையில்கைவநதுபபாற்
யுத்திவைவாதில்லென்றபுகழினையுளாததல்செய்வார்

இ-ள், மும்பத்தாறுகத்துவத்திமுடிவிலேசெயுகின்ற சபாநாயகரது திருத்தத்தைத்தமக் குள்ளேகண்டு ரித்தம்மபுரம் அநக்கத்துவனைப்பத்திரிலேவணங்கி யிந்தப்பிச்சாரம்மாணிக்கவாசகர் இல்லையாகாததுளல்லையிற்செய்த புண்ணலையிலெழந்தருளாயருத்தனுபாலவனுப்புத்தவைவாதிலேசெய்த தீர்த்திடைசொல்லுவாறு, சு.அ

திருவம்பலச்சுருக்கம் நூற்றுப்பத்தொன்பது.

திருவம்பலச்சுருக்கம்



உ

சிவம்யம்,

புத்தராயா தீவ்வென்றசருக்கம்.

வேறு,

தாமுநீ தீவெணியண்ணமுளவீடாவொரமாதவ
 ணுநிஞ லாணமையுணமையாயுநீபநெஞ்சினு
 சே முருகணத்திலைரொழுதுகிண்புபழுதிலா
 வீழநீடுகண்ணாடவெண்ணியசருண்ணினு
 இ-ள, தாமுநீதீடியசடாபாசகையுடையபாமசிவனுடைய இர
 ணம்பாநங்கையுமீட்டாத ஒருதபியானவா சமுத்திகளுகுமுதத பூமி
 ரிஷுளவளங்கதையுதகதத துசசையுளமவமுடையவாசசேசாமு
 கட்டை-டைகணமி திலைமாருகரை வணங்கிப பின்பு குறநமிலலாதாந
 தேசசகதைப் பார்த் வேணுதி மென்றுநினைந்து அககேபோயினொ
 னறவாறு.

க

நண்ணுநாதிமாநவனலககொளிழகாடா
 மண்ணுனிநுதலூரடைககசேரிடநகொறு
 மெண்ணிலாதாமலமவாழிதிலைநனறமெனரக
 குண்ணிலவமன்பினுதாநகவேதொடங்கினு

இ-ள, அபாநிபேயேனதபசியானவர் முகநாமபெற்ற நன்மை
 ச்சொண்டாழகாட்டரான இருநாயுணசசேசாநது மிகுந்த உளளன்பி
 னுலேசுனிக்குமிடநகோருகு சிதம்பரமஅளவிலலககாரல வாமுந
 வென்றுசொலலத்தொடங்கினு சொனவாறு.

உ

சென்றுசேரிடநகேதமுஞ்சிறா தசெம்பொனனரபல
 மென்றுகூறிவைத்தாளிலீழகாடும்முன்புபோய்
 நன்றிலாதமுதாநீயநீதினறஞ்சிரநன்னகே
 சொன்றியாமுனாத்துமென்வநதிவ்வாறுகூறினார்

இ-ள, தாண்பேயர் சேருமிடக்கேதமுஞ்சிறக்கப்பெற்ற பொன்ன
 பலமவாழகவென்று சொல்லியிருக்குகளில்அக்கேயிருக்குமகண்மை
 நிலைநாதமுதாநிப்புகுநாநிசசகநி ரசசுவுக்கெதிரேபோய் நயப்
 புடன்வணங்கிதாசேன ஒன்றுகேளநாம்சொல்லுகிரேமென்று மகி
 ன்சியுடன்புத்தபபடி சென்னு கனெனறவாறு

க

ஒருநமில்கிருக்குகெயிருக்களின்னகக்குளா
 னைக்கலன்களகடுமாலைகருமுன்புநைதயமே
 கந்தநைமாரிநுக்கினுதிலைசெய்யெனமெனற
 சொங்கிளகககைத்துமென்றுசெல்லிமுல்வணங்கினு

இ-ள, துறநமிலலாத திசுநபையுடைய ஒருமொருக்கதுஇந்நகரி
 லுந் திசுநபையுடைய ஒருமொருக்கதுஇந்நகரி லுந் திசுநபையுடைய ஒருமொருக்கதுஇந்நகரி

புத்தரைவாதிவென்றாருக்கம்.

கயந்

ய பெர்ன்ஸ்பலமென்னுஞ் செக்ஸைச் செல்லுகிறாளுென்று முன்
வேவணங்கினாக்களென்றவாறு

வேறு,

இன்றிகாலைகொண்கெண்ணிசெய்யின்புள்ளபுத்தரவருந்
சென்றபுடையரய்வருகலையுழைக்காநிறை மனவென்
னென்பதுவந்தியிலாகாளுமபலபொருளபொருளி
கொண்டுகருகருடன்கருமீழுகோதர வெவ்வாறு

இ-ள், அவ்வரசனாவன்துன்றுபோலே அவனைக்கொண வாயுமி
வென்றுவொன்று அப்பருமேய அன்புடையவோ உமையரசன்
முக்கிறாவருமென்றா அகந் அனாசொல்லுகாரா நான்கோறு
நன்மையுநீமைபுமிலலாத பிசையெடுத்த உடம்பகல்லாமலொன்று
மகினையாதவாக்கிடத்தும் அரசனுக்குக்காரியமுண்டோவென்றா-எ-

ஊரிமபலிகொண மனவென்மறமுன்றுசுரு மிலலெனினும்
பாரிமபிலவாருயிபுரத்தலபரமாநிருபாக்கதலிலை
வேரிமகமழுகொமமரசனென்பவருதலவேண்மிமென்
செறிமழவேறு கருடனவென்றுவென்றுவென்று

இ-ள், ஊரிசெய்யெடுத்தவனாவும் சரிமபலவாறு விலலையா
ருவும் பூமியிலேயிருக்கின்றவர்களுடைய உயிரைசுருதிசுல அரசா
களுக்குப்பரமாதும் ஆக்கினுக்காழிந்த வேர மச்சபத மலைடை
முடைய எககளரசரி - கதிவே வரல வேணமி மென்றுசொல்ல நல்ல
தென்றுசெய்யுண்டிய வேலையுடையதாசருடேனுபோனாதிக்கொ
ன்றமிலலாதபரிபா வவென்றவாறு.

முதலியுடையமுன்றுசெய்யி என்னொழிந்தமுதுவே
மைததும்புணாதுபாரியேயாவைத்தடக்குமிபலபுடையோன்
கந்தகெடுத்தமுத்தியெனக்காட்டுவருதலெனிருப்பபுடைய
சுருத்திந்தியுபுருபுணிருந்தான்றானபுடைய

இ-ள், ஆதிபாரியுடையதான் முன்றுமறிந்துகானகுருமமுதம் நீகதி
க்சேவமைந்துத் தந்திதக்காமாதுமாதம் பஞ்சேருதிரியுக்களும் அடக்க
பபட்டியுல்பையுண்டியினுப பஞ்சகந்தமுக்கெடுத்த முத்தியென்
துகாட்டிவந்த பைந்தந்தாசாரியன் தன்னு - வே யிருக்கச்சேனைப்பு
வை-குது அமுதுசிறந்தபுத்தையுண்டிய புத்தராசனுமிருந்தன்னென்ற
வாறு.

உருக்குந்தனிலென்கொணமுமொவிர்ப்புத்தன்முமாததின
மெச்சு கருத்ததென்கெயிம்புமிருக்கென்கதிருமுதமு
மெச்சு கருத்ததென்கெயிம்புமிருக்கென்கதிருமுதமு
மெச்சு கருத்ததென்கெயிம்புமிருக்கென்கதிருமுதமு

புத்தன் கோயிலென்று சொல்லுமபடி வைபபோமென்றான் புத்தரு
ருவானவனென்றதாறு, யது

இந்தக்கருமத்தினமூன்றிவயானேமுடிபபினெவழங்கு
சந்தச்சிவிகைமேற்கொண் டதன்னுளவணங்குநாணஞ்சூழ
தத்தக்கின்றுநதிரைக்கடற்குநகரமிகளநேரிப
புத்திததுயரவகொண்டொல்லே சென்றானபுத்தகபுல்லரிவ,

இ-ள், இந்தக்காரியத்தை மூன்றுதினத்தின யானேமுடிபபென்
று அழகியசிலிறையின மீதிசேற்கொண்டுநதன் னுடையபாதசைவ
ணவருகின்ற பௌத்தக்கூட்டங்களருமியேவமரிதகாசிகளிலு அலைநா
யுடையகடலும நாம நாம நீங்கிபுத்ததியேசேவியசைவகொண்டு
க்கிரத்திலே புத்தருருவானவனை சித்தப்பரத்தருப போயினவென்ற
வாறு, யசு

வேறு,

மன்னனுநதனதுசெவ்வாமட்குளமுகைநீங்கப்
பொன்னினமபலத்திலேகொன்பதுபொருநதவன்னித்
தன்னெடுதலானேசூழதருளிப்பெருநஞ்சிவிகையேறிச
சென்னிநனனுமீசோநதுதிலலைமெனலெபுக்கான்

இ-ள், புத்தராணுநகன்னுடைய செவ்வாமபோன்றபுத்திரிகுமுன்
னமேயுண்டான ஊமைத்தகையமைநீங்கச சித்தப்பரத்தருபபோக வே
ண்டிமென்பதைநினைத்து தகனனுடை யானேகளுமு ஒப்பற்றபெரி
யசிவிகையிலேறிக்கொண்டு சோமுடையடிவாந்து திலலைமாக்கரதசாக
குப்பவநதானென்றவாறு, யள்

இவகிவன்செல்லுமுன்னொய்குபபுகானகி
செவ்வான்றிலலைமெலலைச்சிவிகையேறிநின்றுசென்று
பொருகுதண்புனலசோ சென்னிப்புலிசசரவான்பொறகோயிற்
றவகுசெங்கனக்காலநதயங்குமண்டபத்திலானான்

இ-ள், இந்தப்புத்தகராஜன்வருகற்கு முன்னேவந்த புத்தருருவான
வன் அக்கினியத்தரித்த சிவநதலகையயுடைய புரமசிவனுடையதில
லைமாக்கரத்து எல்லையின்றமுன்னே சிவிகைப்படிட்டிறவகி மிருகரு
ளிரச்சிபொருந்திய கங்கையைக்கரித்த கிரசையுடைய புரமசிவனு
ஆலபத்திலே பொன்னினிணைசெய்கமண்டபத்திலுந் துசேர்ந்தானென்ற
வாறு, யய

ஆக்கினி நப்புச்சென்றவர்களுமின்றஞ்சியேத்தி
யோங்கிபுமுகிச்சிவையிதயந்ததுபுக்காரி
தாந்தியசமுலனகோயிறினிவந்தமஞ்செய்வா
நித்திலாவரவந்தையுடைய மெருவருகோந்தார்

இ-ள், இத்தகையபுத்தகராஜன்வருகற்கு முன்னேவந்த புத்தருருவான
வன் அக்கினியத்தரித்த சிவநதலகையயுடைய புரமசிவனுடையதில
லைமாக்கரத்து எல்லையின்றமுன்னே சிவிகைப்படிட்டிறவகி மிருகரு

மகத சை - பைபு - ப பரமசிவன து கோ ரிலே பணிக் கிடையப
வாகள இவாகளருதலேககணமி எல்லாரும ஒன்றாய்சோந் தாகளென்
றவாறு, டிக்

கேறு,

தகதமனகொருதுள்ளு லென வெருண்டே
சிததமயா லெனது மவன்க்கில் மொழிகளகூரு
வகதது நற திலேககெல்லையகவமே
புத்தமடே கிவமொருமெனவுனாதகார

இ-ள, அபபழியேசைந்தவரன கவகளாரான மனகொருது அககி
விறையபபேறகோடுகன ஆவா களாயாகவ களனாபப சிலவாத
கைகனைபபேகிக கடவுளிருக்கினற திலேமாரகாரிவெல்லையவிய
பபுத்தகனே சிக்கித்தகிலேமபபே இவா மகனபொருக்கமரடே
மென்று சொன்னு களொவாறு, உய

சார, எவாழ்வு எருதுகாவுகன கொண்டே
பிரவருசவ லேககெனமொழிக்
சொருவுபுத்த லெனமொனவியபேபா
தோமொருவாபபரலேசுருவதிலெனருன்

இ-ள, மெறறி விலையபணிக் சோழராசனமுன் னையகதா
கதமபேசி நீகனபேறமபபடட சைவமாரகாமர்லேவன்மென்று சொ
லவிக சிறப்புபொருக்கிய புத்தகனை உயாககசெயவமென்று அழகு
பொருக்க பூப்போது சொல்லவல்லாமற போவதிலேயென்றானென்
றவாறு, உக

பகதனவனிவவுனாபுரவெனெவாரு
மிககிமுரைகருவமெனக - ககன்றே
மெய்தகவரளவேதமுடே லாபரிகவததேர
தகதமனைதேறுமிதுசு நறிவாகளனெனா

இ-ள, புத்தகருவானவன் இந்தவாரதரையைச் சொன்பின்புயாவ
ரக்கும இதைச்சொல்லவேமென்று சீகிரததிலே உண்மையாகியத
பேர்கனாருக்கும திலேமொவாரிலாகருக்குப்படுகிவததாரகருக்கு
மஅவரவாக விகளகேசுறுமபொயச சொன்னுக்கென்றவாறு ()

புண்ணுறையுமவேனிகாபுரன்றமொழிகேளா
வண்ண லுரைகோயிலிடையவருமடைந்தே
வண்ணமணிமண்டபமகெய்திவருபக
வண்ணமதுகேட்குவமெனக்கடி துசென்றார்

இ-ள புண்ணிலேவென்றுழைக்கத்போல இவாகளெல்லாருசொ
ன்ன சொல்லத்தேட்டித் சபாசாயகருமந்தருவியிருக்கின்றகோயிலி
லே எல்லாருமொய் அழகியுந்தின்மபதித்தமண்டபத்திலிருக்கின்